



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Le book des ouvrages

12^e
ÉDITION



#LeGoutDesSciences

Sommaire

CATÉGORIE 1 : PRIX DU LIVRE SCIENTIFIQUE

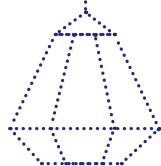
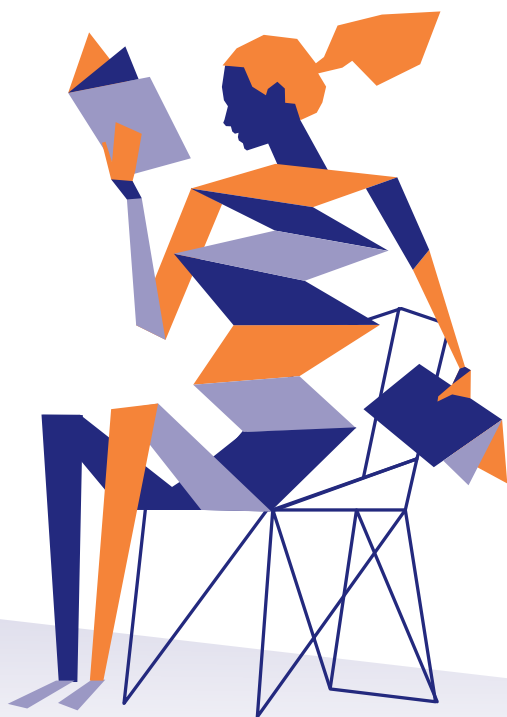
LE SOMMEIL À L'OEIL NU	4
DANS LE SECRET DES LABOS	5
DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA MACHINE	6
LA COQUILLE SAINT-JACQUES, SENTINELLE DE L'OCÉAN	7
ELOQUENCE DE LA SARDINE	8
L'ODYSSÉE DES GÈNES	9
RADIUM GIRLS	10
LA BELLE AU BOIS DORT-ELLE VRAIMENT ?	11
LE POUVOIR DE GUÉRIR	12
LES 1000 PREMIERS JOURS	13
CERVOCOMIX	14
PERTURBATEURS ENDOCRINIENS : LA GUERRE EST DÉCLARÉE !	15
JE M'AMUSE À VIEILLIR	16
ADN, HISTOIRE DE NOS DIFFÉRENCES	17
OÙ EST LE SENS ?	18

CATÉGORIE 2 : PRIX DU LIVRE SCIENTIFIQUE JEUNESSE

LA VIE SOUS LA MER	20
LA NAISSANCE DU MONDE EN CENT ÉPISODES	21
SOPHIE GERMAIN, LA FEMME CACHÉE DES MATHÉMATIQUES	22
HUBERT REEVES NOUS EXPLIQUE : LES OCÉANS	23
POURQUOI A-T-ON DES POILS SOUS LES BRAS ?	24
CROTTE	25
ÉCOLOGIE : 40 MILITANTS ENGAGÉS POUR LA PLANÈTE	26
ABEILLES ET VERS DE TERRE	27
L'EXPLORATION LUNAIRE	28
GRANDIOSE, LES VÉGÉTAUX LES PLUS FOUS	29
C'EST QUOI L'ÉCOLOGIE ?	30
ÉVOLUTIONS	31
COLORANIMO	32



 **LE GOÛT
DES SCIENCES**



CATÉGORIE 1

**Prix du livre
scientifique**

Le sommeil à l'oeil nu

Muriel FLORIN & Julie LÉGARÉ
CNRS Editions



L'ouvrage

Bien dormi ? Oui, oui. Au fait, est-ce certain ? Je sais si j'ai bien mangé. Trop ou pas assez. Je sais si j'ai eu trop chaud, ou alors trop froid. Mais ai-je vraiment bien dormi ? Comment m'en assurer ? Je dormais après tout... Jusqu'au XXe siècle, ce tiers de notre vie était quasiment inconnu. Régulé sur une horloge interne, calé sur la rotation de la Terre, adaptable au besoin. On n'en savait pas beaucoup plus.

Si nous le connaissons un peu mieux, nous cherchons encore sa raison profonde, sa fonction primordiale. Comment le sommeil et son cortège de rêves ont-ils été appréhendés au fil du temps et des cultures ? Avec quels moyens la science moderne l'explore-t-elle ? Comment distingue-t-on ses différents types ? Pourquoi le sommeil change-t-il au cours d'une vie ? Et que risque-t-on à mal dormir ?

Les auteurs

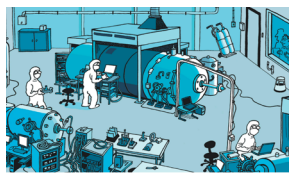
Muriel Florin est journaliste au Progrès, à Lyon, où elle anime une page "Sciences pour tous". Elle est l'auteure, à CNRS Éditions, de "Questions de sciences" (2019). Six scientifiques ont contribué à cet ouvrage : Claude Gronfier, Paul-Antoine Libourel, Philippe Martin, Stéphanie Mazza, Laure Peter-Derex, Perrine Ruby.

À sa sortie des Arts décoratifs de Strasbourg, Julie Légaré se lance en tant qu'illustratrice indépendante et travaille pour la presse, la publicité et l'édition jeunesse.

Dans le secret des labos

Jean-Yves DUHOO

Dupuis



JEAN-YVES DUHOO
**DANS LE SECRET
DES LABOS**



L'ouvrage

Que peut-il bien se passer dans les grands laboratoires scientifiques de France et des alentours ? Jean-Yves Duhoo les a visités pour nous et en a tiré 45 reportages qu'il a classés en 4 grands chapitres : "Temps et Espace", "Au coeur de la matière", "Le Vivant", "Le Génie humain".

Panorama des sujets qu'abordent les chercheurs aujourd'hui, cet ouvrage permet de découvrir le temps atomique, les trous noirs, la matière flottante, la lumière vivante... et bien d'autres mystères !

