



MINISTÈRE  
CHARGÉ  
DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



16<sup>e</sup>  
ÉDITION

# Le book des ouvrages



# Sommaire

## Prix du livre scientifique 5

- Microbes sans frontières 6
- La dictature des algorithmes. Une transition numérique démocratique est possible 7
- Dans le cerveau de... Un voyage au cœur de l'organe le plus mystérieux et le plus fascinant du corps humain 8
- Sentir. Comment les odeurs agissent sur notre cerveau 9
- Aventurières de la mer 10
- Néandertal à la plage. Nos frères disparus dans un transat 11
- Nos mondes perdus 12
- Matheuses. Les filles, avenir des mathématiques 13
- Les mondes du dessous. Curiosités sous-marines 14
- Neuromania. Le vrai du faux sur votre cerveau 15
- Et la pomme ne tomba pas sur la tête de Newton 16
- La révolution des microbiomes 17
- Horizons climatiques. Rencontre avec 9 scientifiques du GIEC 18
- Les dinosaures du paradis 19
- Dans les pantoufles de Darwin 20

## Prix du livre scientifique jeunesse 22

- Monstres en fleurs 23
- Conte tout droit 24
- A la rencontre du vivant. Le grand livre de la biodiversité 25
- Les Dinosaures racontés aux enfants 26
- Cétacés 27
- Rapta, le dinosaure qui pouvait voler 28
- Insectes. Le grand livre du minuscule 29
- Plantes fabuleuses. Les pouvoirs insoupçonnés du monde végétal 30
- C'est (pas) moi, c'est l'IA 31
- Incroyables métamorphoses 32
- Insectes autour de nous 33
- Les minéraux 34
- La vie mystérieuse des rats 35
- Abysse. Exploration d'un nouveau monde 36
- Des animaux plein la tête. Animaux et humains à la préhistoire 37
- Au cœur de ton cerveau 38



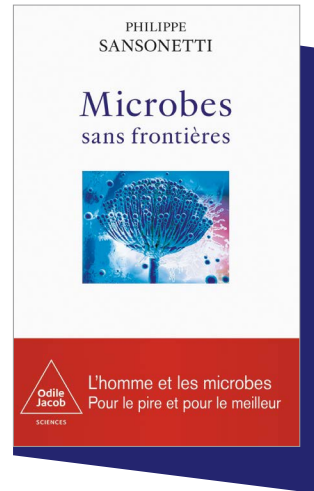
Catégorie

# Prix du livre scientifique

# Microbes sans frontières

**Philippe Sansonetti**

Odile Jacob



## L'ouvrage

Virus, bactéries, champignons, parasites nous accompagnent depuis la nuit des temps, mais ce n'est que depuis un siècle et demi que la science et la médecine ont permis aux États de construire un modèle de santé publique qui a fait merveille au XX<sup>e</sup> siècle en soulageant les sociétés – du moins celles du Nord – du fardeau écrasant des maladies infectieuses. Hygiène individuelle et collective, vaccins, antibiotiques, épidémiologie ont été les principaux outils de ce « miracle sanitaire ».

Pourtant, depuis quelques décennies, à la faveur des changements du monde – démographiques, sociologiques, économiques, écologiques, climatiques –, ce modèle a été mis à rude épreuve et les maladies infectieuses ont fait un retour offensif. Entre antibiorésistance, défiance vaccinale et émergence de nouveaux pathogènes, on a vu ressurgir le fléau des épidémies.

Philippe Sansonetti recense et analyse ces menaces qui ignorent les frontières nationales, géographiques, sociales et même les frontières entre espèces humaine et animales. Face à elles, il défend la nécessité de nouvelles stratégies appuyées sur l'approche « une seule santé », car la santé humaine est inséparable d'un environnement planétaire global incluant la totalité du vivant, y compris les écosystèmes microbiens. C'est la condition pour anticiper les risques pandémiques et nous en protéger efficacement.

## L'auteur

Philippe Sansonetti est professeur émérite à l'Institut Pasteur et au Collège de France, où il a été titulaire de la chaire « Microbiologie et maladies infectieuses ». Il est membre de l'Académie des sciences et a publié plusieurs ouvrages, dont *Vaccins* en 2017.

# La dictature des algorithmes

Une transition numérique démocratique est possible

**Le Nguyen Hoang  
et Jean-Lou Fourquet**

Tallandier



## L'ouvrage

C'est l'enjeu civilisationnel du siècle. Depuis une décennie, notre attention est sous le contrôle d'algorithmes dangereux pour l'humanité et nous regardons ailleurs.

