



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Le book des ouvrages

14^e
ÉDITION



#LeGoutDesSciences



sommaire

Prix du livre scientifique 5

- Tout comprendre (ou presque) sur le climat 6
- Les Oursins, messagers de l'évolution 7
- Pasteur (presque) facile ! 8
- Voyage au centre du microbiote 9
- Incroyable Microbiote ! Voyage au cœur des étonnants pouvoirs de l'intestin 10
- Chlorophylle & bêtes de villes 11
- Une journée particulière du Professeur Pasteur 12
- Dernières nouvelles de l'intelligence artificielle 13
- L'Odyssée des fourmis 14
- Cette planète n'est pas très sûre. Histoire des six grandes extinctions 15
- Guérir la vieillesse 16
- Moi, le blob 17
- Voyage en anthropocène 18
- L'Incroyable Histoire des animaux 19
- Seuls dans l'Univers. De la diversité des mondes à l'unicité de la vie 20

Prix du livre scientifique jeunesse 22

- Le Réveil des volcans 23
- Les animaux ont d'incroyables talents 24
- Les Forêts, un monde fabuleux à découvrir 25
- Tout se transforme ! Comment marche l'évolution 26
- Mary Anning, chasseuse de fossiles 27
- Le Corps humain 28
- Le Super Week-end de l'océan 29
- Phénoménal. La Nature spectaculaire 30
- Estelle et Noé à la découverte du centre de la Terre ! 31
- Camélia 32
- Découvre la forêt avec Francis Hallé 33
- L'Astronomie vue par trois ados 34
- Le Langage des oiseaux 35



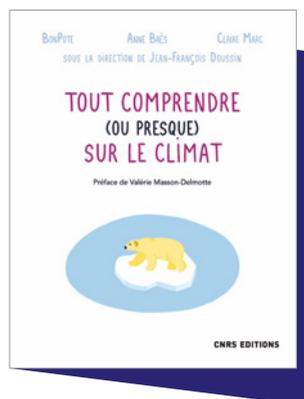
Catégorie

Prix du livre scientifique

Tout comprendre (ou presque) sur le climat

**Anne Brès, Claire Marc
et BonPote**
**Sous la direction de
Jean-François Doussin**

CNRS éditions



L'ouvrage

« Le climat change ? Mais il a toujours changé ! Le CO₂ ? Ce n'est pas un poison ! »

« Les ours polaires ? Ils prospèrent sur la banquise ! »

« Prévoir le climat ? Mais on n'est même pas capable de prévoir la météo de la semaine prochaine ! »

« De toutes façons, l'être humain s'est toujours adapté et s'adaptera encore ! »

Qui n'a jamais entendu ou lu ces idées reçues ?

Alors que la réalité du changement climatique devient de plus en plus tangible, alors que pour les climatologues, la responsabilité humaine ne fait plus aucun doute, les climatosceptiques s'engouffrent dans la moindre formulation imprécise ou la moindre contradiction apparente et continuent à faire circuler des informations erronées, relayées jusqu'à plus soif sur les réseaux sociaux. Acteur majeur de la recherche sur le climat en France, le CNRS considère que lutter contre cette désinformation fait partie de ses missions. Il a choisi de travailler avec le blogueur BonPote et la graphiste Claire Marc pour offrir au lecteur cette bande dessinée, qui permet d'aborder simplement des concepts qui le sont moins. Sous l'apparente légèreté du graphisme, cette bande dessinée couvre des enjeux fondamentaux, et rend compte de ce que l'on sait vraiment sur le changement climatique, ainsi que de la façon dont ce savoir est construit. C'est ce qui fait la force de cet ouvrage.

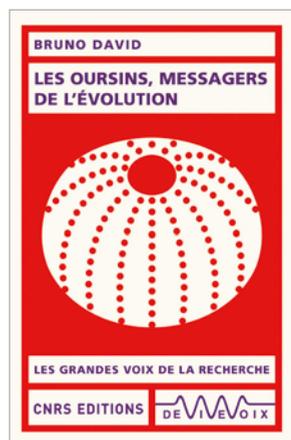
L'autrice

Anne Brès a plus de 30 ans de métier dans le domaine de la communication. Elle a exercé des fonctions techniques comme stratégiques. À présent, elle est responsable du pôle communication de l'Institut national des sciences de l'Univers (INSU) où elle a mis en place une stratégie éditoriale originale et dynamique.

Les Oursins, messagers de l'évolution

Bruno David

CNRS éditions



L'ouvrage

Vivants ou fossiles, les oursins sont des animaux étranges à nos yeux. Sans queue ni tête, ils sont une clé pour comprendre les mystères de l'évolution. Chercheur acharné, Bruno David a poussé l'enquête sur les échinodermes des plaines du Bassin parisien jusque dans les abysses, en s'aidant des outils les plus inattendus.

On découvre ainsi, entre autres, que les oursins n'ont pas toujours un aspect de petites boules piquantes, qu'il existe des oursins kangourous, ou encore qu'il arrive aux crabes de maltraiter les oursins.

Un livre bref pour comprendre les enjeux des sciences du développement et de l'évolution, et pour s'instruire en s'émerveillant.

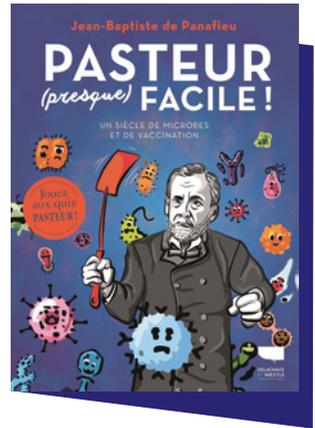
L'auteur

Bruno David est un naturaliste spécialisé en sciences de l'évolution et de la biodiversité. Président du Muséum national d'Histoire naturelle, il est aussi l'auteur de *À l'Aube de la 6^e extinction* (Grasset, 2021) et de *Le Monde vivant* (Grasset, 2022).

Pasteur (presque) facile !

Jean-Baptiste de Panafieu
Illustrations Gunther Schulz

Delachaux et Niestlé



L'ouvrage

Plongez au cœur de la science et de la médecine. Qu'est-ce que la vaccine ? Qui a découvert l'existence des microbes ? Quand ont été mises en place les premières mesures d'hygiène dans les hôpitaux ? Quel est le lien entre Pasteur et les viticulteurs ? Vous trouverez toutes les réponses à ces questions, et bien d'autres, dans cet ouvrage aussi ludique que documenté consacré à la vie et aux travaux d'un des Français les plus célèbres. Jean-Baptiste de Panafieu et Gunther Schulz rendent ici hommage à la ténacité et à la rigueur de Louis Pasteur, et nous entraînent dans un voyage passionnant et didactique à travers l'univers scientifique du XIX^e siècle.