L'auteur

Né à Lyon le 16 juin 1965, Jean-Yves Duhoo fait ses études aux arts appliqués à Paris. Illustrateur de presse, il est présent dans de nombreux journaux comme Libération, Sciences et Vie junior, Lapin, Fusée, Bang! et Capsule Cosmique.

Il a publié à ce jour une dizaine d'albums, dont un recueil de dessins chez Panormitis en 2003, "Écoloville" en 2005 (Hachette Littératures), "L'Atelier de Jojo & Yvan" en 2006 (L'Association), "Soigne ta gauche" (Seuil) en 2007, "Oncle Ho" en 2009 (L'Association), et enfin, en 2010, un premier recueil de ses reportages pour Spirou, "Le Labo".

De l'autre côté de la machine

Aurélié JEAN

Editions de l'Observatoire



L'ouvrage

Qui sont ces « algorithmes » qui bouleversent notre quotidien ? Que se trouve-t-il de l'autre côté de l'iceberg mathématique ?

« Algorithmes » : voilà un mot décrié, que beaucoup pensent comprendre, mais que peu savent manier. Il fallait bien une spécialiste du code et des équations pour nous guider à travers ce véritable voyage en terre inconnue de modélisation numérique.

Pour l'éminente scientifique et entrepreneure Aurélié Jean, pourtant, rien de plus simple, de plus lisible qu'une ligne de code : la promesse de comprendre, par la virtualisation des phénomènes, la vie elle-même, l'ensemble des phénomènes physiques, économiques ou sociétaux – de tout système, vivant ou inerte. Écrire un algorithme, c'est dessiner un chemin de résolution pour un problème donné, un moyen précis et fiable d'accéder à la réponse recherchée.

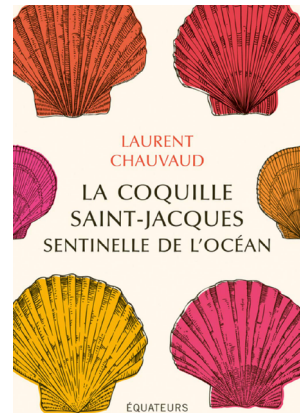
L'auteur

Formée en France (Sorbonne Université, ENS, Mines ParisTech) et aux États-Unis (MIT), Aurélié Jean développe des algorithmes appliqués à de nombreuses disciplines et enseigne l'algorithme à l'Université. Chercheuse et cheffe d'entreprise dans un monde d'hommes, Aurélié œuvre depuis plusieurs années à la féminisation et diversification du domaine des sciences et de la tech. Elle contribue régulièrement au Point.

La coquille St-Jacques, sentinelle de l'océan

Laurent CHAUGAUD

Equateur Sciences



L'ouvrage

La coquille Saint-Jacques ne mène pas toujours à Compostelle ! Depuis vingt ans, Laurent Chauvaud l'écoute, l'observe et nous ouvre d'autres chemins aventureux. Grâce à la recherche scientifique, la coquille est une machine à remonter le temps, une archive environnementale, une sentinelle des évolutions du milieu marin et du réchauffement climatique, un modèle mathématique. Mais aussi un instrument de musique : le claquement de ses valves est riche de messages. La coquille nous révèle au quotidien l'état de santé de la mer. Son histoire est une odyssee jamais racontée, sa biologie, un miracle de la nature. Ce sont les secrets de la coquille Saint-Jacques que nous dévoile ce récit ludique, écologique et merveilleux !

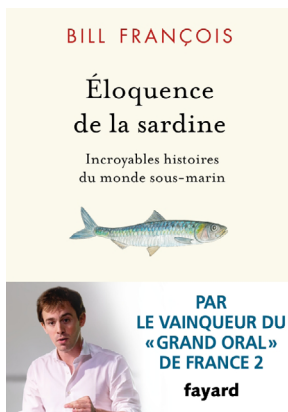
L'auteur

Laurent Chauvaud, directeur de recherche au CNRS, est spécialiste des pétoncles et des coquilles Saint-Jacques qu'il observe en plongée du pôle Nord (Spitzberg) au pôle Sud (terre Adélie), en passant par la rade de Brest, la Mauritanie, la Norvège, le Mexique et la Nouvelle-Calédonie.

Eloquence de la sardine

Bill FRANÇOIS

Fayard



L'ouvrage

Et si l'on écoutait sous l'eau ? Drôle d'idée ? Pourtant, dans leur « monde du silence », les poissons parlent... et ils ont bien des choses à nous dire !

À la fois scientifique, spécialiste des animaux marins et orateur, Bill François nous entraîne avec simplicité et humour à la rencontre des baleines musiciennes ou du cabillaud qui a découvert l'Amérique. Il donne la parole à la sardine comme au thon rouge, nous fait entendre la voix de l'hippocampe et le chant des coquilles Saint-Jacques.

Mythes, anecdotes et découvertes scientifiques nagent de concert dans ce récit, immersion onirique pour s'émerveiller et respecter cet univers insoupçonné. Vous ne verrez plus jamais de la même façon une sortie à la plage, votre sandwich thon-crudités ou un plateau de fruits de mer...

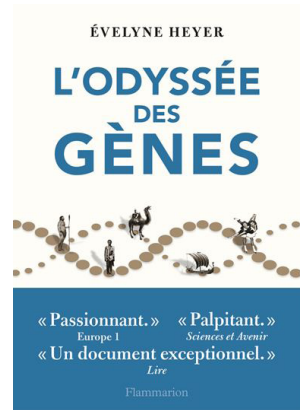
L'auteur

Physicien passionné par le monde marin, Bill François étudie à l'ENS puis se consacre à la recherche sur l'hydrodynamique. Les concours d'éloquence, comme le Le Grand Oral sur France 2, qu'il remporte, le propulsent vers son autre monde : celui des mots. Il mêle ces univers, pour nous transmettre son envie de protéger les océans.

