

SESSION 2024

**BIBLIOTHÉCAIRES ASSISTANTS SPÉCIALISÉS
DE CLASSE NORMALE**

**CONCOURS EXTERNE
CONCOURS INTERNE**

Cas pratique et questions

Durée : 4 heures

Si la rédaction de votre note impose de citer des noms de lieux ou de personnes non référencés dans le sujet, vous utiliserez des lettres pour les désigner (A, B, C, etc.).

L'utilisation de la règle est autorisée.

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier. Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire.

Tournez la page S.V.P.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie. Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours externe :

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
FDE	R0000	101	7979

Concours interne :

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
FDI	R0000	101	7979

Vous êtes chargé(e) par votre responsable hiérarchique de monter un projet de réaménagement d'un plateau d'environ 300 m² dans la BU centrale de votre SCD. Alors que le nombre de places de travail est relativement limité au sein de la bibliothèque, il vous est demandé d'élaborer un projet de détente et de convivialité, en adéquation avec les besoins des usagers, intégrant tous les moyens qui pourraient être mobilisés au niveau de l'université, respectueux des autres usages de la bibliothèque.

Vous fournirez un planning détaillé des différentes étapes jusqu'à l'inauguration de l'espace de détente et de convivialité.

Documents du dossier :

Document 1 : Prototype d'aménagement « comme à la maison » de la BU d'Angers.

Document 2 : Typologie des espaces.

Document 3 : Vos espaces détente – BU Saint-Etienne Roanne.

Document 4 : La Nouvelle République – BU Tours.

Prototype d'aménagement "comme à la maison" à la BU d'Angers

Extraits de l'article rédigé par Roman Spilotros, stagiaire DCB26 à la BU d'Angers de septembre à décembre 2017 et publié sur le blog du SCD

Présentation du projet

Les deux groupes de travail que j'ai animés ont été chargés de prototyper pour chaque site (BU Saint-Serge et BU Belle-Bielle) un espace confortable où les étudiants pourraient se sentir comme chez eux. L'enjeu majeur de ce projet était d'anticiper les usages de ces espaces et, une fois que ceux-ci seraient mis en place, de voir comment les usagers se les approprieraient.

[...]

Méthodologie

Pour conduire les deux projets d'aménagement « comme à la maison », nous avons adopté une méthode de travail qui associe recherches individuelles, entretiens avec les étudiants et réflexions collectives.

Faites sur le mode du benchmarking, les recherches individuelles avaient pour intention de trouver exemples et contre-exemples provenant du monde des bibliothèques ainsi que d'autres types de lieux *a priori* confortables (maisons, restaurants, cafés, bars, hôtels...) et de repérer des meubles conformes à un certain nombre de critères (prix, solidité, entretien, utilité, esthétique, empreinte écologique). [...]

Concernant les entretiens avec les étudiants, ils ont permis d'interroger leur vision d'un espace confortable ainsi que leurs attentes. Ils ont [...] entre autres révélé que le confort était pour beaucoup synonyme de chaleur, de calme, d'espace, d'assises rembourrées, de lumière naturelle, de prises électriques, de plantes vertes, de plaid, de coussins, de tapis, de musique ou encore de couleurs. Nombre d'étudiants ont en outre signifié qu'ils auraient aimé disposer de fauteuils et de canapés, que ce soit pour se reposer, travailler ou faire des pauses à plusieurs. [...]

Scénarios mis au point par les groupes

Après plusieurs moutures, les deux prototypes ont fini par être esquissés sous la forme suivante :

– A Saint-Serge, le groupe a envisagé de créer un espace doté d'assises confortables et de tables basses. Nous avons prévu d'installer cet espace au sein du carré presse car les usagers avaient déjà pour habitude de s'y reposer, d'y faire leurs pauses, d'y discuter à voix basse, d'y réviser ou d'y travailler sur ordinateur. [...]

– A Belle-Beille, le groupe a décidé de transformer en zone confortable l'espace DVD, jusqu'alors uniquement occupé par des bacs et peu investi par les étudiants. [...]