À chaque seconde, des intelligences artificielles ultra sophistiquées choisissent quels messages, images ou vidéos nous allons regarder. Mais leur unique objectif est de capter le maximum de notre temps de cerveau disponible pour en tirer le plus grand profit au mépris de conséquences individuelles et sociétales désormais bien identifiées : isolement, utilisation compulsive des réseaux sociaux, dégradation de la santé mentale, cyberharcèlement de masse, polarisation politique, guerre de l'information, appels à la haine...

Cet ouvrage passionnant allie expertise scientifique, rigueur intellectuelle et pédagogie. À l'aide d'exemples concrets, les auteurs montrent en quoi ces IA de recommandation, aujourd'hui contrôlées par des multinationales ou des États autoritaires, ont gravement fragilisé nos démocraties et les droits humains. Dans notre monde envahi par les écrans, la conception d'algorithmes plus démocratiques est devenue une urgence. Ce livre montre qu'il existe un chemin pour transformer cette dystopie numérique en société résiliente. Il est encore temps de reprendre la main.

## Les auteurs

Ancien ingénieur et entrepreneur social, Jean-Lou Fourquet est vidéaste, enseignant et journaliste indépendant. Il a été chroniqueur, pendant trois ans, pour le média *Arrêt sur Images* sur le sujet de l'économie de l'attention. Il anime le blog et la chaîne YouTube *AprèsLaBière*.

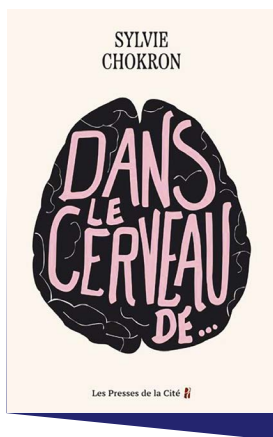
Polytechnicien, docteur en mathématiques, Lê Nguyễn Hoàng a été chercheur au MIT et à l'EPFL. PDG cofondateur de Calicarpa, créateur de la chaîne YouTube *Science4All* et président de l'association Tournesol, il est coauteur de *Turing à la plage : l'intelligence artificielle dans un transat* (2020).

# Dans le cerveau de...

Un voyage au cœur de l'organe le plus mystérieux et le plus fascinant du corps humain

**Sylvie Chokron**

Les presses de la Cité



## L'ouvrage

Que se passe-t-il dans le cerveau d'un optimiste, d'un philanthrope, d'un hypersensible ou encore d'un polyglotte ?

Pourquoi l'art nous rend-il heureux ? À quoi pense une aventurière seule dans le désert ? Qu'est-ce que la peur d'un point de vue neurologique ?

À travers une série d'entretiens menés par Sylvie Chokron, le lecteur entre dans la tête d'un astronaute, d'une reporter de guerre, d'un parfumeur de luxe, d'une cuisinière de talent, d'un musicien de génie, d'un aiguilleur du ciel ou bien encore d'une traductrice renommée.

Que dire du cerveau du journaliste François Saltiel, du pianiste André Manoukian, de l'ancienne dirigeante de presse Perla Servan-Schreiber, du champion de ski Edgar Grospron, de l'auteure Susie Morgenstern et d'autres êtres tout aussi exceptionnels ? Sont-ils si différents de nous ?

*Dans le cerveau de...* nous amène à décrypter les secrets de nos capacités cognitives pour mieux les utiliser.

## L'autrice

Sylvie Chokron est neuropsychologue, directrice de recherches au CNRS et à l'Université de Paris. En parallèle de son activité de recherche et d'enseignement, elle a créé, à l'Hôpital Fondation Adolphe de Rothschild, un institut consacré au diagnostic et à la prise en charge des troubles visuels, spatiaux, attentionnels et cognitifs aussi bien chez l'enfant que chez l'adulte. Elle est chroniqueuse pour le journal *Le Monde* et *Bel et Bien* sur France 2, ainsi qu'auteure de plusieurs ouvrages sur le fonctionnement du cerveau.