« Le savoir est le patrimoine de l'humanité, le flambeau qui éclaire le monde. »
Louis Pasteur

L'auteur

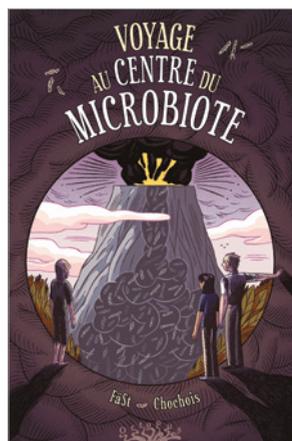
Dès qu'il a ouvert les yeux, Jean-Baptiste de Panafieu s'est passionné pour les animaux marins, les dinosaures, les champignons puis a élargi son intérêt à toutes les sciences de la nature. Après une formation en océanographie, il a enseigné les sciences naturelles en lycée. Aujourd'hui, il écrit des romans, des livres documentaires et des scénarios de BD pour le grand public et pour les enfants. Il a consacré de nombreux titres à l'écologie, aux relations entre l'homme et la nature et à l'évolution des êtres vivants.

Voyage au centre du microbiote

Fäst

Illustrations Héloïse Chochois

Delcourt



L'ouvrage

Plongez au cœur du microbiote intestinal ! Acteur-clé dans le développement de nos organes et le maintien de notre santé, cet organe invisible à l'œil nu, est encore loin d'avoir livré tous ses immenses pouvoirs.

Microbiota, une île du Pacifique. Lorsqu'un milliardaire fabrique un cocktail de bactéries destiné à aider l'humanité à vivre mieux et plus longtemps, l'Eubiosa, il n'en faut pas plus pour que les journalistes accourent à la présentation. L'une d'elle, Alice Sentina, est pourtant bien décidée à faire entendre à son hôte que les enjeux de cet organe sont bien plus vastes qu'il ne l'imagine.

Tout est parti d'une rencontre aux Utopiales, le festival international de la science-fiction à Nantes, avec Héloïse Chochois et Maxime Mahé, chercheur au laboratoire nantais TENS. Puis, des contacts multiples ont permis d'établir une petite équipe de professionnels de la BD et de chercheurs Inserm. Un projet formel a été envoyé à Delcourt, qui l'a accueilli avec beaucoup d'enthousiasme ! Un partenariat Delcourt et Inserm était né.

Les auteurs

Héloïse Chochois est née en 1991 à Bourg-en-Bresse et réside en région parisienne. Elle est diplômée de l'école Estienne depuis 2014 et obtient avec les félicitations du jury son Diplôme supérieur des arts appliqués (DSAA) en design d'illustration scientifique. Les sciences suscitent depuis toujours un grand intérêt chez Héloïse. C'est d'ailleurs par cela qu'elle débute en BD, avec son blog *Infiltrée chez les physiiciens* sur lequel elle raconte ses premiers contacts avec la communauté scientifique. Depuis elle met son talent de dessinatrice aux services des sciences !

Fabrice Chillet, sous le pseudo de Fäst, est journaliste, professeur de lettres modernes, rédacteur de scénarios pour des reportages dessinés, et coscénariste avec Stéphane Nappes, auteur de romans, de « twittérature » et de bande dessinée français.

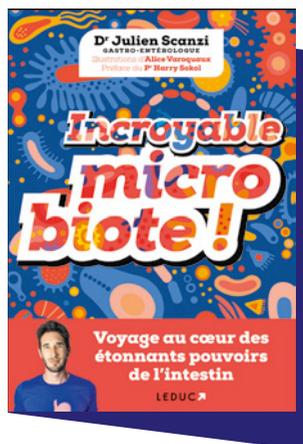
Incredyble Microbiote !

Voyage au cœur des étonnants
pouvoirs de l'intestin

Julien Scanzi

Illustrations Alice Varoquaux

Éditions Leduc



L'ouvrage

Et si tout venait de notre microbiote intestinal ?

Chaque jour, de nouvelles études scientifiques montrent en tout cas que notre santé y est étroitement liée. Il est même probable que, dans les prochaines années, l'analyse de votre microbiote sera pour votre médecin aussi importante qu'une prise de sang ou un scanner, afin de mieux vous soigner ! Dans cet ouvrage illustré, le Dr Julien Scanzi vous emmène découvrir les fabuleux pouvoirs de votre deuxième cerveau et vous explique comment en prendre soin. Le point sur les idées reçues et les dernières recherches scientifiques : qu'est-ce qu'un microbiote ? Quel est le rôle du microbiote intestinal ? Notre comportement serait-il dicté par nos bactéries ?

Le microbiote au cœur de notre santé et les perspectives médicales : crise cardiaque, autisme, Parkinson, prise de poids... toute maladie commence dans l'intestin. Tous les conseils d'un gastro-entérologue pour agir sur notre microbiote et le préserver : prébiotiques, probiotiques, symbiotiques, aliments fermentés, transplantation fécale, conseils alimentaires, activité physique... Un passionnant voyage au cœur du microbiote, clé de notre santé.

Les auteurs

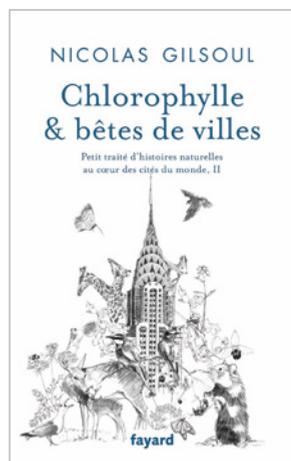
Le docteur Julien Scanzi est hépato-gastro-entérologue au CHU Estaing de Clermont-Ferrand et au CH de Thiers, en Auvergne. Diplômé d'un master en nutrition et santé, ses travaux s'intéressent au microbiote intestinal, aux pathologies digestives (maladies inflammatoires chroniques de l'intestin, syndrome de l'intestin irritable...) et à la transplantation de microbiote fécal.

Depuis 2018, Alice Varoquaux exerce comme illustratrice pour des entreprises et des instituts de recherche comme le CEA, le CNRS, l'Institut INES ou encore l'Université Jean-Jaurès. Elle met ainsi son expérience d'ingénieure et ses crayons au service de la communication et de la vulgarisation grand public.

Chlorophylle & bêtes de villes

Nicolas Gilsoul

Fayard



L'ouvrage

Les villes étaient notre royaume.

Puis nous y avons croisé les bêtes. Oiseaux, papillons, renards, sangliers, hérissons et kangourous ont surgi et sont devenus citadins comme nous. La révolution continue. Volubile mais silencieuse, Sa Majesté Chlorophylle marche sur la ville. Hôte, cuisinière et architecte, la Plante entre en scène.

Le lotus sacré de Bangkok navigue-t-il mieux sur les rivières d'asphalte ? Le haricot parisien nous prévient-il à temps de la pollution de l'air ? À Tel-Aviv, les plages bruyantes rendent-elles vraiment sourdes les belles de nuit ? Les chèvres urbaines vont-elles grimper aux arbres de parking ? Et le roi des papillons mexicains fera-t-il avec la verge d'or son grand retour dans nos villes ?

