

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE

Epreuve matière : COMPOSITION

N° Anonymat

V221NAT1040081

Nombre de pages : 8

Epreuve - Matière : 102 - 04.30

Session :

**CONSIGNES**

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuillets officiel.
- Numérotter chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

La polyvalence est une caractéristique qui, bien que présente depuis très longtemps au sein des bibliothèques, définit de plus en plus le métier de bibliothécaires territoriales et d'Etat. Le contexte politique, socio-économique et culturel dans lequel doivent évoluer les bibliothèques se révèle de plus en plus complexe et a une très forte influence sur la définition de leurs missions. Ainsi, bien que penne l'accès au plus grand nombre à l'information, la culture et la formation tout au long de la vie reste l'une des missions clés des bibliothèques, les conditions de réalisation de cette mission changent en permanence, posant de nombreuses questions et impactent le travail des bibliothécaires à plusieurs niveaux.

L'un des principaux enjeux pour les bibliothèques est de pouvoir continuer à remplir et enrichir leurs missions premières tout en sachant faire face aux questions, aux difficultés et aux défis que les changements au sein de notre société font émerger.

Quelles sont les raisons qui amènent les missions des bibliothèques à évoluer et de quelles armes disposent-elles pour y faire face ?

Il s'agira dans un premier temps d'analyser l'environnement dans lequel les bibliothèques travaillent ; un environnement complexe et en constante évolution. Dans un second temps, seront étudiés les principaux impacts des facteurs de changement sur les missions des bibliothèques aujourd'hui. Puis, il s'agira pour conclure de s'intéresser aux outils dont les bibliothèques disposent pour s'adapter au changement et à la multiplication de leurs missions.

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE  
Epreuve matière : COMPOSITION  
N° Anonymat : V221NAT1040081 Nombre de pages : 8

les missions des bibliothèques dépendent fortement des territoires qu'elles desservent : les typologies d'habitants, le bassin socio-économique, les spécificités culturelles propres à chaque territoire, etc. Or, la bibliothèque doit composer avec une évolution permanente des besoins, de attentes et de usages des publics. L'environnement dans lequel agissent et s'inscrivent les bibliothèques est un environnement dynamique qui demande aux bibliothèques de toujours renouveler la gestion leur fonctionnement, leur rayon d'action et leur place au sein de leurs territoires. Des enquêtes telles que celle menée par le Ministère de la culture sur les pratiques culturelles des français en celle menée par l'ESGBU sont révélatrices des changements auxquels sont confrontées les bibliothèques et formes d'évolution de profils de publics, d'émergence de nouvelles pratiques culturelles, de nouveaux outils et équipements et de rapport à la lecture et à la culture en général.

des facteurs d'évolution des besoins et de usages sont nombreux, mais l'un d'entre eux se révèle être un enjeu particulièrement clé aujourd'hui et mérite d'être attentivement étudié : la présence croissante des outils numériques dans notre quotidien.

des outils numériques sont toujours de plus en plus présents dans l'environnement personnel et l'environnement professionnel des individus. Il s'agit d'un enjeu à l'échelle internationale dont les bibliothèques se sont emparées. Le numérique a ouvert un grand champ de connaissances à acquérir pour comprendre et maintenir sa fonctionnalité. Bien que les avantages des outils numériques soient nombreux, il reste néanmoins certains qu'ils peuvent également être source de difficultés et d'inégalités. La problématique de la fracture numérique entre les individus ayant les connaissances et les moyens matériels et financiers pour s'approprier les outils numériques et ceux qui n'en disposent pas ou trop peu touche particulièrement les bibliothécaires. L'une des missions de bibliothèques est ainsi devenue celle de pouvoir accompagner, orienter et aider le public dans l'environnement parfois extrêmement complexe du numérique afin de ne pas être exclus d'une société dont le fonctionnement repose de plus en plus sur les

outils numériques. Se pose alors la question du rôle des bibliothèques.

Cet environnement complexe rend encore davantage essentiel le rôle de médiateur du bibliothécaire qui vient faciliter et faire l'intermédiaire entre les ressources et les publics. Accompagner les publics dans les enjeux actuels est une mission qui s'est particulièrement développée, élargie et renforcée. Par exemple, le positionnement et les actions des bibliothèques vis à vis de la science ouverte est révélatrice de l'importance de leurs missions. L'aide à la recherche est l'une des missions des bibliothèques universitaires qui vis, entre autres, à aider, accompagner et encourager les enseignants-rechercheurs à déposer leurs travaux sur les plateformes d'archives ouvertes, telle que le plateforme HAL, afin de prendre part à un mouvement qui promeut et permet l'open data, l'open source et l'open access. Les bibliothèques doivent pouvoir proposer des services de médiation et des outils pour accompagner leurs publics dans cette problématique.