# Sentir

## Comment les odeurs agissent sur notre cerveau

**Hirac Gurden  
et Camille Van Belle**

Les Arènes



### L'ouvrage

De tous nos sens, l'odorat est le moins connu : il est pourtant à la source même du plaisir ou du dégoût vis-à-vis d'un plat ou d'un aliment. C'est lui qui déclenche des souvenirs au passage d'une odeur ou d'un parfum, éveillant en nous une multitude d'émotions. C'est encore lui qui nous aide à comprendre la force du lien sensoriel entre une mère et son bébé. Et c'est toujours lui qui donne aux scientifiques des possibilités de dépister des cancers ou les maladies d'Alzheimer et de Parkinson.

Spécialiste de l'odorat, Hirac Gurden explique comment les odeurs sont représentées dans le cerveau et comment nous utilisons les informations olfactives pour guider nos comportements. Dans ce texte accessible à tous, il décrit les découvertes scientifiques les plus récentes. Un fabuleux voyage dans le monde des odeurs et de l'odorat.

### Les auteurs

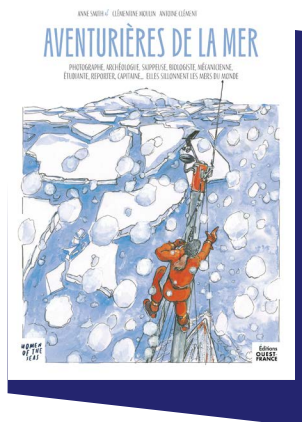
Directeur de recherches en neurosciences au CNRS, Hirac Gurden est spécialiste des mécanismes cérébraux des cinq sens, et particulièrement de l'odorat. Il est le référent scientifique des associations Anosmie.org et Culture & Hôpital.

Camille Van Belle est scientifique de formation et journaliste. Elle travaille pour le magazine *Science et Vie Junior* et a publié *Les Oubliés de la science* en 2022 chez Alisio.

# Aventurières de la mer

**Antoine Clément, Clémentine Moulin et Anne Smith**

Editions Ouest-France



## L'ouvrage

Ce livre donne la parole à des femmes aux destins incroyables à travers leur récit d'aventures en mer.

Elles sont photographe, archéologue, sous-marine, apnéiste, biologiste marin, officière de marine marchande, intendante, reporter, capitaine de frégate.

Elles travaillent à bord de bateaux prestigieux : le navire de sauvetage l'Aquarius, les navires de recherche André Malraux et l'Atalante, la goélette Tara, le Marion Dufresne, le brise-glace l'Astrolabe.

Elles naviguent sur toutes les mers du monde : de la Méditerranée à l'Arctique.

## Les auteurs

Clémentine Moulin est cheffe des opérations à la fondation Tara Océan et fondatrice du podcast *les Aventurières de la mer*.

Anne Smith acquiert sa formation de peintre à l'université Ravensbourne College of Art and Design de Londres avant de s'établir en France en 1988. Elle est l'une des rares femmes à faire partie du prestigieux corps des Peintres Officiels de la Marine.

Antoine Clément est scénariste de bande dessinée.

# Néandertal à la plage

## Nos frères disparus dans un transat

**Silvana Condemi  
et Jean-François Mondot**

Dunod



### L'ouvrage

Qui était réellement Néandertal ? Était-il cet être dépeint jusqu'à une époque récente comme rustre et mal dégrossi ? Comment vivait-il et quels ont été ses liens avec Sapiens ?

L'homme de Néandertal ne cesse d'alimenter notre curiosité. Il a vécu en Europe entre 300 000 et 40 000 ans avant notre ère. Longtemps objet de fantasmes et de caricatures, son apparence physique est aujourd'hui mieux connue. Nous savons notamment qu'il avait la peau claire et les cheveux roux ou châtain clair. Grâce aux chercheurs qui ont fait parler son ADN, nous connaissons aussi la composition de son sang ainsi que les pathologies dont il souffrait. Néandertal a définitivement cessé d'être un Autre quand nous avons appris qu'il était équipé pour parler, enterrait certains de ses morts et qu'il prenait soin de ses malades et de ses blessés. Nous avons également des preuves que Sapiens et Néandertal se sont fréquentés, puisque 2 % de nos gènes nous viennent de lui. Une proximité qui rend sa disparition encore plus troublante et énigmatique.

Installez-vous confortablement dans un transat et laissez-vous conter par Silvana Condemi et Jean-François Mondot l'étonnante histoire de nos frères disparus.

