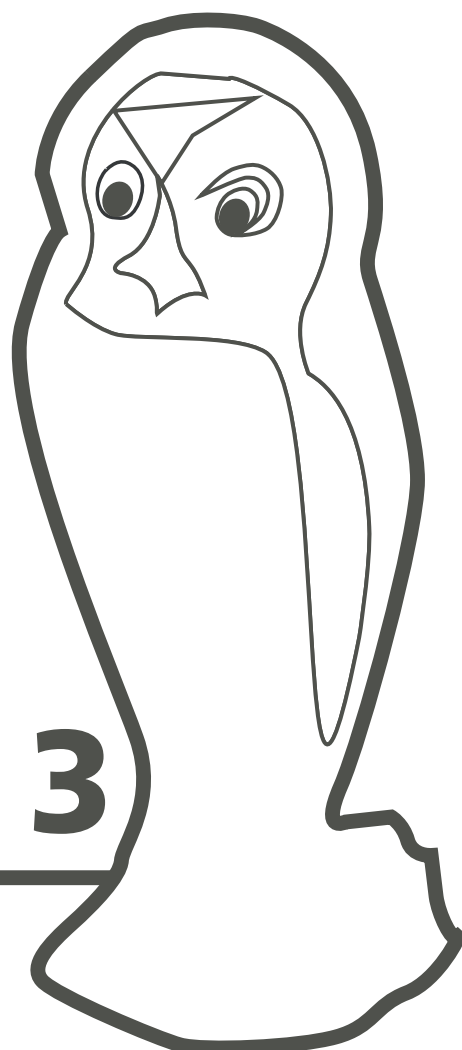


DOSSIER DE PRESSE



PRIX 2013

LE GOÛT DES SCIENCES

Susciter des vocations
Développer la culture scientifique

Contacts presse

Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Cécile Corradin – 01 55 55 99 12 – cecile.corradin@recherche.gouv.fr

Elodie Flora – 01 55 55 81 49 – elodie.flora@recherche.gouv.fr

Agence ARKTIK

Julie Lefebvre - 06 20 36 65 86 - julie.lefebvre@artik.com



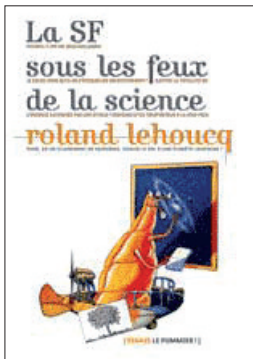
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

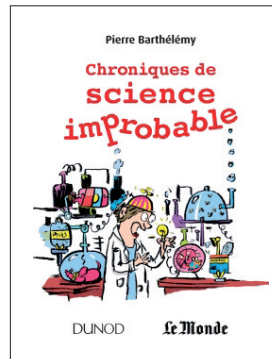
SOMMAIRE

LE GOÛT DES SCIENCES : SUSCITER ET ENCOURAGER LES VOCATIONS	P.2
REMISE DU PRIX LE GOUT DES SCIENCES A L'OCCASION DE SCIENCES AU CARRE(E)	P.4
UN JURY SPECIALISE ET PASSIONNE	P.5
LE PALMARES 2013	P.6
RETOUR SUR LES LAUREATS DE L'EDITION 2012	P.11

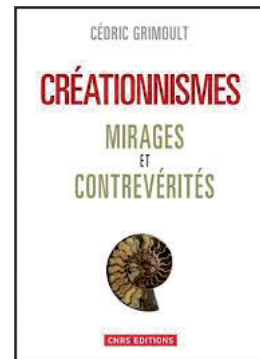
Regard sur les nominés



La SF sous les feux de la science
Roland Lehoucq - Éditions le Pommier



Chroniques de science improbable
Pierre Barthélémy - Éditions Dunod



Créationnismes
Cédric Grimoult - CNRS Éditions



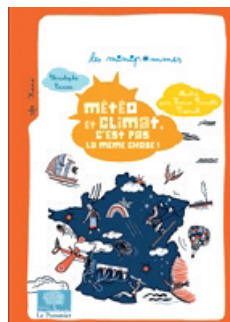
“Les Étoiles brillent pour tous”
Didier Barret



