

Congrès

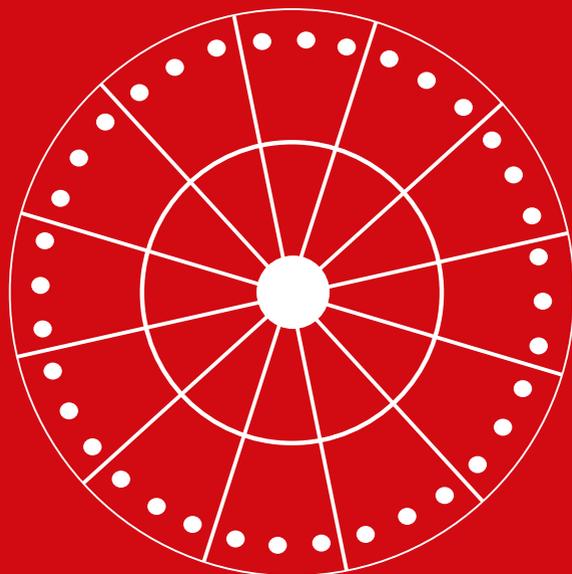
# 1<sup>er</sup> Congrès des jeunes chercheurs et chercheuses en histoire de l'art et archéologie

21 ET 22 OCTOBRE 2021

Galerie Colbert  
Institut national d'histoire de l'art

Entrée dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée.  
[www.bit.ly/inscription\\_rotondes](http://www.bit.ly/inscription_rotondes)

institut  
national  
d'histoire  
de l'art



# Rotondes

# SESSIONS PRINCIPALES

**JEUDI 21 OCTOBRE 2021**

**Auditorium Jacqueline Lichtenstein**

**09H00** Accueil

**09H30** Introduction du congrès

## Session 1

*Construction et déconstruction des catégories de l'histoire de l'art et de l'archéologie*

Modération par **Alexandre Girard-Muscagorry** (musée de la musique, Cité de la musique – Philharmonie de Paris - EHESS/CRAL)

**10H30** Introduction à la session

**10H40** **Paloma Diez** (université Bordeaux-Montaigne)  
*« L'art africain est un grand malentendu éthique » : retour sur la part coloniale d'une catégorie mythique de l'Histoire de l'art*

**11H10** **Quentin Richard** (École du Louvre)  
*Quelle terminologie employer dans les études contemporaines ? L'exemple des difficultés autour de la définition du costume grec antique*

**11H40** **Suzanne Martin-Vigier** (université de Poitiers)  
*Valoriser l'art religieux populaire : un chemin de croix ?*

**12H10** Discussion

**12H40** Pause déjeuner

## Session 2

### *L'histoire de l'art et l'archéologie à la croisée des disciplines*

Modération par **Clélia Barbut** (EA1279 Histoire et critique des arts - université Rennes 2)

**14H30** Introduction à la session

**14H40** **Natacha Aprile** (Sorbonne Université)  
*Études du genre et des sexualités en histoire de l'art : réflexion sur une nouvelle méthodologie*

**15H10** **Ninon Bour** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)  
*De l'Amazonie aux Caraïbes : repenser les populations amérindiennes*

**15H40** Pause

**16H10** **Ewelina Chwiejda** (EHESS)  
*Entre l'histoire de l'art et les sciences sociales – les avantages et les défis de la recherche interdisciplinaire*

**16H40** **Svetlana Jevtovic Montua** (université Paris Ouest Nanterre)  
*Peut-on parler d'un art non-aligné ? La politique d'exposition et les relations d'artistes en Yougoslavie socialiste (1948-1968)*

**17H10** Discussion

**18H00** Cocktail

# SESSIONS PRINCIPALES

**VENDREDI 22 OCTOBRE 2021**

**Auditorium Jacqueline Lichtenstein**

**09H00** Accueil

**Session 3**

*Diffusion des connaissances sur l'histoire de l'art et l'archéologie*

Modération par **Bastien Rueff** (UMR 7041 ArScAn)

**09H30** Introduction à la session

**09H40** **Sébastien Cables** (université de Pau et des Pays de l'Adour)  
*La place de l'archéologie dans l'enseignement de l'histoire dans le secondaire : constat d'ensemble, réalités des programmes et réalités de terrain*

**10H10** **Odile Boubakeur**, (École du Louvre - université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)  
*Musées debout ou la citoyenneté des musées*