### Les auteurs

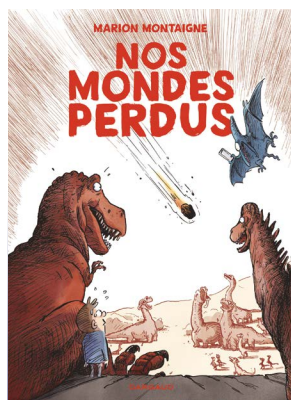
Silvana Condemi est paléontologue, directrice de recherche au CNRS. Elle a notamment travaillé sur la question de l'hybridation des Néandertaliens et des premiers humains modernes. Elle est autrice ou coautrice de plusieurs ouvrages de vulgarisation sur les hominidés.

Jean-François Mondot est normalien, ancien professeur d'histoire-géographie, rédacteur permanent aux *Cahiers de Science et Vie*.

# Nos mondes perdus

Marion Montaigne

Dargaud



## L'ouvrage

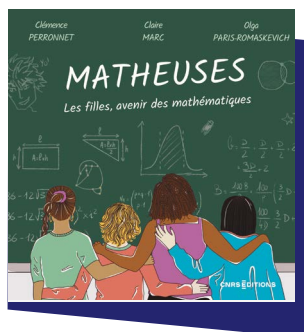
1993, sortie en salles de *Jurassic Park* et traumatisme total pour la jeune Marion Montaigne, alors âgée de 13 ans. De cette fascination pour ces terribles reptiles d'un âge oublié va naître une obsession pour les fossiles, la science en général et le dessin anatomique... ainsi que quelques angoisses existentielles. Alors pour exorciser ses démons, rien de tel que la méthode Montaigne : recherches à fond dans les livres et les musées, humour décapant et interrogations bien senties. Une plongée dans la paléontologie, l'histoire des sciences et finalement, l'histoire de l'Histoire.

## L'autrice

Née en 1980, Marion a fait des études d'illustration à l'école Estienne, puis d'animation à l'école des Gobelins. Elle est illustratrice pour la jeunesse chez Lito, Bayard, Nathan, Milan avant de publier ses propres bandes dessinées : les tomes 1 et 2 de *La vie des très bêtes* (Bayard, 2008 et 2010), et *Panique organique* (Sarbacane, 2007). Elle écrit aussi des scénarios de dessins animés : *Une minute au musée* (Les Films de l'arlequin) et la saison 2 de *Mandarine and Cow* (Normal Studio). En 2013, elle publie son blog *Tu mourras moins bête* (Ankama, deux tomes), ce qui lui vaut le prix du public au festival d'Angoulême. Marion Montaigne mène ensuite une enquête pleine d'humour chez les riches, *Riches, pourquoi pas toi ?* (Dargaud, 2013), d'après les recherches du couple de sociologues Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot (Dargaud). En 2017, Marion Montaigne signe *Thomas Pesquet, l'espace d'une mission* (Dargaud) qui revient sur l'incroyable aventure par-delà des étoiles du spationaute français.

# Matheuses

## Les filles, avenir des mathématiques



**Clémence Perronnet,  
Claire Marc  
et Olga Paris-Romaskevich**

CNRS Editions

### L'ouvrage

À 17 ans, une fille française sur deux n'étudie plus les mathématiques, contre seulement un garçon sur quatre. Ces inégalités suscitent de nombreuses questions du corps enseignant, des familles, des scientifiques, des adolescentes et adolescents.

Comment faire pour que les filles soient plus nombreuses dans les filières mathématiques ? Comment se comporter en classe pour les soutenir ? Comment encourager sa fille à faire des maths quand on a soi-même abandonné ? Comment changer la pratique des mathématiques pour qu'elle ne soit plus excluante ? Enfin, comment faire pour se sentir moins seule quand on est une fille et qu'on aime les maths ?

Cet ouvrage, qui est autant un livre sur les maths qu'un livre de maths, entend apporter les réponses les plus larges possibles à ces questions. Il présente les résultats d'une enquête sociologique et porte la parole de 45 adolescentes, tout en proposant aux lectrices et aux lecteurs de découvrir des problèmes de mathématiques originaux à leur rythme. Car une manière de rendre les mathématiques plus inclusives est bien de poser autrement les problèmes – qu'ils soient sociologiques ou mathématiques.

### Les autrices

Clémence Perronnet est sociologue, chercheuse à l'Agence Phare rattachée au Centre Max Weber. Ses travaux portent sur la culture scientifique et les rapports aux sciences. Elle est l'autrice de *La bosse des maths n'existe pas* (Autrement, 2021).

Claire Marc est médiatrice scientifique et facilitatrice graphique à Méduse Communication. Spécialiste de la synthèse dessinée d'articles scientifiques, elle est co-autrice de *Tout comprendre (ou presque) sur le climat* et *Tout comprendre (ou presque) sur la biodiversité*.