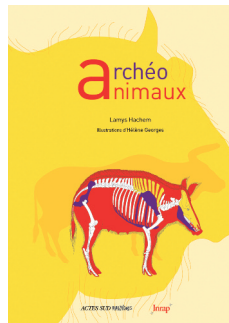
“Le Physics Circus”
Julien Bobroff



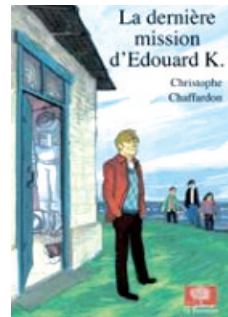
“Classes en fac”
Jean-Paul Deroin



Météo et climat ce n'est pas la même chose !
Christophe Cassou - Mini Pommes Éditions le Pommier



Archéo Animaux
Lamys Hachem
Hélène Georges
Actes Sud Junior/INRAP



La dernière mission d'Édouard K.
Christian Chaffardon
Éditions le Pommier



Timeline
Édition Asmodée



C'est pas sorcier
Bioviva



Terrasauria
Bioviva

LE GOÛT DES SCIENCES : SUSCITER ET ENCOURAGER LES VOCATIONS

Valoriser le travail des chercheurs et des éditeurs, partager la passion des sciences, encourager les vocations et affirmer l'importance de la culture scientifique : autant d'objectifs poursuivis par le prix « Le goût des sciences ». Unique dans son domaine, ce prix valorise les efforts de la communauté scientifique en matière de médiation et positionne la science comme un élément incontournable de la culture générale contemporaine.

Une sélection dans trois catégories

Trois prix seront attribués dans trois catégories :



- « **Le livre généraliste** » prime un ouvrage de médiation scientifique permettant de vivre une aventure scientifique ou de partager l'étonnement d'un chercheur sur un sujet ;
- « **La science expliquée aux jeunes** » récompense un produit culturel accompagnant le jeune public - entre 9 et 13 ans - dans sa découverte des sciences. Cette catégorie est divisée en deux parties : un prix « produit littéraire » et une mention « produits ludo-éducatifs ». Ce produit est un jeu testé par les élèves de trois classes de collège ;
- « **Les scientifiques communiquent** » valorise les initiatives permettant d'appréhender les travaux d'un chercheur, d'une équipe ou d'un laboratoire en direction du grand public.

Ces ouvrages et initiatives permettent de mieux comprendre l'actualité, de voyager dans l'histoire des sciences ou de se projeter dans le monde de demain. La justesse des données scientifiques, la créativité dans la conception des supports ou des événements, la qualité de l'écriture, l'originalité des sujets et des approches pédagogiques sont autant de critères de sélection pour l'attribution des prix.

Un trophée symbole de science



Le trophée représente une chouette, symbolisant la science. Il s'agit d'une reproduction à l'identique de la *Jeune chouette* de François Pompon (1918). L'artiste a travaillé 15 ans dans l'atelier de Rodin avant d'être consacré au Salon d'automne de 1922 avec sa sculpture "L'Ours blanc".

Dès l'antiquité, la chouette, symbole de connaissance, de clairvoyance et de savoir, est associée à Athéna, déesse de la sagesse, dont la devise est « Courage et Culture ». Elle est l'emblème de nombreuses institutions (écoles, universités) et fait partie des armes héraldiques, notamment celles de l'Ecole polytechnique, dont les anciens locaux sont aujourd'hui occupés par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

« Le goût des sciences » en chiffres

Pour l'édition 2013 :

- **31 dossiers** ont été reçus pour la catégorie « Les scientifiques communiquent » ;
- **52 ouvrages** ont été étudiés dans les catégories « Le livre généraliste » et « La science expliquée aux jeunes ».