L'odyssée des gènes

Evelyne HEYER

Flammarion



L'ouvrage

Les gènes sont une fascinante machine à remonter le temps depuis que nous savons faire « parler » non seulement l'ADN des Sapiens actuels, mais aussi celui de nos lointains ancêtres. En nous faisant partager les derniers résultats des laboratoires comme ses péripéties sur le terrain, Évelyne Heyer dévoile un récit qui semblait à jamais inaccessible : celui de l'aventure humaine. Ou comment une espèce, qui s'est séparée des chimpanzés il y a 7 millions d'années à peine, a pu conquérir la planète.

L'auteur

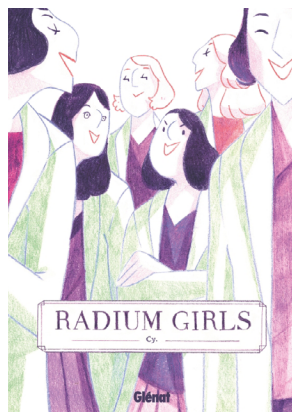
Évelyne Heyer est professeure d'anthropologie génétique au Muséum national d'histoire naturelle où elle mène des recherches sur l'évolution génétique et la diversité de notre espèce. Elle mène également des travaux de terrain en Asie Centrale et en Afrique Centrale et a publié plus de 100 articles scientifiques. Par ailleurs, elle s'est fortement impliquée dans le projet de rénovation du Musée de l'Homme (inauguré en 2015) dont elle est la commissaire scientifique générale. Elle a également été commissaire scientifique de la première grande exposition temporaire en 2017 : "Nous et les Autres – Des préjugés au racisme".

Médaille de bronze du CRNS en 1999, elle a été nommée Chevalier de l'Ordre National du Mérite en 2010 et Chevalier de la Légion d'Honneur en 2017. Elle est également lauréate du prix Diderot-Curien 2017 récompensant une personnalité pour son investissement dans le champ des cultures scientifique, technique et industrielle.

Radium Girls

CY

Glénat



L'ouvrage

New Jersey, 1918. Edna Bolz entre comme ouvrière à l'United State Radium Corporation, une usine qui fournit l'armée en montres. Aux côtés de Katherine, Mollie, Albina, Quinta et les autres, elle va apprendre le métier qui consiste à peindre des cadrans à l'aide de la peinture Undark (une substance luminescente très précieuse et très chère) à un rythme constant. Mais bien que la charge de travail soit soutenue, l'ambiance à l'usine est assez bonne. Les filles s'entendent bien et sortent même ensemble le soir. Elles se surnomment les « Ghost Girls » : par jeu, elles se peignent les ongles, les dents ou le visage afin d'éblouir (littéralement) les autres une fois la nuit tombée. Mais elles ignorent que, derrière ses propriétés étonnantes, le Radium, cette substance qu'elles manipulent toute la journée et avec laquelle elles jouent, est en réalité mortelle. Et alors que certaines d'entre elles commencent à souffrir d'anémie, de fractures voire de tumeur, des voix s'élèvent pour comprendre. D'autres, pour étouffer l'affaire...

L'auteure

Auteure de bande dessinée, Cy, est, à la base, graphiste de formation. Après plusieurs années en tant que directrice artistique, elle se lance en freelance pour développer ses projets. Elle publie aux éditions Lapin "Le vrai sexe de la vraie vie" (tome 1 et 2) où elle prend le parti de montrer des bribes de sexualité sur base de témoignages. Son leitmotiv : montrer pour déculpabiliser. Sa BD suivante ne parle pas de sexualité, mais de luttes de femmes dans les années 20 aux États-Unis : "Radium Girls".

La belle au bois dort-elle vraiment ?

Dr. Laurent VERCUEIL

Humensciences



L'ouvrage

Comment le sommeil peut-il surgir brutalement et plonger durablement une jeune fille dans l'inconscience ? De quoi les lutins sont-ils faits ? Pourquoi, dans le film de Disney, Simplet rit-il à tout propos ? De quel mal étrange souffrent les elfes ? Que se passe-t-il dans la tête des personnages de Harry Potter ?

L'auteur, neurologue, prend les contes de fées à la lettre et mène l'enquête : et si, derrière les événements qui paraissent échapper aux lois habituelles de la physique et de la biologie (les sorts jetés, les personnages extraordinaires, tels que les zombies, les garous ou les vampires) se cachaient de véritables troubles neurologiques ?

En entrant dans le monde du merveilleux, ce livre nous ouvre les portes d'un univers inattendu, hors norme, incroyable, et pourtant... présent dans notre cerveau.

L'auteur

Le docteur Laurent Vercueil est neurologue hospitalier au CHU Grenoble Alpes, et chercheur à l'institut des Neurosciences (Inserm) au sein d'une équipe travaillant sur l'épilepsie. Il participe au blog de vulgarisation scientifique "Atout Cerveau".

Le pouvoir de guérir

Michel RAYMOND

Humensciences



L'ouvrage

On vous découvre une maladie, vous avez plus de chance de guérir si votre généraliste se montre optimiste ou empathique. C'est le fameux "effet placebo". Ce phénomène étrange de guérison sans médicament, qui opère lorsqu'un autre prend le temps de s'intéresser à notre personne. C'est la raison du succès des psychothérapies, de l'homéopathie et des autres médecines "alternatives". Mais d'où vient l'effet placebo ? Est-il propre à l'espèce humaine ?

D'autres facteurs, dont on ose rarement parler, influencent fortement notre santé, tels que le niveau d'études, le rang dans la société, l'environnement alimentaire et social. Ainsi, le fait d'être entouré par sa famille, ses amis, ou d'avoir un animal de compagnie augmente considérablement l'espérance de vie. Pour la première fois, un livre révèle les interactions profondes entre santé et relations sociales.

Plus la médecine moderne s'éloigne des patients et oublie cette attention à l'autre pourtant à l'origine de la pratique médicale, plus elle perd son pouvoir de guérir. Un livre à conseiller à votre médecin !