Chlorophylle et ses bêtes nous instruisent. Sur le pavé, elles parlent d'architecture et de géopolitique, de mondialisation et d'ancrage local à la terre, d'inventions et d'innovations, de culture, d'histoire, d'espoir. Et d'amour.

Grâce à ces nouvelles histoires naturelles, l'architecte Nicolas Gilsoul nous entraîne dans un jubilatoire voyage au pays du Vivant. Son école buissonnière, savante et joyeuse, souligne la fragilité de notre monde et réenchante nos villes.

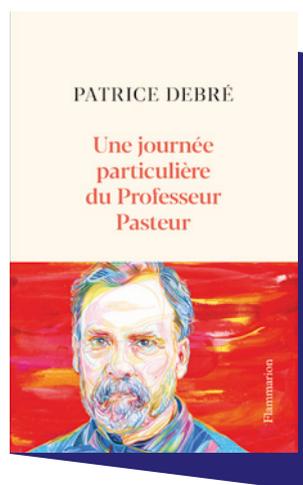
L'auteur

Nicolas Gilsoul est architecte, docteur en sciences et paysagiste. Il est notamment une référence sur la question du vivant dans les villes, son intérêt pour la vie animale et végétale étant au cœur de ses projets architecturaux et de son livre publié chez Fayard en 2019, *Bêtes de villes*. Ses travaux ont reçu de nombreuses distinctions internationales, dont le Grand Prix de Rome. Il est professeur aux Beaux-Arts de Bruxelles, à l'École d'architecture Paris-Malaquais et à l'École nationale supérieure du paysage de Versailles.

Une journée particulière du Professeur Pasteur

Patrice Debré

Flammarion



L'ouvrage

De Louis Pasteur, nous connaissons surtout le vaccin contre la rage et l'institut qui porte son nom, moins l'extraordinaire succession de ses découvertes. Celles-ci sont pourtant le signe d'une démarche scientifique originale, qui apporte un éclairage singulier en temps de Covid.

À travers le récit d'une journée particulière – celle de la vaccination du jeune Joseph Meister –, Patrice Debré met Pasteur en scène pour mieux faire revivre son parcours et son cheminement intellectuel. Des cristaux de tartre aux maladies du vin, de la pasteurisation aux premières règles d'hygiène, l'aventure scientifique du savant nous aide à mieux comprendre comment l'environnement façonne le destin des maladies infectieuses – et pourquoi le vaccin nous en protège.

Au prix d'un important travail d'archives, l'auteur montre ainsi l'unité de la pensée de Pasteur, tout en brossant son passionnant portrait à l'heure des célébrations autour du bicentenaire de sa naissance.

L'auteur

Membre de l'Académie de médecine, Patrice Debré est professeur d'immunologie à Sorbonne Université. Petit-fils du pédiatre Robert Debré et fils du peintre Olivier Debré, il a été ambassadeur de France chargé de la lutte contre le sida et les maladies transmissibles. Sa biographie de Louis Pasteur (Flammarion 1994 et « Champs » 2010) fait référence.

Dernières nouvelles de l'intelligence artificielle

Rodolphe Gelin
Illustrations Océane Juvin

Flammarion



L'ouvrage

Voitures autonomes, reconnaissance faciale, traduction automatique... Comment fonctionnent les technologies d'intelligence artificielle (IA) qui envahissent notre quotidien ? Par quel miracle est-on passé d'un calculateur poussif à des algorithmes capables d'apprendre de leurs erreurs et de vaincre les plus grands maîtres d'échecs et de go ? Dans cette brillante synthèse, l'auteur ouvre la boîte noire de l'IA en révélant la genèse de cette « intelligence », si proche et si éloignée de la nôtre à la fois. Pour en finir avec les idées reçues, il propose un regard neuf et concret sur cet enjeu de société majeur, tout en esquissant le futur de l'IA à travers les pistes de recherche les plus actuelles.

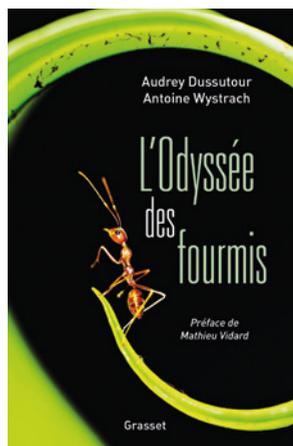
L'auteur

Rodolphe Gelin est responsable des programmes robotique, réalité virtuelle et ingénierie de la connaissance au CEA LIST, Laboratoire d'Intégration Systèmes et des Technologies du Commissariat à l'énergie atomique.

L'Odyssée des fourmis

**Audrey Dussutour
et Antoine Wystrach**

Grasset



L'ouvrage

Treize mille espèces de fourmis identifiées sur la terre ! Dans ce passionnant récit à partir de leurs voyages à travers le monde, Audrey Dussutour et Antoine Wystrach, deux des plus éminents chercheurs en myrmécologie, se concentrent sur une activité essentielle chez les fourmis : la recherche de nourriture. Elles sont capables de réaliser des trajets de plusieurs centaines de mètres dans les lieux les plus hostiles. La route est semée d'embûches et de prédateurs qu'il faut pouvoir combattre à chaque instant.

Incroyable mémoire, don de la stratégie, force physique herculéenne, sens de la structuration sociale, on découvrira dans ce livre le génie multiple des fourmis. Et voici devant nous des nageuses, des haltérophiles, des médecins, des éleveuses, des droguées, des kamikazes, des voleuses, des planeuses, des esclaves, dans un passionnant récit que le plus trépidant des romans d'aventures ne saurait égaler.

Les auteurs

Audrey Dussutour est myrmécologue, c'est-à-dire spécialiste des fourmis, et l'une des meilleures de sa spécialité. Elle mène de plus des recherches de pointe sur les organismes unicellulaires.

Antoine Wystrach, également myrmécologue de renom, chercheur en neuro-éthologie et spécialisé dans le comportement des insectes, étudie la navigation des fourmis à la fois en laboratoire et sur le terrain. Il a recours à des outils sophistiqués tels que la réalité virtuelle, des environnements 3D et des modèles en réseaux de neurones.

Cette planète n'est pas très sûre

Histoire des six grandes extinctions

Alexis Jenni

Humensciences



L'ouvrage

« Ce livre parle de science, c'est certain ; mais ce n'est pas exactement un livre de science, c'est un livre d'émerveillement devant la science, un livre du bonheur de penser en faisant feu de tout bois, histoire, littérature, et donc aussi avec la science qui donne le bonheur de chercher, découvrir, comprendre, et par là de voir le monde s'enrichir sous nos yeux. » Alexis Jenni est romancier, alors il raconte les cinq extinctions majeures que notre Terre a connues au cours des cinq cents derniers millions d'années, dont celle des dinosaures, qui est la plus célèbre mais pas la seule. Et il s'interroge sur la sixième, celle d'aujourd'hui, due aux dégâts infligés au vivant par l'activité humaine, dont on peut s'inquiéter qu'elle nous emporte à notre tour. C'est passionnant, ça se lit comme un roman, mais tout y est vrai ; ce qui est encore mieux !