**10H40** Pause

**11H10** **Dimitra Mazaraki** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)  
*Approches et enjeux du tourisme archéologique en Grèce*

**11H40** **Isabella Archer** (École du Louvre - université de Poitiers)  
*Déplacement virtuel des sites de patrimoine moyen-orientaux via des expositions immersives*

**12H10** Discussion

**12H40** Pause déjeuner

## Session 4

### *Lieux et formes de l'action politique en histoire de l'art et archéologie*

- 14H30** **Christophe Zhang** (INHA)  
*Restitution de l'enquête sur les doctorants et doctorantes en histoire de l'art et archéologie*
- Modération par **Zoé Marty** (musée des Beaux-Arts de Lyon)
- 15H00** **Introduction à la session**
- 15H10** **Louise Riou** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)  
*Le collectif féministe des Guerrilla Girls à la 51<sup>e</sup> Biennale de Venise : une critique de l'intérieur*
- 15H40** **Beatriz Martinez Sosa** (université de Pau et des Pays de l'Adour)  
*L'histoire de l'art au musée : pour une réécriture inclusive*
- 16H10** **Pause**
- 16H40** **Carole Jarsaillon** (EPHE)  
*Le Service des Antiquités égyptiennes, une institution au carrefour de l'archéologie et du politique*
- 17H10** **Vivian Braga Dos Santos** (INHA) (sous réserve)  
*Les discours du corps noir : négociations entre sujet et artiste dans les conférences-performance de Tiago Gualberto*
- 17H40** **Discussion**
- 18H10** **Conclusion du congrès**
- 18H30** **Pot de clôture**

# ATELIERS

## JEUDI 21 OCTOBRE 2021

- 10H30** *Atelier 1 Enjeux et défis de la classification en bibliothèque d'histoire de l'art et d'archéologie*  
**12H30**  
Olivier Mabilbe (INHA), Philippe Vuillemet (INHA)
- 10H30** *Atelier 2 Formation aux outils de la recherche : Tropy*  
**12H30**  
Johanna Daniel (INHA)
- 10H30** *Atelier 3 Nouvelles approches en archéologie : expérimentation, archéobotanique et techniques numériques*  
**12H30**  
Carolyne Douché (UMR 7209 - AASPE), Valentin Loescher (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Valentine Martin (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Bastien Rueff (UMR 7041 - ArScAn)  
Modération par Lucille Garnery (INHA)
- 14H00** *Atelier 4 Répondre à l'appel*  
**15H30**  
Victor Claass (INHA)
- 15H30** *Atelier 4 bis Répondre à l'appel*  
**17H00**  
Victor Claass (INHA)
- 14H00** *Atelier 5 Un pigment peut en cacher un autre : l'importance de la matérialité dans la recherche en histoire de l'art*  
**16H00**  
Mecthilde Airiau (INHA), Camille Ambrosino (INHA), Sigrid Mirabaud (INHA), François Miran (EPHE)  
Modération par Léa Checrici (INHA)
- 14H30** **Visite de la salle Labrouste – Bibliothèque de l'INHA**  
**15H30**
- 16H00** *Atelier 6 L'œil des jeunes historiens de l'art : la place du connoisseurship dans la recherche*  
**18H00**  
Antoine Chatelain (INHA), Ulysse Jardat (conservateur du patrimoine, Musée Carnavalet), Axel Moulinier (École du Louvre, Université de Bourgogne)  
Modération par Antonin Liatard (INHA)
- 17H00** *Atelier 13 Humanités numériques. De nouveaux récits en histoire de l'art ?*  
**18H00**  
Présentation du dernier numéro de la revue *Histoire de l'art*, une revue pour les jeunes chercheurs publiée sous l'égide de l'Association des professeurs d'archéologie et d'histoire de l'art des universités (APAHAU), animée par Olivier Bonfait (Université de Bourgogne), membre du comité de rédaction et coordinateur de ce numéro avec Anne Klammt et Antoine Courtin.