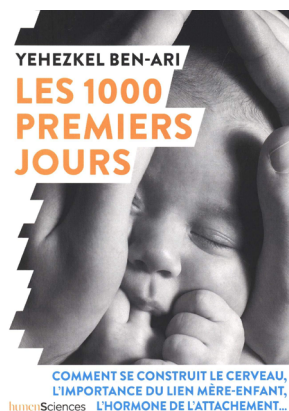
L'auteur

Michel Raymond est directeur de recherche au CNRS et responsable de l'équipe Biologie évolutive humaine à l'Institut des sciences de l'évolution de Montpellier.

Les 1000 premiers jours

Yehezkel BEN-HARI

Humensciences



L'ouvrage

Découvrez l'histoire du cerveau pendant les 270 jours de la grossesse et les deux premières années de vie. Une période cruciale pour préparer la santé du futur enfant et son épanouissement. À condition d'avoir les bonnes informations.

Contrairement à ce que l'on croit, l'autisme, les épilepsies infantiles et de nombreuses maladies neurologiques et psychiatriques sont générées par notre cerveau avant l'âge de deux ans. Le neurobiologiste Yehezkel Ben-Ari raconte l'influence de la mère sur la construction du cerveau de l'enfant, et donne des clefs pour détecter et donc mieux prévenir certains troubles.

Il dévoile également l'importance du moment de l'accouchement, le rôle de « l'hormone de l'amour » et le pouvoir du lien d'attachement mère-enfant.

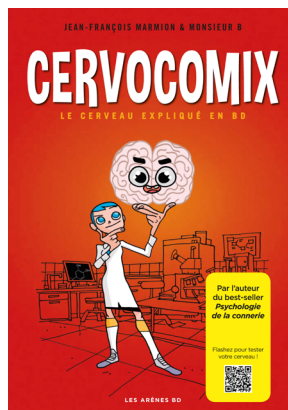
L'auteur

Yehezkel Ben-Ari a fondé l'Institut de neurobiologie de la Méditerranée à Marseille. Il dirige la fondation et le centre IBEN dédiés à la maternité et l'autisme. Il a reçu de nombreux prix pour ses travaux, notamment des associations américaines et européennes de l'épilepsie, et le Grand Prix de recherche de l'Inserm.

Cervocomix

Jean-François MARMION & Monsieur B.

Les arènes



L'ouvrage

Il est moche, mais quel talent ! Le cerveau humain est salué comme la structure la plus complexe de l'univers. C'est aussi impressionnant que décourageant, quand on n'est pas spécialiste. Comment faire connaissance avec lui ? En lui demandant de se présenter !

Interrogé dans une émission grand public par l'intrépide journaliste Julia Mojito, le cerveau superstar, un rien cabotin, nous fait découvrir l'étendue de ses talents. Nous comprenons comment cet organe spongieux et sanguinolent filtre nos perceptions, assure notre survie à notre insu comme un ange gardien, et modèle les histoires que nous nous racontons sur le monde et sur nous-mêmes. Sans jargon, et avec humour.

Les auteurs

Psychologue de formation, Jean-François Marmion est écrivain et journaliste scientifique. Il est rédacteur en chef de la revue de psychologie Le Cercle Psy. Il est l'auteur d'une dizaine de livres dont Psychologie de la connerie.

Monsieur B. est scénariste-illustrateur dans la bande dessinée et l'animation. Il est l'auteur de différentes séries à succès comme "La Vérité sur...", "Yoman", "Histoires de mecs et de nanas" chez Delcourt.

Perturbateurs endocriniens, la guerre est déclarée !

Dr. Odile BAGOT

Mango Editions



L'ouvrage

Quand on commence à se pencher sur la liste des perturbateurs endocriniens et de leurs effets, il y a de quoi tomber de sa chaise. Bisphénol, glyphosate, parabène... Nous découvrons que nous sommes, du sol au plafond, chez soi comme à l'extérieur, dans notre environnement comme dans les produits que nous utilisons ou que nous ingérons, submergés par ces molécules ou agents chimiques. Ils sont la cause de nombreux dérèglements et peuvent, chez l'être humain, concourir au développement de certaines pathologies inquiétantes. Comment en sommes-nous arrivés là et que pouvons-nous faire ?

Habillée de sa plus belle blouse et armée de sa plume, Odile Bagot nous accompagne dans la compréhension des conséquences les plus néfastes des perturbateurs et, surtout, nous dévoile des conseils concrets et pratiques, accessibles à tous et faciles à mettre en place au quotidien. Maintenant, place à l'action !

L'auteure

Ancienne cheffe de clinique assistante des hôpitaux de Strasbourg, spécialiste en gynécologie et obstétrique depuis plus de vingt-cinq ans, Odile Bagot, également enseignante à l'université, apporte une information validée scientifiquement et accessible à tous. Son approche décomplexée et déculpabilisante, pleine d'humanité, est nourrie de l'écoute et de l'expérience de milliers de consultations.

Je m'amuse à vieillir

Pr. Yves AGID

Odile Jacob



L'ouvrage

Dans ce livre, le professeur Yves Agid, neurologue, spécialiste des maladies du cerveau, nous montre que vieillir ne dépend pas seulement du temps qui passe : vieillir dépend surtout de notre cerveau. À partir de sa longue expérience clinique et scientifique, il nous expose sans langue de bois, mais toujours avec humour, les progrès réalisés dans la compréhension et le traitement des maladies neuro-dégénératives.

Si on veut améliorer le bien-être des personnes âgées, il faut comprendre ce qu'on appelle vieillir : quels sont les fondements biologiques du vieillissement ? Et puisque le cerveau est en première ligne, comment se traduit le vieillissement cérébral ?

En fait, vieillir n'est pas une maladie. C'est la vie tout simplement.

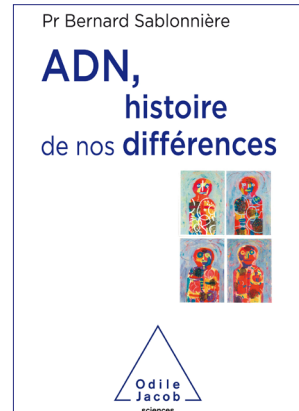
L'auteur

Yves Agid est professeur de neurologie et de biologie cellulaire. Il est membre fondateur de l'Institut du cerveau et de la moelle épinière et membre de l'Académie des sciences et du Comité consultatif national d'éthique.