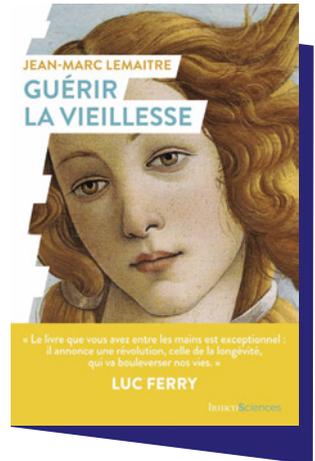
L'auteur

Alexis Jenni, prix Goncourt 2011 pour *L'Art français de la guerre* (Gallimard), agrégé de biologie, a exercé comme professeur de sciences de la vie et de la terre au lycée Saint-Marc de Lyon. Il est passionné par la science, la littérature, l'histoire et aussi par notre devenir sur cette planète que nous partageons avec tous les êtres vivants.

Guérir la vieillesse

Jean-Marc Lemaître

Humensciences



L'ouvrage

Et si la vieillesse était une maladie et qu'on pouvait en guérir ? C'est ce défi un peu fou que l'auteur a choisi de relever. Avec son équipe de recherche, Jean-Marc Lemaître a réussi à rajeunir des cellules en les reprogrammant dans le but de régénérer nos organes vieillissants. L'application de ses découvertes sur la souris donne déjà des résultats sidérants. Celles qui sont traitées vivent 30 % plus longtemps que les autres et sont en meilleure forme, intellectuelle comme physique. Le chercheur français le plus en pointe dans le domaine raconte les tout derniers progrès de la science pour ralentir, voire inverser le cours du vieillissement. Des avancées prodigieuses qui permettront demain d'allonger l'espérance de vie en bonne santé pour tous et de rester jeune plus longtemps. Enfin une bonne nouvelle !

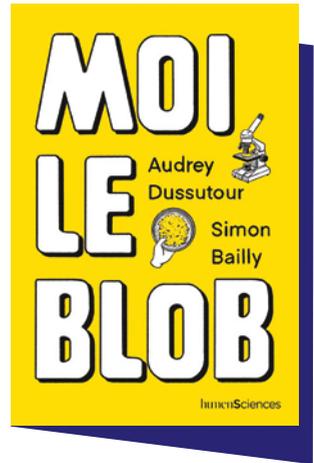
L'auteur

Jean-Marc Lemaître, directeur de recherche à l'Inserm, codirige l'Institut de médecine régénératrice et biothérapies de Montpellier. Son équipe s'intéresse depuis 2006 aux mécanismes du vieillissement.

Moi, le blob

Audrey Dussutour
Illustrations Simon Bailly

Humensciences



L'ouvrage

Voici l'histoire extraordinaire d'une créature unique dans le monde du vivant : le blob. Sans système nerveux, le blob apprend, mémorise et communique. Et, même coupé en deux, il ne meurt pas et donne deux individus autonomes. Pour la première fois, sous la plume alerte de la scientifique française qui le connaît le mieux, le blob se raconte. Monstre, objet de science, source d'innovations, chef gourmet, astronaute, compagnon domestique, coqueluche des médias, il partage avec vous ses aventures. En prime, ce livre vous donne les clés pour collecter un blob dans la nature, l'élever et tester ses capacités avec dix expériences simples à réaliser.

Les auteurs

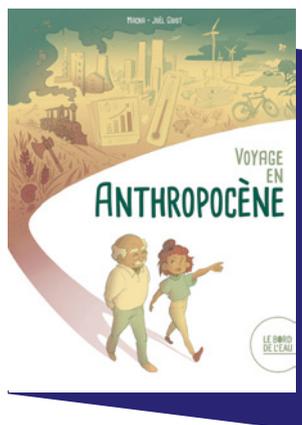
Audrey Dussutour est directrice de recherche au CNRS, spécialiste de l'étude du comportement des animaux et en particulier des fourmis et des bords. Elle est l'auteure d'une soixantaine d'articles scientifiques et de deux livres grand public. Elle a reçu la première médaille de médiation du CNRS en 2021.

Simon Bailly est diplômé de l'École supérieure d'art de Lorraine, il travaille à la fois pour la presse, l'édition et la communication (*Le 1 hebdo*, *Le New York Times*...). Parmi ses thèmes de prédilection : le cinéma d'animation, la science-fiction et... les bords.

Voyage en anthropocène

Joël Guiot
Illustrations Macha

Le Bord de L'eau



L'ouvrage

Voyage en Anthropocène est une mise en bulle colorée des problématiques liées au changement climatique et à l'évolution de l'humanité, contée à travers les yeux bienveillants d'une jeune fille embarquant pour un voyage initiatique, intergénérationnel et spatiotemporel !

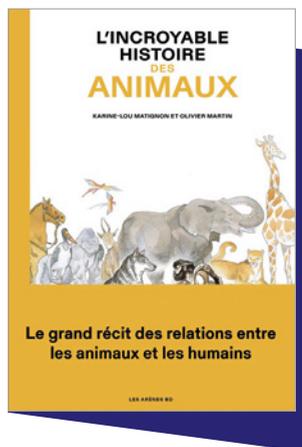
L'auteur

Joël Guiot est directeur de recherche CNRS émérite au laboratoire CEREGE de l'Université Aix-Marseille. Ses principales recherches portent sur l'impact des changements climatiques passés, présents et futurs sur les écosystèmes méditerranéens. Il est particulièrement intéressé au transfert des connaissances scientifiques sur les changements climatiques aux acteurs de la société et au public.

L'Incroyable Histoire des animaux

Karine-Lou Matignon
Illustrations Jacques Olivier Martin

Les Arènes BD



L'ouvrage

Savez-vous que les loups et les hommes se sont apprivoisés ? Que les ânes sont à l'origine des tout premiers échanges commerciaux ? Que les chevaux ont rendu possibles les conquêtes et les empires ? Les animaux n'ont pas fait que subir l'histoire ; ils y ont joué un rôle essentiel.

Cet ouvrage est parsemé de nombreux faits étonnants : pourquoi les chats ont-ils été déclarés diaboliques au Moyen Âge ? Qui sait qu'un mouton, un coq et un canard ont été les passagers du premier vol dans le ballon des frères Montgolfier ? Qu'une chienne a ouvert la conquête de l'espace, quatre ans avant Youri Gagarine ?

Des origines aux cyborgs de demain, à travers une grande fresque graphique, *L'Incroyable Histoire des animaux* raconte la coexistence des animaux et des humains, revisite leurs relations et remet en question certaines idées reçues. Ce récit passionnant et rigoureux lève le voile sur des réalités méconnues. Les auteurs nous invitent ainsi à repenser et réinventer la cohabitation sur Terre entre les êtres vivants.