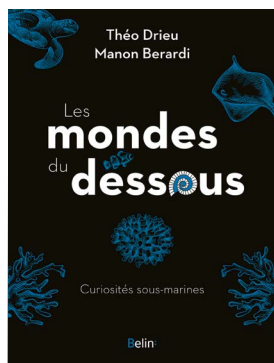
Olga Paris-Romaskevich est mathématicienne, chargée de recherche au CNRS à l'Institut de Mathématiques de Marseille. Très impliquée dans la médiation des sciences, elle est co-fondatrice de l'association Mathématiques Vagabondes.

# Les mondes du dessous

## Curiosités sous-marines

**Théo Drieu  
et Manon Berardi**

Belin



### L'ouvrage

Que se passe-t-il vraiment sous la surface des océans ? Comment expliquer que l'on y trouve de la neige, des forêts et des cités tentaculaires ? Y a-t-il de la lumière dans les profondeurs glaciales des abysses ? Pourquoi certains requins n'arrêtent-ils jamais de nager ? Les algues gluantes qui se collent à nos mollets à la moindre baignade sont-elles vraiment indispensables à la bonne marche du monde ? Théo Drieu et Manon Berardi répondent à toutes ces questions (et bien d'autres) avec humour, révélant des secrets qui dépassent parfois votre imagination. Laissez-les vous entraîner dans une plongée sous-marine à la découverte des fascinants mondes du dessous et de leurs curieux habitants, ponctuée d'anecdotes croustillantes et de réflexions sur les grands enjeux environnementaux. Une invitation au voyage, à la curiosité et à l'émerveillement : l'océan comme si vous y étiez !

### Les auteurs

Médiateur scientifique, Théo Drieu est le co-créateur de la chaîne youtube *Balade Mentale* (960 000 abonnés). Il a réalisé une série de vidéos sur les fonds marins, qui explore les mystères de l'océan de la surface aux abysses.

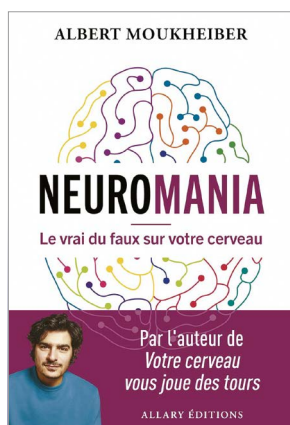
Manon Berardi est chargée de mission pour la protection de la biodiversité marine. Elle participe à la création de contenus sur l'océan pour la chaîne *Balade mentale*.

# Neuromania

Le vrai du faux sur votre cerveau

**Albert Moukheiber**

Allary Éditions



## L'ouvrage

Aujourd'hui, tout, ou presque, semble devoir trouver son explication dans le cerveau. Nos bonheurs, nos émotions, nos addictions, nos peurs, nos croyances, nos performances, notre capacité à changer individuellement ou collectivement ne seraient qu'un effet des interactions de nos neurones.

Mais cette profusion de discours sur le cerveau – cette neuromania – se fait au prix de raccourcis, d'approximations, voire de contre-vérités. On ne peut pas réduire tous les problèmes à l'individu et à son cerveau, ni faire dire aux neurosciences et aux sciences cognitives ce qu'elles ne disent pas.

En rendant accessibles les dernières études, Albert Moukheiber redonne la parole aux chercheurs et démêle le vrai du faux dans les discours sur le cerveau. Il nous libère ainsi de nombreuses idées reçues, et nous rend plus lucide sur nous-même et les autres.

## L'auteur

Albert Moukheiber est docteur en neurosciences, psychologue et clinicien. Il est l'auteur d'un premier essai à succès *Votre cerveau vous joue des tours* (Allary Éditions, 2019), en cours d'adaptation pour Arte et traduit dans 12 langues.

# Et la pomme ne tomba pas sur la tête de Newton

**Antoine Houlou-Garcia**

Albin Michel



## L'ouvrage

L'histoire des sciences regorge d'anecdotes surprenantes : on connaît la pomme de Newton, Galilée au sommet de la tour de Pise, ou le célèbre « eureka » d'Archimède dans sa baignoire. Pourtant, aucune pomme n'est tombée sur la tête de Newton, Galilée n'a jamais emprunté les escaliers de la célèbre tour penchée, pas plus qu'Archimède ne s'est écrié « eureka »...