ADN, histoire de nos différences

Pr. Bernard **SABLONNIÈRE**

Odile Jacob



L'ouvrage

Vous avez les cheveux blonds ? Vous ne supportez pas le froid, le lait ou l'alcool ? D'où viennent ces caractéristiques ? Elles sont apparues à mesure que Sapiens s'adaptait aux contraintes changeantes de l'environnement, du climat, des habitudes alimentaires et culturelles. Depuis plus de 250 000 ans, des variations génétiques ont été sélectionnées et transmises, composant l'humanité plurielle d'aujourd'hui, héritière d'un trésor de diversité génétique.

Dans ce livre, Bernard Sablonnière traque l'origine de nos différences en explorant l'ADN et son histoire. Car chacun de nous est unique et se distingue des autres par des différences plus ou moins visibles : traits physiques, odeur corporelle, groupe sanguin, éléments de personnalité. Beaucoup de ces différences ont leur source dans l'ADN. La morphologie, la physiologie sont plus ou moins liées aux gènes et à leur histoire. Mais la psychologie l'est aussi ! L'auteur examine 64 différences héritées du passé. C'est étonnant, souvent amusant, et toujours utile !

L'auteur

Bernard Sablonnière est médecin biologiste et professeur de biochimie et de biologie moléculaire à la faculté de médecine de Lille. Au sein du centre de recherches INSERM «JPARC» à l'université de Lille-Nord de France, il mène des recherches sur les mécanismes moléculaires des maladies neurodégénératives.

Où est le sens ?

Sébastien BOHLER

Robert Laffont



L'ouvrage

Notre monde est au bord de l'asphyxie. Les espèces vivantes s'éteignent, les calottes glaciaires se liquéfient, les eaux montent, la température grimpe. Demain, nous serons exposés à des pénuries, à des migrations climatiques, et devons lutter contre de nouvelles pandémies. Sommes-nous à ce point impuissants et résignés à périr ? Certainement pas !

Une ressource insoupçonnée se trouve enfouie dans notre propre cerveau. Un centre nerveux appelé cortex cingulaire nous pousse sans relâche à chercher du sens à nos existences. Cette quête de sens peut nous détourner de la croissance aveugle qui prépare notre perte. Il s'agit de rééquilibrer notre cerveau en donnant la priorité à ce cortex cingulaire pour fonder une société basée sur la cohérence, la signification et le lien, qui nous motivera à moins produire et à ne plus consommer inutilement.

L'auteur

Sébastien Bohler est polytechnicien, docteur en neurosciences et rédacteur en chef du magazine Cerveau & Psycho. Après avoir décrit dans son best-seller "Le Bug humain" la façon dont nos mécanismes cérébraux primitifs nous poussent à détruire notre planète, il révèle une face lumineuse de notre cerveau qui peut tout changer.



CATÉGORIE 2

Prix du livre scientifique jeunesse

La vie sous la mer

**Florence PINAUD &
Walter GLASSOF**

Actes Sud Junior



L'ouvrage

Les fonds marins ont toujours représenté un lieu mystérieux et attirant pour les humains mais ceux-ci ont dû attendre que la technologie leur permette de les explorer. Pêcheurs en apnée, scaphandriers et sous-marinières ont découvert au fil des siècles des paysages aquatiques fascinants et d'innombrables espèces sous-marines inconnues. Mais ils ont aussi mieux compris à quel point la mer est indispensable à notre existence et à l'équilibre de notre environnement. Légendes, anecdotes, inventions phares, innovations ratées et découvertes scientifiques se mêlent et s'entremêlent pour vous plonger plus profond que jamais dans les secrets des fonds marins.

Les auteurs

Journaliste dans les secteurs économiques et sociaux, Florence Pinaud a concilié les sujets très sérieux et quelques joyeuses incursions dans la presse jeunesse. Journaliste à La Tribune, elle travaille également pour Espace social européen et anime un blog sur les animaux.

Walter Glassof vit et travaille entre Paris et l'île de Noirmoutier. Avant, Walter s'appelait Nicolas. Nicolas était directeur artistique dans la pub, et puis, un jour (au bout de trente ans...) Nicolas s'est dit : "En vrai ce que j'aime depuis toujours, c'est dessiner et raconter des histoires. Pour être heureux, je vais être illustrateur. Et puis on verra. Et je m'appellerai Walter Glassof". Quand il ne travaille pas, il aime dessiner des voitures ou alors des chiens qui commentent l'actualité. Chez Actes Sud junior, il a illustré Super-héros super pas au point et 50 icônes américaines.

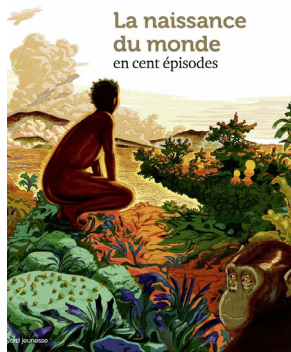
La naissance du monde en cent épisodes

**Bertrand FICHOU &
Florent GRATTERY**

Bayard Jeunesse

tttrand Fichou

Florent Gratt



L'ouvrage

Comment est né le monde ? Comment sont apparues les étoiles, les galaxies, la Terre ? Et la vie, que sait-on de ses premiers instants ? Est-elle vraiment sortie de l'eau ? Nourri par les découvertes scientifiques les plus récentes, ce livre déroule le fil du temps, de la formation des premiers atomes jusqu'à l'apparition des premières civilisations.

Un livre à lire à haute voix, soir après soir, comme on le faisait autrefois à la veillée, ou pourquoi pas jour après jour, en classe. Car comprendre d'où l'on vient donne encore plus de saveur à notre existence. Cette grande histoire du monde, c'est la nôtre. Partageons-là !