Des points en suspens

Plusieurs points restent à éclaircir et à trancher :

- Laisse-t-on les étudiants mettre leurs chaussures sur les canapés et méridiennes ? Si non, comment les sensibiliser ? Par l'installation d'un meuble à chaussures ? Par une signalétique appropriée ? Par affichage d'un « règlement intérieur » de l'espace expliquant le concept du « comme à la maison » et invitant les étudiants à prendre soin des meubles comme si c'étaient les leurs ?
- Laisse-t-on les étudiants déplacer les meubles, au risque de voir un fauteuil barrer une issue de secours ? Si non, faut-il faire des rondes pour veiller à ce que la disposition reste telle qu'elle est actuellement ? Ou faut-il penser une signalétique appropriée ?
- Que faire si les étudiants laissent des débris sur les tables basses, comme cela est déjà arrivé une fois ? Faut-il penser à mettre à leur disposition des balayettes comme dans les carrés de Saint-Serge ?
- Concernant la cohabitation entre l'espace « comme à la maison » et [les autres espaces], quelle séparation prévoir ? Le groupe voudrait des paravents en feutre gris de chez Ikéa à 49 euros pièce, qui ont l'avantage d'être antibruit et d'être assez design. La responsable des galeries Lucie P. souhaiterait une cloison blanche, pour pouvoir éventuellement exposer une œuvre sur la face côté galerie. Cette solution serait mal accueillie par certains membres du personnel, qui considèrent que ce type de séparation haute va occulter la vue que l'on a actuellement de l'espace. Quant à Lucie P., elle souhaite que l'espace « comme à la maison » ne soit pas pris pour une installation par les étudiants. Quid d'éventuels affiches ou posters d'artiste, que le groupe aurait voulu mettre sur le mur le long de l'escalier ?

DOCUMENT 2

Diversifier les espaces de travail en bibliothèque

Extraits de l'article rédigé par Nicolas Beudon et publié sur son site internet, le 7 août 2022

[...] les étudiants qui travaillent en BU réalisent en fait des activités variées, correspondant à des besoins différents qui nécessitent donc des espaces différents. « *La capacité à se déplacer entre différents types d'espace* » a même « *un impact direct sur la productivité et l'endurance d'un individu.* » Si un seul type d'espace est proposé, les étudiants auront tendance à moins l'utiliser que si on leur en propose plusieurs entre lesquels naviguer.

L'une des façons les plus efficaces de décrire ces différents espaces est de les hiérarchiser par « intensité » :

- **Les espaces de haute intensité** correspondent à des « activités primaires » qui nécessitent du temps et de la concentration (écrire une dissertation ou un rapport, réviser, etc.)
- **Les espaces de moyenne intensité** correspondent à des « activités secondaires » qui sont elles aussi studieuses, tout en nécessitant moins de temps et de concentration (lire le chapitre d'un livre, vérifier une source, travailler avec un camarade, etc.)
- **Les espaces de basse intensité** correspondent à des « activités tertiaires » encore plus brèves et qui n'ont pas forcément un caractère directement académique (mettre à jour son agenda, envoyer des mails, etc.)
- **Les espaces de break** enfin, permettent de patienter entre 2 cours, ou d'interrompre la fatigue générée par le travail en faisant autre chose (boire, manger, lire un journal, rêvasser, bavarder, etc.).

Chaque espace doit être aménagé de façon un peu différente. Beaucoup de BU distinguent des zones silencieuses, des zones calmes et des zones où le bruit est toléré, mais en conservant exactement le même type de mobilier ou d'implantation. Il est pourtant essentiel de rendre tangible la différence entre chaque espace :

- d'abord pour des raisons fonctionnelles (des activités différentes nécessitent, comme on va le voir, du mobilier différent),
- ensuite, pour clarifier intuitivement les usages permis ou attendus (marquer l'identité d'une zone via son apparence limite le besoin de signalétique),
- enfin parce que l'ambiance (qui ne se limite pas au niveau sonore) est l'une des variables qui détermine la fonction d'un espace (la présence de distractions visuelles, de plantes ou de bibelots, sur une zone contribue par exemple à la faire baisser en intensité).

[...]

Espaces de basse intensité

Les espaces de basse intensité se caractérisent par leur ambiance détendue, propice aux activités qui nécessitent moins de concentration. Dans leur aménagement, on a tout à gagner en jouant la carte du « comme chez soi », avec :

- du mobilier confortable d'inspiration domestique, des tapis, des coussins et des plaid,
- de nombreux éléments de décoration et de personnalisation,
- de la lumière naturelle et des vues sur l'extérieur.

Des assises confortables n'incitent pas forcément au bavardage ou à la sieste : au contraire, de nombreux étudiants aiment travailler sur des canapés. Il est donc important de prévoir du mobilier adapté : fauteuils intégrant des accoudoirs pour poser des livres, petites tables d'appoint pour ordinateur portable, etc.



Des prototypes d'espaces de faible intensité, mis en place avec du mobilier peu coûteux pour observer leur usage. On constate que beaucoup d'étudiants utilisent les canapés pour travailler et pas uniquement pour se détendre (illustrations extraites du rapport protolib).

Espaces de break

On pourrait considérer que les espaces de break ne sont pas des zones de travail, puisque leurs caractéristiques sont en fait celles des espaces de sociabilité.