Les auteurs

Karine-Lou Matignon est autrice, essayiste et journaliste. Spécialiste de la relation entre l'homme et l'animal depuis près de trente ans, elle décline cette thématique à travers un univers transmédia. Parmi ses nombreux ouvrages sur ce thème : *Révolutions animales* (LLL/Arte, 2016) ; *Les animaux aussi ont des droits*, avec Boris Cyrulnik, Élisabeth de Fontenay et Peter Singer (Seuil, 2013) ; *Sans les animaux le monde ne serait pas humain* (Albin Michel, 2001).

Olivier Martin s'est lancé dans la bande dessinée pendant ses études d'arts appliqués. Sa rencontre avec Éric Omond aboutit ensuite à la série *Sang et Encre* chez Delcourt. Puis il collabore avec Philippe Menvielle sur la série *Crypto*. Avant de reprendre au dessin Lloyd Singer chez Grand Angle, Martin a signé deux séries remarquées : *Les Carrés* chez Vents d'Ouest et *Face cachée* chez Futuropolis.

Seuls dans l'Univers

De la diversité des mondes à l'unicité de la vie

Jean-Pierre Bibring
Odile Jacob



L'ouvrage

Sommes-nous seuls dans l'Univers? La Terre, le vivant seraient-ils uniques dans le cosmos?

Aucune des millions, des milliards de planètes qui peuplent l'Univers ne serait-elle donc habitée?

Cette vision est biaisée, nous prévient ici Jean-Pierre Bibring : aucun argument solide ne nous permet d'affirmer que ce que nous appelons « vivant » existe ailleurs que sur ce minuscule îlot cosmique et vagabond qu'est la Terre. Au contraire, depuis que nous explorons l'espace, tout semble montrer que notre planète, née d'une longue chaîne d'événements fortuits et de hasards, est unique en son genre. Et le vivant serait terrien par essence. Jean-Pierre Bibring nous conte ici une nouvelle histoire de l'évolution des mondes et nous invite à prendre conscience que l'humanité est un exemple unique de concours de contingences, une forme particulière et fascinante d'organisation de la matière.

L'auteur

Professeur de physique à l'Université Paris-Sud, Jean-Pierre Bibring est astrophysicien à l'IAS (l'Institut d'astrophysique spatiale) d'Orsay. Il est intervenu au plus haut niveau sur plusieurs programmes spatiaux, notamment, la mission Cassini-Huygens. Il travaille sur la mission Mars Reconnaissance Orbiter de la NASA, ainsi que sur les missions Venus Express et Mars Express de l'ESA (l'Agence spatiale européenne).



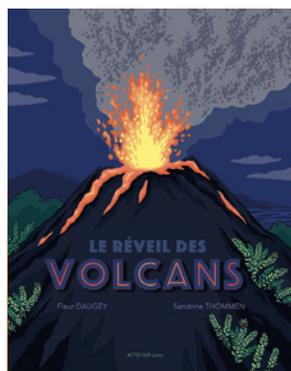
Catégorie

Prix du livre scientifique jeunesse

Le Réveil des volcans

Fleur Daugey
Illustrations Sandrine Thommen

Actes Sud Junior



L'ouvrage

En seize chapitres, Fleur Daugey nous emmène au cœur des volcans. Ce documentaire très complet aborde autant les questions géologiques, historiques que mythologiques. Sous l'eau, sur Terre ou bien dans l'espace, tous les volcans sont disséqués et explorés. Du monstre de l'Etna à la princesse du mont Fuji, des volcanologues Katia et Maurice Krafft au prisonnier survivant de la montagne Pelée, les histoires entourant ces forces de la nature sont rappelées. Et si les volcans n'avaient pas causé la disparition des dinosaures finalement ?

Bien que les volcans soient présents depuis la nuit des temps, ce documentaire nous montre à quel point ils peuvent être méconnus, et à quel point ils nous seront toujours à découvrir.

Les autrices

Fleur Daugey a suivi une formation en psychologie et en éthologie, puis a consacré le début de sa carrière à plusieurs ONG avant de se tourner vers l'écriture. Elle a publié de nombreux livres pour la jeunesse, dont *La Vie amoureuse des animaux* et *Les Papas animaux* (Actes Sud Junior, 2016 et 2020). Elle a également publié *Animaux homos, histoire naturelle de l'homosexualité* (Albin Michel, 2018) et *L'Intelligence des plantes* (Ulmer, 2018).

Sandrine Thommen est passée par l'École Estienne à Paris et l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg. En atelier d'illustration, elle rencontre Bahiyiyih Nakhjavani avec qui elle se découvre une sensibilité très proche, exprimée dans *La Fleur du Mandarin* et *La Sœur du Soleil*. Elle a également illustré le cahier d'activités *Oh hisse ! chapiteau !* et les albums-documentaires *Les Oiseaux globe-trotters*, *Yôkai ! Le Monde étrange des monstres japonais* et *Le Réveil des volcans* (ouvrages publiés chez Actes Sud Junior).

Les animaux ont d'incroyables talents

**Didier Baraud
et Christian Demilly**
Illustrations **Stéphane Kiehl**

Casterman



L'ouvrage

Les poulpes font des pronostics sportifs, les chimpanzés fabriquent des outils, les concombres de mer sont des champions de l'écologie, les méduses sont immortelles, les fourmis deviennent infirmières... Certains animaux ont des comportements étranges, parfois étrangement humains mais bien plus ingénieux encore ! Cet album documentaire raconte avec panache les modes de vie étonnants de certains animaux et rend compte de leur incroyable capacité d'adaptation et de créativité dès lors qu'il s'agit de faire perdurer l'espèce. Ici, les illustrations, comme des clichés pris sur le vif dans l'intimité des animaux, intriguent par leur caractère naturaliste teinté de bizarrerie et invitent le lecteur à se plonger dans les textes. 21 histoires vraies, pleines d'esprit et d'humour, qui plairont tout à la fois aux enfants et aux parents.

Les auteurs

Christian Demilly travaille depuis 20 ans dans l'édition jeunesse. Il a participé à la création des éditions Palette et dirigé Autrement Jeunesse. Il a aussi créé avec Didier Baraud la revue *Pulp* dédiée à la culture visuelle. Il est aujourd'hui éditeur indépendant, auteur et traducteur pour la jeunesse.

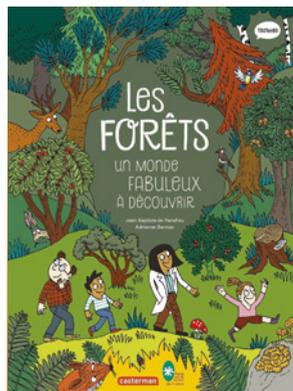
Diplômé de l'École des Beaux Arts de Paris, Didier Baraud travaille depuis 30 ans dans l'édition jeunesse dont 12 ans en tant que directeur éditorial chez Mango, Il a créé en 2004 les éditions Palette. Il devient ensuite directeur éditorial de La Martinière jeunesse et du Seuil Jeunesse ; il est aujourd'hui éditeur indépendant.