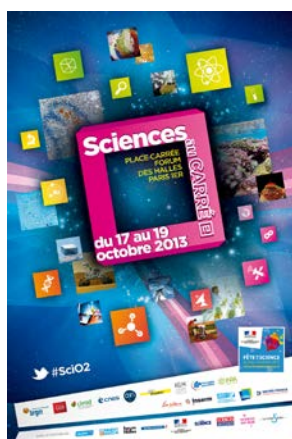
Cette sélection constitue une mine d'informations pour le public, pour les enseignants, les journalistes, les libraires et pour tous ceux qui œuvrent à la diffusion des connaissances scientifiques.



REMISE DU PRIX LE GOÛT DES SCIENCES : A L'OCCASION DE « SCIENCES AU CARRÉ(E) »

Opération nationale « Sciences au carré(e) » - Forum des Halles - Paris

La remise du prix « Le goût des sciences » trouve tout naturellement sa place dans l'opération « Sciences au carré(e) », un événement qui réunit, au Forum des Halles à Paris du 17 au 19 octobre 2013, 14 organismes de recherche français. A cette occasion, Geneviève Fioraso, ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, récompensera les lauréats vendredi 18 octobre en compagnie de Frédéric Courant (animateur durant 20 ans de « C'est pas sorcier ») et des membres du jury.



Soutenue par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, « Sciences au carré(e) » est l'un des événements phares parisiens proposés pendant la Fête de la science 2013. Objectif de cette manifestation grand public : éveiller la curiosité scientifique.

Au programme de « Sciences au carré(e) » : dispositif de réalité augmentée, rencontres avec de grandes personnalités du monde scientifique, animations ludo-pédagogiques pour tous, et différentes thématiques de recherche : énergie, environnement, espace, santé...

- **La Place Carrée du Forum des Halles, centre de l'évènement** : équipée d'une scène centrale et d'un écran géant, cette agora sera le lieu de l'immersion en réalité augmentée, dispositif audiovisuel spécifique qui permettra au public d'interagir au milieu d'images animées 3D immersives en temps réel.
- **Un speed-dating « objets mystères »** suscitera la curiosité et le dialogue entre le grand public et les scientifiques. Plus d'une soixantaine de chercheurs échangeront avec le public, en compagnie de grandes personnalités du monde de la science autour de grandes thématiques scientifiques et enjeux de société.
- **Un « carré des blogueurs »** permettra aux blogueurs d'alimenter « en live » leurs sites à partir des échanges avec le public.
- **Des animations ludo-pédagogiques seront proposées** : quiz, photos mystère, puzzles, jeu de l'oie scientifique, jeu des métiers, bornes multimédia, etc.



A l'issue de la cérémonie, le public pourra parcourir le désert, la banquise ou la planète Mars en réalité augmentée, échanger avec Joël Collado – météorologue - sur les changements climatiques et dialoguer avec les personnalités et membres du jury présents.

UN JURY SPECIALISE ET PASSIONNE

Le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche s'appuie, pour le choix des prix, sur un jury d'experts.

Afin d'assurer la complémentarité des points de vue, le jury du goût des sciences est composé de scientifiques et d'universitaires, de directeurs de recherche d'entreprises publiques et privées, de spécialistes de la médiation, d'auteurs et de journalistes.