Il est cependant essentiel de les considérer dans un continuum qui intègre les espaces de travail, notamment dans le choix de leur localisation. En effet, la possibilité de faire une pause à proximité d'un espace de travail incite à l'utiliser plus longuement. Même constat pour l'offre de restauration : si, pour manger, les étudiants doivent quitter la bibliothèque et interrompre leur routine de révision ou de recherche, il est fort probable qu'ils ne reviennent pas.



Vos espaces détente

Souriez : vous êtes à la BU !

Publié le 5 octobre 2022, sur le site internet du SCD

Rien de tel qu'un petit moment de détente pour mieux se remettre à travailler ! Des espaces de relaxation vous sont proposés dans chacune de vos bibliothèques. Vous y trouverez, selon vos envies, un cadre propice au repos, à la lecture loisir ou au travail. Les boissons et la nourriture n'y sont pas autorisées et les téléphones doivent rester silencieux mais vous pouvez venir avec votre plus beau sourire !

LA BU SANTÉ : DES MILLE ET UNE NUITS AU NIRVANA

La salle de sieste des Mille et Une Nuits

Besoin de récupérer entre une garde et les cours ? La salle de sieste Mille et Une nuits a été créée pour répondre aux besoins spécifiques des étudiants de santé, dont le rythme de travail et d'étude est particulièrement intense.

Tout a été pensé pour vous garantir une expérience merveilleuse et relaxante. Avant même d'entrer, un espace privé vous permet de vous déchausser et de déconnecter. Vous pénétrez ensuite dans une atmosphère feutrée et féérique, où des tentes, une chaise longue et une banquette vous accueillent le temps d'une sieste.

Pour plus de confort, des couvertures et des taies d'oreillers jetables sont à votre disposition. L'usage de la salle de sieste est par contre strictement réservé au repos.

La terrasse Nirvana

Si vous souhaitez réviser, avancer sur votre mémoire, lire ou simplement vous relaxer en faisant le plein de vitamine D, la terrasse Nirvana est l'endroit idéal.

Elle dispose d'assises confortables, d'une alcôve en osier et de petites tables individuelles, soit au total 18 places de travail et de détente. Des prises électriques sont accessibles depuis les fauteuils et des parasols aux couleurs chatoyantes ont été prévus pour vous protéger de l'ardent soleil stéphanois !

Le saviez-vous ? La terrasse Nirvana a trouvé son nom grâce à un concours express organisé sur les réseaux sociaux en avril 2022. Son parrain est un étudiant en médecine.

La terrasse est ouverte de 9h à 19h et l'accès y est possible de mai à fin octobre, selon la météo !

LAISSER INFUSER LA SCIENCE A la BU MÉTARE

Le Salon Sciences Infuses

Détendez-vous entre 2 séances de travail sans les fauteuils et banquettes colorés du Salon Sciences infuses. Vous pourrez y feuilleter toute une collection de BD ou livres pour aborder sciences et sports autrement.

Fouillez dans les bacs de DVD et romans et continuez la détente chez vous en les empruntant.

Un écrin de verdure

Un tout nouvel espace de relaxation vous invite à prendre une pause dans le hall de la bibliothèque.

Ressourcez-vous derrière les paravents et sous les plantes, dans un cadre écologique et accueillant.

DÉCOMPRESSER, SE DÉTENDRE ET S'INFORMER À LA BU ROANNE

Le Salon

Dès l'entrée de la BU, un transat, un rocking-chair, un petit salon cosy permettent de s'installer confortablement pour consulter la presse, lire magazines, revues et moocs.

[...]

La pointe de la BU

Un espace en retrait promet calme et tranquillité à qui veut s'y installer. Les siestes sont autorisées sur les gros coussins et le tapis rouge.

L'espace Zen

Un tout nouvel espace « ZEN » propose des collections dédiées aux questions de bien-être et de santé, à méditer sur les confortables transats détente.

L'ESPACE DÉTENTE DU LEARNING CENTER

Le Learning Center vous propose un espace dédié avec une collection de lectures loisirs constituée de romans, BD, mangas, revues et vidéos sur le thème de la SF et de la technologie. À consulter sur place ou à emprunter.

Vous y trouverez également des jeux et des consoles vidéos : 4 Nintendo Switch et une Playstation 5 : classiques de courses, party game, jeux de combat ou réflexion. À utiliser sur place jusqu'à 18h.

Enfin une sélection de jeux de société et casse-têtes en solo comblera vos attentes. À utiliser sur place ou en prêt le week-end [...].