Stéphane Kiehl a fait ses études à l'école des Beaux-Arts de Nancy et illustré de nombreux albums dont *La Vie en design* (Pépite art & documentaire du Salon du Livre de Montreuil), la série *Chauve-souris* et *Copains* pour les tout-petits ou encore *Mot à mot, un point c'est tout*. Sa série *Mon Amie Carla* chez Grasset a été remarquée en 2020.

Les Forêts, un monde fabuleux à découvrir

Jean-Baptiste de Panafieu
Illustrations Adrienne Barman

Casterman



L'ouvrage

Aujourd'hui comme hier, les forêts abritent une extraordinaire diversité animale et végétale. Elles nous protègent contre les risques naturels, contribuent à produire l'oxygène que nous respirons et captent le CO2 que nous rejetons. Elles sont fondamentalement liées à la vie humaine. Souvent menacées par la surexploitation et le réchauffement climatique, les forêts sont, plus que jamais, un univers à découvrir, à chérir, à protéger. Aux côtés d'une scientifique au langage simple et précis, d'un amateur de contes fantastiques et de deux enfants curieux et malins, partez à la rencontre des forêts fascinantes qui peuplent la planète !

Les auteurs

Dès qu'il a su marcher, Jean-Baptiste de Panafieu s'est passionné pour les animaux marins, les champignons et, plus généralement, les sciences de la nature. Après une formation en océanographie, il a enseigné les sciences naturelles en lycée. Aujourd'hui auteur scientifique, il écrit des livres documentaires pour le grand public et pour les enfants. Il a consacré de nombreux titres à l'écologie, aux relations entre l'homme et la nature et à l'évolution des êtres vivants. Il réalise également des documentaires pour la télévision, conçoit des expositions et donne des conférences.

Après avoir travaillé dans un collectif de graphisme, Adrienne Barman se consacre désormais à l'illustration de livres pour enfants. Son précédent album, *Drôle d'encyclopédie* (La Joie de Lire) lui a valu le prix Suisse Jeunesse et Média 2015. Elle vit en Suisse, entre Grandson et Genève.

Tout se transforme !

Comment marche l'évolution

Eric Bapteste
Illustrations Mélie Lychee

Circonflexe



L'ouvrage

Tu as sûrement remarqué que le monde n'arrête pas de changer ! Depuis que tu es né, de nouvelles espèces, comme le Covid, ont fait leur apparition, tandis que d'autres, comme les tyrannosaures, ont disparu depuis longtemps. C'est normal. En lisant ce livre, tu vas comprendre pourquoi. Le monde vivant est obligé de se transformer, les êtres vivants ne peuvent pas produire des petits qui leur ressemblent exactement. Ces nouveaux venus se battent ou s'entraident et explorent à leur tour de nouvelles manières de vivre. La logique de l'évolution enfin à la portée de tous !

Les auteurs

Éric Bapteste, docteur en biologie évolutive et docteur en philosophie de la biologie est actuellement directeur de recherche au CNRS. Il aime écrire des récits, des nouvelles et des romans depuis l'enfance. Ses premiers livres de vulgarisation sur l'évolution sont parus en 2015. Il s'adressait alors à un public adulte. Il souhaite désormais transmettre ses connaissances aux enfants.

Après des études à l'école des Gobelins, Mélie Lychee s'installe à Lille où son temps est partagé entre la direction artistique digitale freelance et l'illustration pour l'édition jeunesse, la publicité, la presse et la datavisualisation.

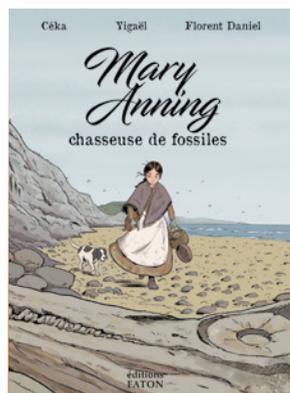
Mary Anning, chasseuse de fossiles

Céka

Illustrations Yigaël

Couleur Florent Daniel

Faton Jeunesse



L'ouvrage

À l'âge de 11 ans, Mary Anning traque les fossiles dans les falaises du Sud-Est de l'Angleterre et les revend pour vivre. La découverte d'une vertèbre la met sur la piste d'un monstre gigantesque. Arrivera-t-elle à le sortir des entrailles de la Terre ? Découvrez la vie d'une des premières paléontologues, qui a mis à jour des mondes disparus et bouleversé les connaissances scientifiques de l'époque.

Les auteurs

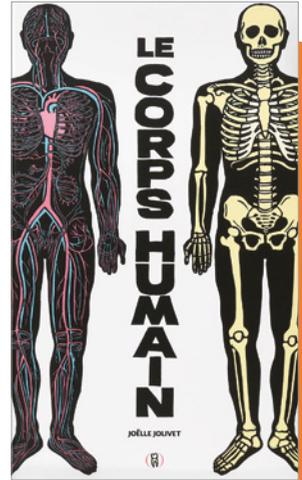
Après une quinzaine d'années passées dans la publicité en tant que concepteur-rédacteur, Céka décide au début des années 2000 de retourner à sa passion de jeunesse : le scénario BD. Depuis, il partage son temps entre la presse et l'édition. Pour la presse, il collabore, entre autres, avec *Spirou*, *Cosinus*, *Bayard*, le Groupe *Pif*, *Que Choisir*, *60 millions de consommateurs*, *Système D* ou *Courrier Cadres*. Pour l'édition, il travaille pour différents éditeurs : *Akileos*, *Petit à Petit*, *Clair de Lune*, *Carabas*, *Kstr*. Il compte une trentaine de BD à son actif, dont une vingtaine d'albums collectifs aux Éditions Petit à Petit.

Yigaël (de son vrai nom Yigaël Coquel) est un auteur de bande dessinée français. Né en 1978 à Arras, il étudie la bande dessinée aux Beaux-Arts de Tournai (Belgique), dans l'atelier d'Antonio Cossu et T. Umbreit. Il débute sa carrière en illustrant des histoires pour les éditions Petit à petit, avec le scénariste Céka. Il a publié, toujours avec Céka, une trilogie de science-fiction intitulée *Egovox*. En 2013, il dessine la couverture et l'une des huit histoires de la BD collective *Au fil des siècles - Histoire(s) de Carcassonne* publiée par les éditions Grand Sud. Et en 2016, c'est *Pasteur et la génération spontanée* qu'il dessine sur des textes de Céka qui paraît aux Éditions du Sekoya.

Le Corps humain

Joëlle Jolivet

Les Grandes Personnes



L'ouvrage

Un magnifique ouvrage documentaire très complet de Joëlle Jolivet sur le corps humain. Son travail de linogravure offre une vision nouvelle du corps, tout à la fois stylisée et très détaillée. Un système ingénieux de rabats permet de découvrir les différentes parties du corps humain.

On retrouve notamment quatre grandes silhouettes recto-verso qui se déploient pour présenter les muscles, les nerfs, le réseau sanguin et le squelette. Puis, sont abordés plus spécifiquement les organes, le cœur et les poumons, le système digestif, la tête et le cerveau, l'œil, l'oreille, la main, le pied, l'os, le poil, ainsi que le système reproducteur et la grossesse jusqu'à la naissance.