Les membres du jury

- **Marie-Christine Angonin** - Professeur à l'Université Pierre et Marie Curie et Vice-Présidente de l'Observatoire de Paris
- **Godefroy Beauvallet** - Directeur de la Fondation AXA pour la Recherche
- **Christophe Besse** - Illustrateur de presse et d'ouvrages pour enfants
- **Cyril Birnbaum** - Chef de Département adjoint, Département Sciences, Innovations et Techniques et chef de service Matière et Univers
- **Richard-Emmanuel Eastes** - Agrégé de chimie, il enseigne la communication des sciences et les processus d'apprentissage au sein du Département d'Etudes Cognitives de l'Ecole normale supérieure
- **Pierre-Henri Gouyon** - Biologiste et professeur au Muséum national d'Histoire naturelle, à l'ArgoParisTech et à Sciences Po
- **Dominique Leglu** - Directrice de la rédaction de Sciences et Avenir
- **Maëlle Lenoir** - Directrice de l'Association Paris-Montagne, organisatrice du festival de médiation scientifique à l'ENS et du programme "Science académie"
- **Emilie Martin** - Chef de rubrique au magazine Ciel et Espace
- **Claude Nahon** - Directrice du Développement durable à la fondation EDF
- **Marylène Patou-Mathis** - Directeur de recherche au CNRS, responsable de l'Unité d'Archéozoologie du Laboratoire de Préhistoire du Muséum et responsable des collections ostéologiques (faune) de l'Institut de Paléontologie Humaine
- **Yves Sacquin** - Chercheur en physique des particules au CEA et Président de l'association « Bar des sciences Paris »

LE PALMARES 2013

Catégorie 1 : « Livre généraliste »

Lauréat

Chroniques de science improbable, Pierre Barthélémy, Dunod



Lequel est le plus chaud, le paradis ou l'enfer ? Le bâillement de tortue est-il contagieux ? Peut-on tuer quelqu'un en lui fracassant une bouteille de bière sur la tête ? Dans un embouteillage, la file d'à côté avance-t-elle vraiment plus vite ?

À toutes ces questions apparemment saugrenues, des chercheurs ont pris le temps de donner une réponse. Parfois en payant de leur personne, parfois en montant des expériences involontairement comiques. Dans ses chroniques, Pierre Barthélémy explore avec humour et délectation ces petits bijoux de la science improbable, la science qui fait sourire, et ensuite réfléchir (ou pas...).

Journaliste indépendant et chroniqueur au Monde, Pierre Barthélémy anime un blog : <http://passeurdessciences.blog.lemonde.fr/>.

Nominés

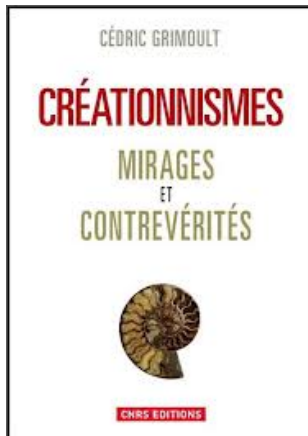
La SF sous les feux de la Science – Roland Lehoucq, Editions Le Pommier



Roland Lehoucq analyse les grands thèmes de la science-fiction grâce aux outils de la science. Pour éclairer, mais sans ôter la part de rêve propre à toute œuvre de fiction. Il tente ainsi de répondre à toutes les questions que posent ces explorations extraordinaires : le téléporteur de Star Trek est-il pour bientôt ? Pourra-t-on rallumer le Soleil pour qu'il ne s'éteigne pas définitivement ? Disposer du blaster de Star Wars ? Capturer la totalité de l'énergie rayonnée par une étoile ? Outre la physique et l'astrophysique, biologie et chimie sont également mises à contribution, notamment pour répondre à la délicate question de l'existence des vampires...

Astrophysicien au CEA de Saclay, Roland Lehoucq est passionné par la diffusion des connaissances. Il tient, depuis dix ans, une rubrique scientifique dans la revue de science-fiction Bifrost.

"Créationnismes" de Cédric Grimoult, CNRS Éditions



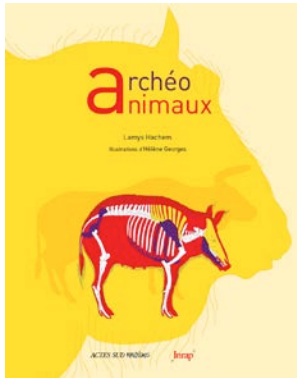
L'opposition entre science et foi religieuse est réapparue depuis plusieurs années, un peu partout dans le monde. L'auteur démontre ici que l'offensive créationniste relève d'une entreprise politique de conquête des esprits. Qui sont les créationnistes contemporains ? Quelles stratégies mettent-ils en œuvre ? Quels sont leurs arguments, leurs réseaux ? Et surtout, comment combattre les contre-vérités qu'ils diffusent ? Cédric Grimoult répond aux objections, souvent contradictoires des créationnistes. Il alerte également leurs opposants qui situent trop souvent leurs réponses sur le même plan idéologique. Pour lui, science et foi ne s'opposent pas, tout simplement parce qu'elles ne se situent pas sur le même plan.