Les auteurs

Bertrand Fichou est rédacteur en chef des magazines Youpi et Images doc du groupe Bayard. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont "Le P'tit dico des mots des grands", Sciences pas bêtes", "L'univers pas bête" "La p'tite encyclo de l'histoire du monde" et plus récemment "Mon atlas animé du ciel et de l'espace" (Bayard Éditions).

Florent Grattery partage son temps entre le cinéma d'animation et l'illustration. Pour Bayard, il a illustré "La fabuleuse histoire de Seth et Osiris" et réalisé la couverture des "Larmes de l'assassin", d'Anne-Laure Bondoux.

Sophie Germain, la femme cachée des mathématiques

Sylvie DODELLER

Ecole des loisirs



L'ouvrage

Sophie Germain est une mathématicienne du XIXe siècle, une pionnière qui s'est frayée un chemin dans le monde scientifique grâce à sa détermination et son culot. À treize ans, pour échapper à la tourmente révolutionnaire, Sophie Germain se réfugie dans les maths qu'elle apprend en cachette. En 1797, elle se fait passer pour Le Blanc, un étudiant, afin d'obtenir les cours de Polytechnique. Elle utilise le même pseudo pour correspondre avec les plus grands mathématiciens de son temps et en 1816 devient la première femme récompensée par l'Académie des sciences. Une success story ? Pas vraiment. Malgré son audace et son talent, Sophie Germain, la femme cachée des maths, retombera vite dans l'oubli. Il est temps pour elle d'entrer dans la lumière...

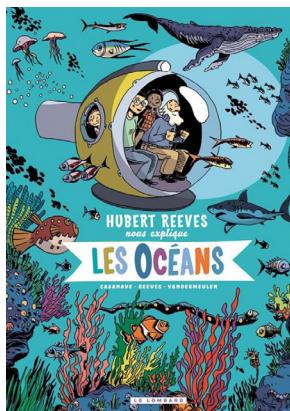
L'auteure

De sa vocation de journaliste, Sylvie Dodeller conserve une inaltérable curiosité pour les choses nouvelles. Insatiable arpenteuse des rues du vieux Paris, dévoreuse de romans historiques et de biographies, elle allie dans son écriture la rigueur de l'enquête livresque au travail de terrain. Dans un style accessible et précis, Sylvie redonne vie au quotidien d'autrefois, comme cette traversée de Paris tout en senteurs et en éclats de voix dans les rues crottées et gouailleuses du XVIIIe siècle et parvient à nous rendre Molière, Léonard de Vinci ou La Fontaine aussi familiers que de vieux copains de collège.

Hubert Reeves nous explique : les océans

Hubert REEVES,
David VANDERMEULEN &
Daniel CASANAVE

Editions Le Lombard



L'ouvrage

Notre planète est couverte par l'immensité des océans, leurs ressources et leur biodiversité sont indispensables à l'avenir de la Terre, car ce sont des mers que la vie est arrivée. Hubert Reeves nous explique dans un merveilleux voyage qui nous emmènera jusqu'aux grands fonds qui regorgent de nombreux volcans immergés, pourquoi les océans sont salés, comment fonctionnent les vents et les courants marins qui agissent sur notre climat...

Les auteurs

Hubert Reeves est astrophysicien. Il fut, dès 1953, conseiller scientifique à la NASA, puis à l'Institute for Space Studies de New York. Depuis 1965, il est également directeur de recherches au CNRS de Paris.

David Vandermeulen se lance en 1997 dans la bande dessinée, sa passion de toujours, en créant sa propre structure éditoriale, "Clandestine Books" où il publie ses premiers albums. C'est à cette époque qu'il devient un auteur régulier du magazine "Ferraille" et imagine le personnage de Monsieur Vandermeulen.

Né en 1963 dans les Ardennes françaises et nanti d'un diplôme de l'École des Beaux-Arts de Reims, Daniel Casanave partage son temps entre l'illustration, la scénographie et la bande dessinée. Tout à la fois illustrateur pour enfants et dessinateur de presse, il a par ailleurs trouvé le temps de cofonder les Éditions Traverses.

Pourquoi a-t-on des poils sous les bras ?

Claudine GASTON,
Christian CAMARA &
Clémence LALLEMAND

Fleurus



L'ouvrage

A-t-on vraiment besoin de dormir ? Que se passe-t-il quand on rêve ? Pourquoi les garçons ont un zizi et pas les filles ? Pourquoi ressemble-t-on plus ou moins à ses parents ? Pourquoi les ados ont-ils souvent des boutons ? Pourquoi pleure-t-on quand on est triste ?... Illustré avec humour, ce livre répond aux questions que les préadolescents se posent sur leur corps.

Les auteurs

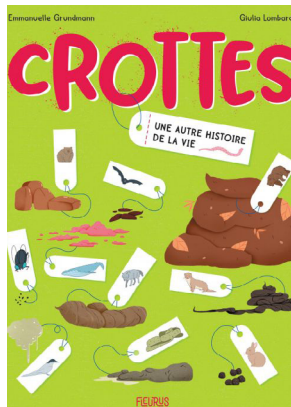
Claudine Gaston et Christian Camara sont tous deux professeurs agrégés de Sciences de la vie et de la Terre. Ils sont auteurs de nombreux ouvrages de vulgarisation scientifique, de manuels parascolaires (Nathan, Hachette) et de textes pour le CNDP (Textes et Documents pour la Classe).

Après une hypokhâgne-khâgne, Clémence Lallemand a poursuivi des études d'art graphiques à l'ESAG Penninghen de 1998 à 2002. Une fois son diplôme obtenu, elle se lance dans l'illustration.

Crottes

Emmanuelle GRUNDMANN &
Giulia LOMBARDO

Fleurus



L'ouvrage

Pipi, caca : des sujets que l'on évite et pourtant... Qu'ils vivent sur terre, dans l'eau ou dans les airs, qu'ils soient petits ou gros, qu'ils aient des plumes, des poils ou des écailles, tous les animaux partagent une chose : ils font des crottes. Loin d'être dégoûtantes, leurs bouses, fientes, fumées ou moquettes sont de véritables trésors de la nature. Pas de vie sans caca !