La crise sanitaire est quant à elle un parfait exemple de facteur de changement qui a poussé les bibliothèques à devoir redéfinir leurs missions et leurs champs d'action dans un contexte extrêmement complexe. La gestion de la continuité du service public et celle du "pass sanitaire" viennent remettre en question leur fonctionnement et leur rôle dans la société.

Les raisons poussant les bibliothèques à diversifier leurs missions sont nombreuses et complexes, mais quels sont leurs impacts concrets sur ces missions ?

L'évolution des missions des bibliothèques a pour impact d'amener la définition des métiers de bibliothéques à changer. Les tâches de bibliothécaires se diversifient et tandis que certaines diminuent, d'autres gagnent de plus en plus d'importance. La médiation numérique est l'une des branches du métier qui continue de se développer et incite les bibliothèques à se réinventer. Dans les bibliothèques universitaires telles que celle de l'Université Bordeaux Montaigne, les ateliers numériques sont de plus en plus développés afin de permettre aux étudiants et enseignants-rechercheurs de manipuler les outils numériques comme Europeana et Theses.fr.

Les bibliothécaires ne sont plus uniquement des médiateurs mais se positionnent aussi en tant que facilitateurs et retrait dont le pôle n'est pas toujours requis afin de laisser plus de place à l'usager en tant qu'acteur. Les Fastlads démontrent cette volonté de laisser davantage de place aux initiatives de projets et à leur appropriation des lieux et des usages.

C'est alors toute la place des bibliothèques au sein de la société qui est repensée : lieu de vie, lieu de citoyenneté où l'on peut renconter l'autre, échanger, partager et se divertir. La bibliothèque des 7 Lieux de Bayeux a été construite de façon participative avec les usagers pour faire de la bibliothèque un lieu créé par et pour ses publics.

L'évolution de l'aménagement des lieux et des services via le Design Thinking et les démarches participatives amène les bibliothèques à repenser l'accès physique et virtuel afin d'être présente et de répondre aux besoins de leurs publics au tous les fronts. L'utilisation des réseaux sociaux est particulièrement intégrée par les bibliothèques pour toucher les publics à distance et étendre leur champ d'action. L'hybridité avec une complémentarité entre les collections papier et numériques est une postémoderne élé issue de l'évolution des métiers des bibliothèques.

Il y a la question de l'image des bibliothèques : leur modernisation et leur visibilité accrue via l'utilisation de méthodes issues du marketing telles que la signalétique, la communication et l'utilisation de leur capital image sont des changements profonds de leur fonctionnement et de leur positionnement face à la postmoderne du changement. Mais quel est le sujet à leur disposition ?

Pour faire face à l'évolution de leurs métiers, les bibliothèques peuvent se repérer sur la formation continue. Les formations dispensées par exemple par les bibliothèques départementales et les centres de formation comme le CNFPT leur permettent d'apprendre à s'ouvrir et à maintenir les nouveautés du métier, pour pouvoir à leur tour en faire la médiation auprès des publics. Mais il s'agit également pour les bibliothécaires, au plus près du développement de leurs compétences professionnelles, de s'appuyer sur des savoir-être fondamentaux : l'adaptabilité, la curiosité professionnelle et l'ouverture d'esprit. L'adaptabilité a été et continue d'être essentielle pour s'adapter aux missions en temps de crise sanitaire et s'est exprimée à travers à la mise en place de services tels que le "click and collect", le développement du télétravail tout en maintenant le lien avec les publics et le respect des conditions sanitaires dans tous les bibliothèques.

Le partenariat est quant à lui une demande de plus en plus encouragée et développée pour faire face au contexte socio-économique de plus en plus complexe. Par exemple, le partenariat avec le réseau

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE

Epreuve matière : COMPOSITION

N° Anonymat

V221NAT1040081

Nombre de pages : 8

Epreuve - Matière : 102 - 0430 Session :

**CONSIGNES**

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feillet officiel.
- Numérotter chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

de bibliothèques municipale de La Rochelle et des bibliothèques universitaires leur permet de mutualiser leurs ressources en termes de moyens humains, financiers et matériels, de compétences et de savoirs. Le partenariat permet de répondre de façon plus efficace aux besoins des publics de La Rochelle et permettant une complémentarité des services proposés.

L'organisation du fonctionnement des bibliothèques passe par la réflexion et la rédaction de documents essentiels tels que la politique d'accueil et la politique de communication qui permettent aux bibliothèques de définir précisément leurs missions. La politique de communication vient aussi réguler et définir les missions des réseaux sociaux au sein de la bibliothèque.

Les missions des bibliothèques se diversifient et évoluent toujours plus. Savoir s'adapter à ces changements est donc essentiel pour les bibliothécaires pour pouvoir remplir leurs missions.

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE

Epreuve matière : COMPOSITION

N° Anonymat : **V221NAT1040081** Nombre de pages : 8