Cédric Grimoult est un historien des sciences. Agrégé d'histoire, docteur habilité en histoire contemporaine (2001) et professeur en classe préparatoire, ses recherches portent sur l'histoire de la biologie et de l'évolutionnisme.

Catégorie 2 : « La science expliquée aux jeunes »

Lauréats

Archéo Animaux, Lamys Hachem-Hélène Georges, Actes Sud Junior/ Inrap



Lors de fouilles archéologiques, l'archéozoologue se réserve les trouvailles animales : ossements, dents, mais aussi excréments fossilisés. Rien n'échappe à ces scientifiques pour déterminer à quoi ressemblaient ces animaux d'une autre époque et quels rôles ils jouaient auprès des hommes. On apprendra que le mouton et la chèvre, si nombreux et courants dans nos campagnes actuelles, sont en fait des espèces exotiques. Ou encore que les peintures des grottes comme Lascaux, loin d'être de simples ornements, ont une véritable signification symbolique. Un documentaire original qui nous entraîne, du chantier au laboratoire, sur les traces des animaux et de leurs ancêtres.

Archéologue spécialisée dans les études de faunes protohistoriques, Lamys Hachem travaille à l'Inrap. Elle participe activement à la formation d'étudiants en archéologie et à la diffusion des connaissances par des publications scientifiques et des contributions pour le grand public.

Mention spéciale « produits ludo-éducatif » pour le jeu de carte Timeline, Asmodee



L'ampoule électrique a-t-elle été inventée avant ou après les lunettes ? Avec Timeline, il s'agit de trouver la réponse à cette question et à des milliers d'autres et ainsi d'accroître ses connaissances sur l'univers scientifique. Timeline est un jeu de cartes rapide et amusant avec des règles d'une grande simplicité. En famille ou entre amis, l'objectif est de replacer les inventions dans la ligne temps en confrontant ses connaissances ou son intuition à la réalité historique !

Pour cette mention, le produit récompensé a été testé par les élèves d'une classe de collège et de lycée.

Nominés

La dernière mission d'Édouard K., Christophe Chaffardon, Editions Le Pommier



Lors de sa mission dans la Station spatiale internationale, l'astronaute, Édouard K, a été confronté à un grave problème... À son retour sur Terre, il disparaît et vit retiré au nord de l'Écosse. Le grand-père de Loup passionné d'espace, collectionne des objets de la conquête spatiale, mais l'autographe d'Édouard K manque à son album. Loup apprend que son grand-père est malade et décide d'aller chercher cette signature, aidé par Bertille et par Lilly. Édouard K acceptera-t-il de les recevoir ?

Ingénieur de formation, Christophe Chaffardon est responsable des activités éducatives de la Cité de l'espace à Toulouse.

Météo et climat, ce n'est pas la même chose !, Christophe Cassou, Mini Pommes, Editions Le Pommier – février 2013



Si la météo prévoit le temps qu'il fera demain, en étudiant les masses d'air, la pression atmosphérique, les anticyclones, les dépressions... le climat, lui, étudie le temps qu'il fera dans vingt ans et utilise des moyennes de précipitations, températures, sur de larges zones. Comment fait-on pour prévoir le temps qu'il fera demain et dans plusieurs années ? D'où vient le vent ? Qu'est-ce qu'un nuage ? Comment se transforme-t-il parfois en pluie ? Christophe Cassou nous éclaire sur toutes ces questions.