Engrais rendant les terres fertiles, matériaux de chauffage ou de construction, la crotte est très utile aux hommes et à la Terre. Quant aux animaux, ils l'utilisent pour s'informer, se cacher ou se défendre. Un album documentaire pour tout savoir sur les crottes... sans tourner autour du pot !

Les auteures

Emmanuelle Grundmann est primatologue. Elle est l'auteure du Pop Up Océan (La Martinière Jeunesse – 5 000 ventes GfK depuis oct 2018) qui a reçu le prix P'TIT FELIPÉ 2019. Elle vit à La Saulsotte dans le département de l'Aube.

Giulia Lombardo est née en 1991, par une froide nuit de Noël. Elle vit et travaille à Florence, dans sa petite maison entourée de chats, de chiens, de lapins et d'un poulet particulièrement mignon nommé Calimero. Elle est diplômée en design de divertissement à la Nemo Academy of Digital Arts en 2013 et depuis, elle travaille comme illustratrice pour enfants.

Écologie : 40 militants engagés pour la planète

Elisabeth COMBRES & Véronique JOFFRE
Gallimard Jeunesse



L'ouvrage

Découvrez 40 militants écologistes qui ont contribué par leurs écrits et leurs combats à une prise de conscience de l'urgence à sauver la planète.

Des écrivains, philosophes, géographes, scientifiques, militants associatifs, hommes et femmes politiques qui, de la révolution industrielle à nos jours, luttent pour la protection de la nature et la justice climatique. Par leurs écrits et leurs actions, ils nous aident à comprendre le réchauffement climatique, l'effondrement de la biodiversité, la pollution des océans, de l'air et des sols, tous les mécanismes qui contribuent à une prise de conscience de l'urgence environnementale.

Les auteures

Née en 1967 près de Marseille, Elisabeth Combres a vécu à Angers, Paris, Grenoble, Toulouse et Lima, au Pérou. D'abord journaliste indépendante, elle a réalisé des reportages en France, en Amérique latine et en Afrique, puis participé à des enquêtes au Maghreb pour Handicap International. Au début des années 2000, après avoir été rédactrice en chef du magazine "Mikado" (Milan Presse), elle s'est tournée vers l'édition jeunesse.

Véronique Joffre est auteure-illustratrice diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg. Elle découpe, colle, patouille et emmène ses lecteurs dans un univers de contes et légendes avec beaucoup de douceur et de poésie.

Abeilles et vers de terre

Florence THINARD &
Benjamin FLOWW

Gallimard Jeunesse



L'ouvrage

Pourquoi relier les abeilles aux vers de terre ? Une qui vole et l'autre qui rampe ? Une qui butine et l'autre qui fabrique on ne sait quoi sous terre ? Parce que les abeilles et les vers de terre sont indispensables à la nature, à la biodiversité et à l'humanité. Apprenez à les connaître pour mieux les protéger. Ils sont notre avenir !

Les auteurs

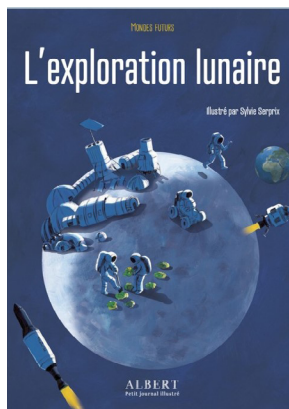
Florence Thinard est née en 1962, à Royan, un petit port de l'Atlantique. Elle passe sa jeunesse au bord de l'eau, plongée dans des histoires de cavalcades, de capes et d'épées, d'aventures au long cours. Plus tard elle découvre le monde contemporain, obtient un diplôme de l'Institut d'études politiques de Paris et devient journaliste, puis rédactrice en chef de l'hebdomadaire "Les Clés de l'actualité Junior" chez Milan Presse. Elle édite de nombreux documentaires comme "Les Clés de l'info", chez Gallimard Jeunesse, et "Les 1000 Mots de l'info", qui reçoit en 2003 le prix de la Presse Jeunesse.

Illustrateur et auteur de littérature jeunesse, Benjamin Floww est né en 1986 à Valenciennes. Après des études et quelques années dans le monde du dessin animé à Londres puis à Paris, il a décidé de se consacrer exclusivement à l'illustration. Désormais installé à Marseille, Benjamin Floww travaille pour la publicité, la presse et l'édition jeunesse.

L'exploration lunaire

**Julie LARDON &
Sylvie SERPRIX**

La poule qui pond



L'ouvrage

Saviez-vous qu'au XIXe siècle, Jules Verne avait déjà anticipé que l'homme irait sur la Lune ? Qu'en 1971, l'astronaute Alan Shepard avait joué au golf dans un cratère lunaire ? Qu'en 2019, la Chine a été la première à poser un engin sur sa face cachée ? Que de nombreux pays envisagent désormais de construire un village sur la Lune ?

Les auteures

Julie Lardon est une jeune auteure. Elle signe déjà aux éditions La Poule qui pond de nombreux ouvrages pour les tout-petits.

Sylvie Serprix collabore avec le journal Albert depuis 2017 et est également illustratrice pour différents titres de presse et magazines (Le Monde, Libération, le JDD, Éléphant, Pèlerin, Alternatives économiques...). Elle réalise aussi des couvertures de roman, des affiches, des logos...

Grandiose, les végétaux les plus fous

Benjamin FLOUW

Milan



L'ouvrage

Saviez-vous que le baobab, dont le tronc est plus gros qu'une maison, peut vivre plus de 2000 ans ? Connaissez-vous le pachycereus de Pringle, un cactus qui peut atteindre 20 m de haut et peser jusqu'à 25 tonnes ? Les plantes peuvent aussi battre des records de vitesse, comme ces bambous qui poussent de presque 1 m par jour. Et la rafflésie ? Cette fleur géante de 1 m de diamètre bat aussi le record de la plus mauvaise odeur !