Tours : des salles de sieste à la bibliothèque universitaire

Publié le 15/02/2023 à 15:16 | Mis à jour le 01/03/2023 à 10:37

La Nouvelle République

L'Université de Tours a mis en place des espaces dédiés au repos, au sein de la bibliothèque universitaire Grandmont. Financé par le budget participatif, le projet met en avant le bien-être des étudiants comme facteur de réussite.

Au lieu de s'endormir sur leur ordinateur pendant les cours, les étudiants de l'Université de Tours peuvent désormais se reposer les yeux et même dormir à poings fermés à la bibliothèque.

Auparavant vu comme un lieu réservé au travail et aux révisions, la bibliothèque du campus Grandmont ouvre aujourd'hui ses portes au bien-être des étudiants. Entre les rangées d'ouvrages académiques, des grands poufs et un hamac sont disposés dans un coin isolé de ce grand plateau. Ceux qui souhaitent s'y installer n'ont qu'une obligation : enlever leurs chaussures.

« On voulait créer un peu de fantaisie »

Depuis le mois de décembre, la faculté de sciences et de pharmacie de l'Université de Tours a mis en place un espace dédié au repos pour ses étudiants. Cette capsule, aménagée sur le thème maritime et décorée de petites plantes, a été à l'origine imaginée par des étudiants.

« À l'université, il y a beaucoup d'espaces très formels. On voulait créer un peu de fantaisie, explique la responsable du site, Katrina Kalda. Les jeunes sont stressés, ils n'ont pas forcément un environnement propice au travail et au repos chez eux », confie-t-elle, évoquant « des situations de précarité fréquentes ».

Porté dans le cadre du budget participatif étudiant, le projet a été accepté par la faculté, avec une enveloppe de 2.500 €. Ainsi, tous les éléments sont réunis pour passer la journée sur le campus : *« Ils peuvent travailler en groupe, individuellement, faire une sieste et même continuer le puzzle du moment »*, se réjouit Katrina Kalda en pointant les 3.000 pièces du jeu déjà assemblées par endroits par les étudiants.

Participer à la réussite étudiante

La bibliothèque des sciences n'est pas la seule à avoir opté pour ce projet. La faculté de médecine du campus Tonnellé et la faculté de droit aux Deux-Lions ont également installé des coins calmes au sein de leur bibliothèque. *« Avant, on était dans une vision très austère de l'enseignement. Aujourd'hui, on prend davantage en compte l'individu dans sa globalité avec ses besoins physiologiques et psychologiques. »*

Une préoccupation qui s'est accentuée avec l'épidémie de Covid-19, selon la responsable de l'établissement. Elle estime qu'un espace comme celui-ci « *peut participer à la réussite étudiante* ».

Un lieu de travail alternatif

Les principaux concernés le confirment : rester assis pendant dix heures à un bureau n'est pas forcément la clé du succès. Aïsha, étudiante en licence de chimie, a découvert ce lieu récemment et n'a pas hésité à se l'approprier : « *C'est une bonne initiative, ça me permet de dormir un peu entre deux cours.* »

L'amplitude horaire des emplois du temps s'étend parfois de 8 h à 19 h, avec des trous importants en milieu de journée. Or, beaucoup ne veulent pas, ou ne peuvent pas, rentrer chez eux et revenir. « *Quand on doit attendre, soit on travaille, soit on se repose ici. C'est plus simple et en plus, c'est bien aménagé* », partage Erwan, 19 ans, allongé sur le grand hamac bleu.

Le lieu étant pensé pour n'être utilisé que par quelques personnes à la fois, chacun prend ses habitudes : « *Le matin, les étudiants l'utilisent comme un lieu de travail alternatif avec l'ordinateur sur les genoux, tandis que l'après-midi, on en voit souvent dormir* », note Katrina Kalda.

Bientôt, le coin sieste sera même doté de filtres occultants sur les fenêtres, pour plus d'obscurité. Pour prolonger cette philosophie de bien-être à l'université, les bibliothèques proposent également des cours de yoga, de sophrologie et de méditation. Divisées en dix après-midi sur toute l'année, ces sessions sont ouvertes à tous les étudiants.

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Questions : vous porterez vos réponses sur les copies réservées à cette partie (le nombre de ligne est indiqué pour chaque question).

1. Qu'est-ce que Gallica ? Qu'y trouve-t-on ? Citez des partenaires (10 lignes)

2. Qu'est-ce que le désherbage : Objectifs, méthodologies ? (10 lignes)

3. Qu'est-ce que le CROUS ? Fonction et statut administratif. (6 lignes)

4. Qu'est-ce que le dépôt légal ? Citez au moins deux dépositaires et supports concernés (6 lignes)