Christophe Cassou est climatologue, chercheur au CNRS à Toulouse, détaché au CERFACS (Centre Européen de Recherche et de Formation Avancée en Calculs Scientifiques). Après deux ans aux Beaux-Arts de Beaune, Louise Pianetti-Voarick entre à l'école Émile Cohl (Lyon). Elle illustre des ouvrages pour différents éditeurs (Glénat) et dans des magazines.

Catégorie 3 : « Les scientifiques communiquent »

Lauréat

« Les Etoiles brillent pour tous » Didier Barret

www.ebpt.fr



Les Étoiles brillent pour tous est une association loi 1901 à but non lucratif dont le rôle est d'organiser, principalement autour des sciences de l'Univers et de l'environnement, des conférences ou animations accessibles à tous, en milieu hospitalier, dans les maisons de retraite, en milieu rural, dans les associations d'aide aux malades ou aux handicapés, ainsi que dans les établissements pénitentiaires.

Nominés

Le « Physics Circus » Julien Bobroff

www.toutestquantique.fr/physiccircus/circus.html



Physic Circus présente, à travers quelques numéros de cirque, différentes facettes de la supraconductivité : lévitation, effet de la température, ancrage des vortex, mémoire de position... Entre spectacle de marionnettes et démonstration de physique, Physic Circus peut être utilisé par des médiateurs, des chercheurs ou des professeurs pour initier le public au monde incroyable de la physique quantique ! Fruit d'une collaboration entre physiciens et designers, Physic Circus propose une nouvelle vision de la médiation scientifique, à la fois ludique et en lien avec les recherches les plus récentes.

« Classes en fac » Jean-Paul Deroin



Cette opération conduite avec l'UFR Sciences Exactes et Naturelles et l'Inspection Académique de la Marne a pour objectif de partager à travers des défis scientifiques, le savoir entre des élèves de primaires et des étudiants et professeurs de l'enseignement supérieur.

RETOUR SUR LES LAUREATS DE L'EDITION 2012

Catégorie 1 : Prix du « Livre généraliste »



Lauréat : « Pourquoi je n'ai pas inventé la roue »

Michel Raymond, Editions Odile Jacob

L'évolution des espèces vivantes repose sur un outil d'une extraordinaire efficacité : la sélection naturelle qui, à partir de diverses possibilités produites au hasard, « choisit » les meilleures et en assure la survie au fil des générations. Ce livre apporte de surprenants éléments de réponse, qui viennent brouiller la frontière trop commodément tracée entre nature et culture.

Catégorie 2: Prix « La science expliquée aux jeunes »

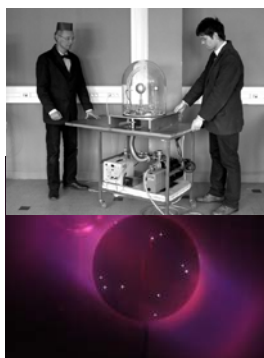


Lauréat : « Mission Tara Océans - Journal d'une scientifique »

Sophie Nicaud, Editions Le Pommier

Le 5 septembre 2009, le bateau Tara est parti de Lorient pour une expédition de 2 ans et demi sur tous les océans du monde. **Sophie Nicaud**, chercheuse et communicante en biologie a eu la chance de monter à bord et d'en ramener son journal de bord, en décrivant l'importance du plancton pour le climat. L'expédition *Tara Océans* est la toute première tentative d'étude planétaire du plancton marin

Catégorie 3 : Prix « Les scientifiques communiquent »



Lauréat : Création d'un simulateur d'aurores boréales, *Planeterrella II*, Jean Liliensten

La Planeterrella II, simulateur d'aurores boréales, permet de voir les interactions Soleil – planètes : les aurores, la magnétopause, la couronne solaire, les trous coronaux, etc. Le simulateur permet de varier les couleurs des aurores, de bouger l'étoile et la planète ...

Son créateur collabore également avec des artistes : une initiative qui permet de multiplier les publics et d'apporter une autre forme de médiation à la diffusion des savoirs en astronomie.