Les plus grands, les plus gros, les doyens, les plus piquants, les plus tentaculaires, ceux aux racines invraisemblables, aux odeurs les plus surprenantes, à la croissance la plus rapide... et même ceux que l'on croirait venus d'un autre monde, ils sont tous là !

L'auteur

Illustrateur et auteur de littérature jeunesse, Benjamin Flouw est né en 1986 à Valenciennes. Après des études et quelques années dans le monde du dessin animé à Londres puis à Paris, il a décidé de se consacrer exclusivement à l'illustration. Désormais installé à Marseille, Benjamin Flouw travaille pour la publicité, la presse et l'édition jeunesse.

C'est quoi l'écologie ?

Sophie **DUSSAUSSOIS** &
Jacques **AZAM**

Milan



L'ouvrage

Pourquoi on ne donne plus de sacs en plastique à la caisse ? Pourquoi il faut réduire les déchets ? Pas plus de 2 °C : il vient d'où, cet objectif pour la planète ? C'est quoi, un réfugié climatique ? C'est quoi, le réchauffement climatique ?... L'écologie fait aujourd'hui partie des programmes scolaires, et écoliers et collégiens sont sensibilisés au réchauffement climatique, aux problèmes de pollution et aux enjeux de la protection des ressources naturelles de notre planète. Des réponses en BD à toutes ces questions et à bien d'autres pour décrypter les enjeux de l'écologie.

Les auteurs

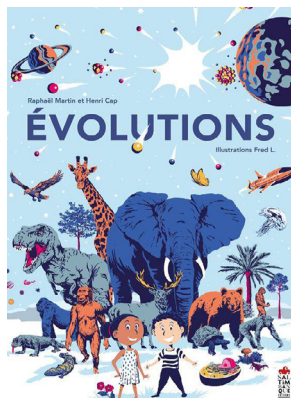
Littéraire dans l'âme et journaliste toujours, Sophie Dussaussois a été éditrice aux éditions Milan durant plusieurs années. Si elle sait travailler sur les textes des autres, ses qualités d'auteur se révèlent lorsqu'elle prend la plume. Elle répond aux questions des enfants dans une alliance parfaite de sérieux et d'humour. Et, quand elle raconte des histoires, la magie n'est jamais loin...

Jacques Azam est né en 1961 à Carmaux. Il dessine principalement pour la presse et l'édition jeunesse. C'est chez Milan, avec son premier album, "Cultiver la fleur qui pue et autres bêtises", qu'il fait son entrée en 2003 dans le monde de la bande dessinée "livre". Il illustre également avec brio la collection "Les Goûters philo".

Evolutions

**Raphaël MARTIN,
Henri CAP & Fred L.**

Saltimbanque



L'ouvrage

Des premières cellules à l'apparition de l'Homme sur Terre, voici en un seul livre animé la grande histoire de l'évolution. Ce livre expose, à chacune des 16 doubles pages, une étape fondamentale de la passionnante histoire de la vie sur Terre : la formation des molécules, des bactéries, des premiers animaux, des squelettes, la conquête des terres, la naissance des mammifères, l'arrivée de la bipédie humaine...

Les auteurs

Raphaël Martin est concepteur de projets et auteur de documentaires pour la jeunesse. Après avoir étudié les sciences politiques, il a fait de l'écriture son métier en devenant rédacteur.

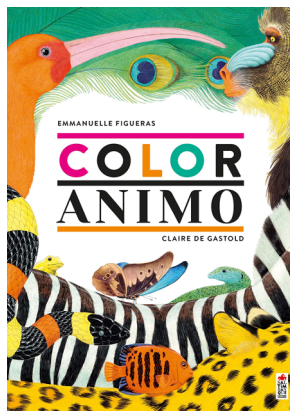
Après des études en biologie puis au Muséum national d'histoire naturelle de Paris, Henri Cap obtient un doctorat en éthologie. Il est le concepteur du mur de squelettes en position dynamique du Muséum de Toulouse.

Petits, tous les enfants dessinent, et plutôt drôlement bien. Puis en grandissant, ils arrêtent. Fred L., lui, n'a jamais arrêté : il dessine sur les murs de sa chambre, dans son assiette, au fond de la classe, dans les transports en commun, dans les agences de publicité où il est directeur artistique, même quand il dort... heu non... quand il dort, il rêve aux histoires qu'il dessinera, comme les six albums de la série "des Papareils" et... "La dent". Fred L. travaille et vit à Paris.

Coloranimo

Emmanuelle FIGUERAS &
Claire DE GASTOLD

Saltimbanque



L'ouvrage

Comment communiquer alors qu'on ne sait pas parler ? Comment s'adapter au soleil sans crème ni chapeau ? Et pourquoi certains animaux se déguisent pour tromper leur monde ?

Coloranimo explore la richesse des couleurs animales sous toutes leurs formes. On y découvre que l'orque, un mammifère de 8 mètres pesant 9 tonnes, les utilise pour être un chasseur redoutable. Que le poulpe se protège des prédateurs en prenant les couleurs d'animaux autrement plus dangereux. Ou encore que le joli rouge des coccinelles est en fait un message dissuasif envoyé aux oiseaux.

Les auteurs

Journaliste indépendante, Emmanuelle Figueras écrit depuis 20 ans des articles de vulgarisation scientifique pour différents magazines. Elle est aussi animatrice, conférencière et auteure de nombreux documentaires pour la jeunesse.

Claire de Gastold est une illustratrice née en 1978. Diplômée des Arts déco de Paris, elle a illustré plusieurs albums jeunesse. Elle vit à Paris.



**MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



#LeGoutDesSciences

esr.gouv.fr

 [sup_recherche](https://twitter.com/sup_recherche)

 [enseignementsup.recherche](https://www.facebook.com/enseignementsup.recherche)

 [enseignementsup.recherche](https://www.instagram.com/enseignementsup.recherche)