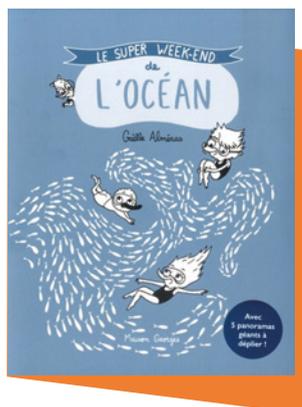
L'autrice

Depuis plus de 30 ans, Joëlle Jolivet dessine, grave du linoléum et crée des livres qui sont publiés dans le monde entier : imagiers grand format, livres à colorier (ou pas), contes, bandes dessinées, histoires déjantées en duo avec Jean-Luc Fromental... et parfois aussi elle réalise des affiches, des couvertures de livres, des papiers peints, des illustrations pour la presse.

Le Super Week-end de l'océan

Gaëlle Alméras

Maison Georges



L'ouvrage

Par une belle fin d'après-midi, Castor, Rat, Orni et sa cousine Échid, qui vient d'Australie, partent camper sur un îlot rocheux. Au rythme des marées, c'est l'endroit parfait pour observer et comprendre le cycle de l'eau et les courants, plonger pour découvrir les algues, explorer les abysses, se promener sur l'estran qui révèle sa faune ou encore reconnaître les différents cétacés... Entre explorations et observations, les quatre amis se questionnent, échangent, apprennent et surtout s'émerveillent de la beauté de la biodiversité marine.

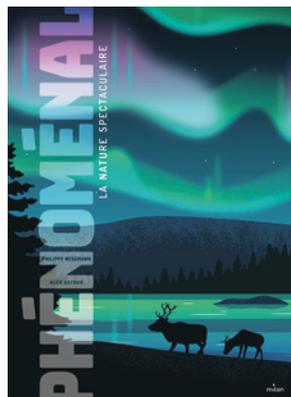
L'autrice

Diplômée des Beaux-Arts d'Épinal, Gaëlle Alméras se passionne pour la pédagogie scientifique. Elle a mis tout son talent dans les BD documentaires *Le Super Week-end de l'espace* et *Le Super Week-end de l'océan* publiées chez Maison Georges.

Phénoménal La Nature spectaculaire

Philippe Nessmann
Illustrations Alex Asfour

Milan



L'ouvrage

À découvrir dans ce documentaire fabuleux : des montagnes arc-en-ciel, des collines en chocolat, une grotte aux cristaux géants, un geyser de 100 mètres de haut, un lac rose chewing-gum, des fleurs de glace, de faux soleils, des tourbillons de flammes... et tant d'autres phénomènes naturels extraordinaires, sublimés par de somptueuses illustrations et un format généreux. Les plus étonnantes et bien souvent les plus belles manifestations naturelles, livrées avec talent pour le plaisir des yeux et de la curiosité scientifique. Les textes, très accessibles, séduiront les jeunes lecteurs et piqueront la curiosité des plus grands. Discrets, ils donnent la part belle aux illustrations, mais sont extrêmement précis et toujours passionnants, nous montrant de la Terre ce qu'elle recèle de plus époustouflant !

Les auteurs

Philippe Nessmann est féru de sciences, d'histoire et d'écriture. Après un diplôme d'ingénieur des Arts et Métiers et une maîtrise d'histoire de l'art, il s'est lancé dans le journalisme, notamment pour *Science et Vie Junior*. Aujourd'hui, il travaille uniquement pour l'édition jeunesse, en lien avec les sciences et l'histoire. Auteur d'une quarantaine de documentaires, parmi lesquels *Art et Sciences* (éd. Palette), *Mission Mars* (éd. Fleurus) et *Dans tous les sens* (Seuil Jeunesse, prix Sorcières 2020). Il a aussi écrit treize romans historiques pour Flammarion Jeunesse (collection Découvreurs du monde) et deux albums.

Alex Asfour (né en 1989) est américain et diplômé de l'université Barry avec une spécialisation en beaux-arts et design graphique. Designer et illustrateur, il dirige son propre studio indépendant, IdeaStorm Studios, dans le sud de la Floride. Il réalise des affiches illustrées, des missions éditoriales, des couvertures de livres et magazines pour des clients américains et internationaux. Son œuvre la plus populaire est une série d'affiches de voyage illustrées, vendue dans les galeries d'art françaises et publiée dans un beau livre.

Estelle et Noé à la découverte du centre de la Terre !

**Guillaume Golding
et Pierre Véquaud
Illustrations Camouche**

Millepages



L'ouvrage

Un ouvrage qui fera découvrir le centre de la Terre aux enfants au cours d'une formidable aventure.

Qu'y a-t-il sous nos pieds ? Si on creuse très profondément, où arrive-t-on ? À quoi ressemble le centre de la Terre ? Continue à vivre les aventures d'Estelle et Noé dans ce nouveau tome où Estelle entraîne Noé au plus profond de la Terre. Tu y trouveras toutes les réponses à tes questions sur la formation des pierres précieuses, sur ce qui constitue le sol sur lequel tu marches et sur les techniques employées pour étudier ces profondeurs. Une descente jusqu'au cœur de notre planète pour tous les futurs géologues... et les petits curieux. Un livre ludique et pédagogique pour les plus jeunes.

Les auteurs

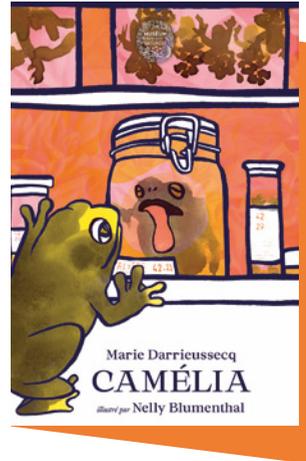
Guillaume Golding est expert en transition environnementale. Il a créé PractiGREEN, avec son associé Pierre Véquaud, afin de mettre ses connaissances de l'environnement au service des acteurs privés et publics pour les aider à se saisir de ces questions et préparer leur transition écologique en douceur. Il est spécialisé dans la gestion de la ressource en eau et dans la gestion des milieux naturels depuis la surface vers les sols et les sous-sols.

Pierre Véquaud est spécialisé dans l'étude des climats actuels et passés et l'évolution des environnements par le développement d'outils techniques et statistiques. Ces outils permettent une meilleure compréhension des contraintes environnementales et des enjeux climatiques.

Camélia

Marie Darrieussecq
Illustrations Nelly Blumenthal

Muséum national
d'Histoire naturelle



L'ouvrage

Camélia, une crapaude aussi dégourdie que dyslexique, a trouvé la technique pour voyager dans le Jardin des Plantes : elle se glisse dans les poches des scientifiques et saute de découvertes en déconvenues. Quoâââ ? Un bocal rempli de crapauds morts ! De la zoothèque au coffre-fort où est conservée la météorite d'Orgueil, Camélia n'est pas au bout de ses surprises...

