

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS SUPERIEURE BIBAS EXTERNE
Epreuve matière : COMPOSITION
N° Anonymat : V221NAT1040077 Nombre de pages : 8

Epreuve - Matière : 102 - 0430 Session :

- CONSIGNES**
- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
 - Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
 - Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
 - Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
 - N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feillet officiel.
 - Numérotter chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
 - Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

L'évolution de la société ces vingt dernières années a fortement impacté les missions et le rôle des professionnels des bibliothèques, notamment à cause, grâce, au développement d'Internet.

Les habitudes et les attentes des usagers ont changé. Certains types d'usagers ont d'ailleurs délaissé les bibliothèques, mais d'autres sont venus les remplacer. Pour que les bibliothèques maintiennent leur place dans la société, elles doivent elles aussi évoluer et s'adapter aux changements.

Comment les évolutions des pratiques culturelles et de la société en général influencent les missions des professionnels des bibliothèques ? Nous verrons dans un premier temps comment les bibliothèques s'adaptent au développement du numérique, puis dans un second temps quelles sont les nouvelles offres physiques mises en place pour répondre aux besoins et attentes des usagers.

I- S'adapter au développement du numérique

La crise sanitaire n'a fait que renforcer une tendance de fonds : partout dans le monde, l'accès et la recherche de contenus en ligne se développent. Au-delà du traitement informatique des collections des bibliothèques

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE

Epreuve matière : COMPOSITION

N° Anonymat : V221NAT1040077 Nombre de pages : 8

qui doit répondre aux pratiques du web sémantique (ce que fait la transition bibliographique), les bibliothèques doivent développer leurs collections numériques. Le prêt de e-books s'est partout développé ces deux dernières années et le développement de ressources numériques accessibles aussi bien en bibliothèques municipales qu'universitaires s'est intensifié.

Les bibliothèques de l'est de la France rattachées à Lumedia proposent, par exemple, depuis peu l'accès à leurs usagers à une plateforme de vidéos à la demande. Dans les bibliothèques universitaires, le groupement d'intérêt scientifique Odile-Perrée propose à ses membres des corpus d'e-books sur certains domaines. Les professionnels des bibliothèques doivent donc comprendre quels sont les nouveaux usages de leurs lecteurs afin de leur proposer une offre adéquate.

L'essor du numérique n'est pas une évidence pour tous et de nombreux inégalités peuvent se déceler. Parmi les missions des professionnels des bibliothèques, il peut donc y avoir la formation et l'accompagnement de personnes en difficultés.

De nombreuses bibliothèques municipales mettent en place des ateliers d'initiation à l'informatique et aux nombreux outils numériques. Ces ateliers peuvent viser aussi bien les personnes âgées qui sont en général moins à l'aise sur ce sujet, mais aussi les jeunes qui, comme l'a rappelé un article du Monde récemment, sont aussi sujets à des lacunes notamment dans l'utilisation des services administratifs en ligne.

Enfin, dans les bibliothèques universitaires, les professionnels sont de plus en plus souvent sollicités pour former les étudiants à la recherche documentaire, mais

aussi à l'éducation aux médias afin de lutter contre la propagation des fausses nouvelles.

Pour finir cette première partie, il faut aussi s'intéresser aux usages de communiquer avec les usagers à l'heure du numérique.

Presque toutes les bibliothèques ont un catalogue en ligne aujourd'hui, beaucoup ont un compte Facebook ou Twitter pour échanger plus facilement avec une partie des usagers, mais certaines bibliothèques vont plus loin. La bibliothèque de Sciences Po propose par exemple un service de tchat en ligne où les étudiants peuvent discuter en ligne avec un bibliothécaire s'ils ont besoin d'aide dans leurs recherches.

La bibliothèque d'Épinal s'est elle lancé sur un nouveau réseau social TikTok pour communiquer avec ses usagers de façon ludique et décalée via de courtes vidéos publiées sur leur compte.

Certains professionnels des bibliothèques deviennent donc de véritables "community manager" (animateur de communauté en ligne), répondant ainsi au développement des réseaux sociaux et à l'habitude d'instantanéité des usagers.

II - Développer une offre physique pour répondre aux besoins et aux attentes

Dans ce monde ultra-numérique, il est important de maintenir un lien physique et donc d'adapter des bibliothèques aux nouveaux usages. Bien que de nombreuses ressources sont disponibles en ligne, le lien bibliothèque doit proposer quelque chose que l'on ne retrouve pas en ligne. C'est ce qui se développe depuis maintenant plusieurs années avec le concept de bibliothèque troisième lieu.

A Paris par exemple, quelques bibliothèques de la ville proposent des Fablab, ce sont des espaces

dédies à la culture du "faire soi-même" où les usagers peuvent utiliser plusieurs machines à disposition (imprimante 3D, machine à coudre...) - Ainsi les professionnels des bibliothèques doivent développer des nouvelles compétences à fabriques et d'accompagnement de groupes.

Pour répondre aux besoins de tous les usagers, la bibliothèque doit devenir un lieu d'accueil pour tous quelle que soient les conditions physiques ou sociales. Mais cela nécessite pour les professionnels de se former à recevoir et accompagner des publics différents.

Aux États-Unis, les bibliothèques de la ville de Seattle sont désignées par les autorités comme lieu de refuge pour des personnes sans abris lors des rages de grand froid. Accueillir des personnes en grandes précarités n'est pas toujours facile et nécessite une réelle formation.

En France, à Paris, la bibliothèque de la Canopée propose elle un accueil des personnes malentendantes avec un personnel formé à la langue des signes française.

Enfin, depuis quelques années, les bibliothèques développent de plus en plus d'actions culturelles ou innovantes pour proposer à leurs usagers de découvrir les collections d'une manière différentes ou par le accompagnement dans un moment de leur vie -

La bibliothèque universitaire d'Angers propose de temps en temps de sessions de médiation animale à destination des étudiants, notamment dans les périodes d'examen, périodes qui sont synonymes de stress.

La Bibliothèque nationale de France propose de nombreuses expositions, comme celle sur Tolkiem qui a rencontré un vif succès.

Les professionnels des bibliothèques doivent donc développer des compétences d'animation et d'organisation. 4. / 8...

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE
Epreuve matière : COMPOSITION
N° Anonymat : V221NAT1040077 Nombre de pages : 8

Epreuve - Matière : 109 - 0430 Session :

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuillets officiel.
- Numérotter chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

pour maintenir le lien avec leurs usagers.

Nous l'avons vu, les missions et les rôles des professionnels des bibliothèques ne sont plus les mêmes qu'il y a vingt ans. Même si certaines missions demeurent, les bibliothécaires étant des professionnels de la lecture et de l'information, il est nécessaire que leur rôle évolue et s'adapte sans cesse aux évolutions de la société pour continuer à l'accompagner dans son développement.

Les compétences se diversifient donc et il est important que les formations dispensées puissent être à la hauteur des enjeux qui attendent les bibliothécaires dans les années à venir.

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE

Epreuve matière : COMPOSITION

N° Anonymat : V221NAT1040077 Nombre de pages : 8

8.18...