# ATELIERS

## VENDREDI 22 OCTOBRE 2021

- 10H30** *Atelier 7 Histoire de l'art et droit des images*  
**12H30** Martine Denoyelle (INHA)
- 10H30** *Atelier 8 Ce que le genre fait à l'histoire de l'art, aux musées et aux expositions*  
**12H30** Eva Belgherbi (École du Louvre - université de Poitiers), Justine Bohbote (élève conservatrice du patrimoine), Julie Botte (université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)
- 14H00** *Atelier 9 Pour une histoire de l'art queer*  
**16H00** Marion Cazaux (université de Pau et des Pays de l'Adour), Quentin Petit Dit Duhail (université Paris Nanterre)
- 14H00** *Atelier 10 Tenir un carnet de recherche ou un blog scientifique*  
**16H00** Camille Ambrosino et Justine Gain (INHA, carnet « Les jeunes chercheurs de l'INHA »), Fabien Bièvre-Perrin (université de Lorraine, carnet « Antiquipop »), Céline Cachaud (université de Genève, carnet « Hillyarde and Co »)  
Modération par Johanna Daniel (INHA, carnet « Isidore & Ganesh »)
- 14H30** **Visite de la salle Labrouste – Bibliothèque de l'INHA**  
**15H30**
- 16H00** *Atelier 11 L'histoire de l'art en podcast*  
**18H00** Julie Beauzac (podcast « Vénus s'épilait-elle la chatte ? »), Fanny Cohen-Moreau (podcast « Passion médiévistes »), Mathilde Leichlé (INHA) et Camille Bardin (Jeunes critiques d'art, podcast « Pourvu qu'ils soient douxces »)  
Modération par Victoria Le Boloc'h-Salama (podcast « Le Bruit de l'art »), Marine Kisiel (INHA)
- 16H00** *Atelier 12 Financer sa recherche et sa mobilité*  
**18H00** Pauline Chevalier (INHA), Claire Dupin de Beyssat (université de Tours), Elizabeth Zanghi (Sorbonne Université)  
Modération par Ilaria Andreoli (INHA)

**CONGRÈS**  
**21 ET 22**  
**OCTOBRE 2021**

**Institut national  
d'histoire de l'art  
Galerie Colbert**

**Horaires**  
**21 OCTOBRE 2021**  
**09H00 - 18H00**  
**22 OCTOBRE 2021**  
**09H00 - 18H30**

**Accès**  
Institut national  
d'histoire de l'art

**Galerie Colbert**  
2, rue Vivienne ou  
6, rue des Petits-  
Champs 75 002 Paris

**Métro**  
Ligne 3 : Bourse  
Lignes 1 et 7 : Palais  
Royal - Musée du  
Louvre  
Lignes 7 et 14 :  
Pyramides

**Pour plus  
d'information**  
**Accueil INHA :**  
01 47 03 89 00  
inha.fr

Nous vous invitons  
à consulter les  
informations  
complètes  
et/ou mises à jour sur  
le site de l'INHA.

# **1<sup>er</sup> Congrès des jeunes chercheurs et chercheuses en histoire de l'art et archéologie**

Le premier Congrès national dédié à la jeune recherche en histoire de l'art et archéologie se tiendra les 21 et 22 octobre 2021 à l'Institut national d'histoire de l'art. Cet événement vise à rassembler le plus largement possible celles et ceux qui feront l'histoire de l'art et l'archéologie de demain dans les universités comme dans les musées, et qui ont déjà à cœur de réfléchir sur les rôles possibles de leurs disciplines.

**Histoire de l'art, archéologie et société(s)** : la première édition invite à interroger les multiples modalités régissant les rapports entre société(s), pratiques et discours des acteurs et actrices de l'archéologie et de l'histoire de l'art.

## **Les rendez-vous**

- Quatre sessions thématiques où interviendront des jeunes chercheurs et chercheuses du master au post-doctorat
- Des tables rondes et ateliers pratiques
- Un forum des associations de 12H00 à 18H00
- Des moments et espaces de convivialité pour se rencontrer et échanger

## **Un événement pour les étudiantes et étudiants, jeunes chercheurs et chercheuses**

Le congrès est librement accessible. La réservation est conseillée. Une aide à la mobilité est proposée aux étudiantes et étudiants hors Île-de-France.

## **Comité scientifique et d'organisation (INHA)**

Mecthilde Airiau, Camille Ambrosino, Léa Checric, Coline Desportes, Justine Gain, Lucille Garnery, Virginia Grossi, Antonin Liatard, Alix Peyrard, Lucie Prohin, Ariane Temkine, Nicolas Varaine, Euan Wall, Yongsong Zheng

## **Pour vous inscrire au congrès**

[www.bit.ly/inscription\\_rotondes](http://www.bit.ly/inscription_rotondes)

La réservation est obligatoire si vous souhaitez bénéficier d'un plateau repas.

## **Pour bénéficier d'une aide à la mobilité**

[candidature.inha.fr](http://candidature.inha.fr)