Les autrices

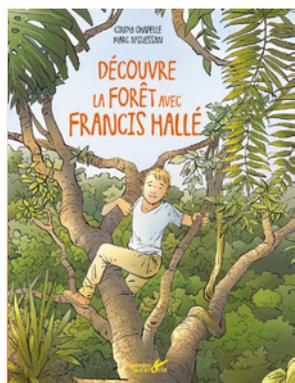
Marie Darrieussecq est née en 1969 à Bayonne. Elle est l'un des écrivains les plus prodigues de sa génération. Fille d'une mère professeur de français et d'un père technicien, elle combinera les spécialités pour devenir une grande technicienne de la rédaction. Elle est aussi traductrice et a exercé la profession de psychanalyste.

Nelly Blumenthal est graphiste et illustratrice pour la jeunesse. Elle a étudié à l'École d'art appliqué de Lyon. Elle se tourne vers la jeunesse en illustrant chez Albin Michel plusieurs albums écrits par Marie Darrieussecq : *Péronnille la chevalière*, *Le Chien Croquette* ou plus récemment *L'Aventure du dégât des eaux*. Elle a également illustré la pétillante série *Petit Malabar*, écrite par Jean Duprat et adaptée en dessin animé en collaboration avec le studio Tchack.

Découvre la forêt avec Francis Hallé

**Cindy Chapelle
et Marc N'Guessan**

Plume de carotte



L'ouvrage

Une belle rencontre avec Francis Hallé, botaniste, spécialiste mondial des forêts tropicales.

Imagine-toi faire quatre-vingts grands pas vers le ciel. Ça y est, tu y es ? Te voilà bien haut tout à coup ! Cela paraît incroyable et pourtant, c'est la hauteur de certains arbres des forêts tropicales tels que le moabi....

Francis Hallé connaît bien ces géants. Il a passé des années à les dessiner et à les étudier en Côte d'Ivoire, au Congo, en Indonésie, au Pérou, au Laos... Enfant, Francis rêvait de prendre de la hauteur, d'aller voir ce qu'il se passe tout là-haut, à la cime des arbres. Devenu botaniste, le voilà transporté par un gigantesque ballon dirigeable et déposé sur les canopées tropicales ! Un monde nouveau à découvrir, riche d'une extraordinaire biodiversité.

Les auteurs

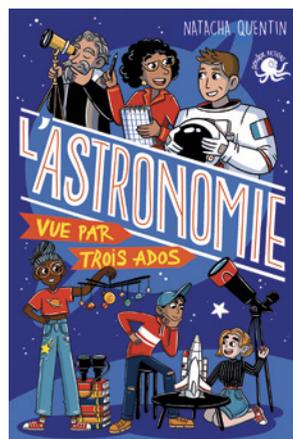
Cindy Chapelle est sophrologue depuis bientôt dix ans. Elle a déjà publié aux éditions Plume de carotte *Mon année slow*, *Cultiver son jardin en pleine conscience*, *Le grand guide Slow Food des produits du terroir français*, *Bras le goût du jardin*, *Fleurs locales et de saison*, *Découvre la vie sous-marine* avec Laurent Ballesta, *Découvre les grands singes* avec Amandine Renaud et *Approche les animaux sauvages* avec Vincent Munier.

Marc N'Guessan est auteur de nombreux albums de bande dessinée. Il a illustré *L'Enfant du désert*, de Pierre Rabhi, et *L'enfant qui marche*, de Jean-Louis Étienne et *Découvre la vie sous-marine* avec Laurent Ballesta, *Découvre les grands singes* avec Amandine Renaud et *Approche les animaux sauvages* avec Vincent Munier aux éditions Plume de carotte.

L'Astronomie vue par trois ados

Julie Staboszewski
Illustrations Natacha Quentin

Poulpe Fictions



L'ouvrage

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'astronomie, expliqué avec humour ! Clarisse, Iéléna et Charly habitent dans des pays différents mais partagent une passion : l'astronomie. Ils sont capables de parler pendant des heures de la conquête de l'espace, des premiers pas sur la Lune, des trous noirs et des étoiles naines, le tout avec beaucoup d'enthousiasme, de clarté et d'humour. Conscients que ces notions ne sont pas évidentes pour tout le monde, les trois amis ont décidé de partager leurs connaissances dans des vidéos bien plus intéressantes que leurs cours du collège. Attachez votre ceinture, préparez-vous pour le grand décollage... le trio vous dit tout de l'Univers et de ses mystères !

Les autrices

Natacha Quentin vit dans le Pas-de-Calais, elle est diplômée de la haute école Albert-Jaquard à Namur.

Julie Staboszewski a toujours été fascinée par les livres et le monde de l'édition. Artiste touche-à-tout, bercée par la musique, elle a su trouver le trait juste (et drôle !) pour dessiner de nombreux personnages de l'univers du Poulpe.

Le Langage des oiseaux

Hélène Frouard
Illustrations Marie Dortier

Sciences Humaines



L'ouvrage

À la campagne comme à la ville, ils sifflent, gazouillent, roucoulent, pépient autour de nous, que cela soit pour chercher un partenaire, protéger leur nid ou appeler leurs petits, les oiseaux chantent et font partie intégrante de notre quotidien. Il est un âge auquel les enfants se posent, à bon escient, mille et une questions sur le monde qui les entoure, mais obtenir des réponses – parfois un peu flottantes – ne leur suffit pas, tels de petits Sherlock Holmes, ils veulent des preuves !

L'ouvrage a pour but de faire découvrir aux enfants le monde de l'ornithologie et de l'éthologie, mais aussi de leur permettre de comprendre comment fonctionnent les sciences, ce sur quoi elles se fondent (hypothèses, études, expérimentations, conclusions, recherches). Qui plus est, via l'étude des oiseaux, nous souhaitons sensibiliser les enfants à l'écologie en leur montrant l'impact des Hommes sur ces joyeux et souvent surprenants compagnons.

Les autrices

Docteure et agrégée d'histoire, Hélène Frouard a travaillé 10 ans au CNRS comme chercheuse avant de devenir journaliste scientifique. Membre de l'association des journalistes scientifiques de la presse d'information (AJSPI), ses articles s'adressent aussi bien aux adultes (*Sciences Humaines*, *Prescrire*, *Ciel&Espace...*) qu'aux plus jeunes (*Okapi*, *Histoire junior*).

Graphiste et illustratrice depuis plus de dix ans, Marie Dortier exerce principalement son activité dans le secteur de l'édition et de la presse (Bayard Jeunesse, Eyrolles, *Sciences Humaines*, Enrick B Éditions...).



**MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



#LeGoutDesSciences

esr.gouv.fr

 [sup_recherche](https://twitter.com/sup_recherche)

 [enseignementsup.recherche](https://www.facebook.com/enseignementsup.recherche)

 [enseignementsup.recherche](https://www.instagram.com/enseignementsup.recherche)