Ces légendes, ces fausses citations qui pullulent dans les livres, les articles, les sites Internet et autres réseaux sociaux nuisent à notre conception des sciences et de leur histoire.

Tordant le cou à ces « versions officielles », Antoine Houlou-Garcia rétablit la vérité scientifique et nous donne des outils et des réflexes utiles pour en juger. Ce faisant, il permet de poser un regard neuf sur les sciences et la place qu'elles occupent dans la société.

Un livre aussi divertissant qu'enrichissant pour l'esprit.

## L'auteur

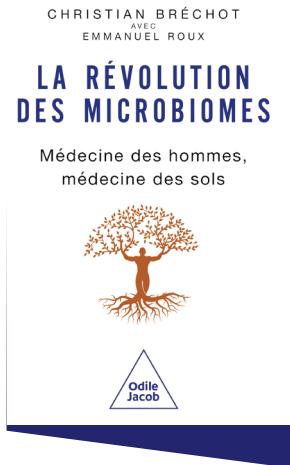
Antoine Houlou-Garcia enseigne la théorie politique à l'Université de Trente (Italie) et l'histoire des idées politiques à l'Institut du management public et politique de Paris. Il a notamment obtenu le prix Tangente du livre en 2019 et publié, aux éditions Albin Michel, *Le Théorème d'hypocrite* (avec Thierry Maugenest) en 2020.



# La révolution des microbiomes

**Christian Bréchet**

Odile Jacob



## L'ouvrage

Le livre porte sur les bactéries et les liens que l'humain entretient avec elles, soit dans son environnement naturel – notamment dans les sols et en agriculture – soit à l'intérieur de son propre organisme (microbiote).

Les microbiotes sont arrivés assez récemment sur le devant de la scène : on parle désormais de microbiome, qui désigne l'ensemble de microbiotes considérés séparément. Le livre propose un état des lieux très informé des connaissances récentes dans ce domaine du monde bactérien. Outre la dimension historique et évolutionniste, on y trouve les derniers développements de l'agroécologie et ceux de la médecine exploitant les propriétés du microbiome, avec les espoirs qu'elle suscite. Le tour d'horizon des connaissances sur les bactéries est passionnant par son côté concret : il est guidé avant tout par les conséquences pour l'homme des nouveaux savoirs sur les microbes.

L'idée centrale déclinée dans toutes sortes de domaines peut se résumer ainsi : « le plus souvent, on analyse séparément les microbiomes du sol, des plantes et de l'intestin humain. Or cette séparation est artificielle et n'a de sens que si l'on en reste à une représentation figée à l'échelle humaine. Dans la réalité biologique, le monde bactérien ignore les frontières de la plante ou de l'organisme : les microbiomes constituent une seule entité continue et intégrée et doivent être étudiés comme tels. [...] » (C.B.)

Le livre montre que les bactéries, souvent perçues comme des menaces pathogènes, sont bien davantage des alliées et que nous devons en faire des solutions. Elles peuvent renouveler la médecine comme l'agriculture et sont une source d'espoir face aux dégradations de l'environnement et des sols. Grâce à elles, nous pouvons nous porter mieux.

## L'auteur

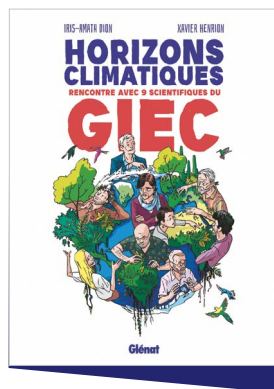
Christian Bréchet est médecin et docteur en biochimie ; il a dirigé l'Inserm (2001-2007), l'institut Mérieux (2008-2013) et l'institut Pasteur (2013-2017).

# Horizons climatiques

Rencontre  
avec 9 scientifiques du GIEC

Iris-Amata Dion  
et Xavier Henrion

Glénat



## L'ouvrage

À travers la parole des neuf scientifiques, dont Jean Jouzel et Valérie Masson-Delmotte, cette bande dessinée documentaire nous offre une synthèse très claire des derniers rapports du GIEC. On y découvre les connaissances actuelles sur l'évolution du climat, les risques et inégalités sociales associés ainsi que des pistes de solutions réalisables, tout en abordant la légitimité de la science et le rôle des chercheurs. Iris-Amata Dion et Xavier Henrion nous livrent un véritable travail de vulgarisation scientifique dans cet ouvrage remarquable par sa structure et ses intervenants, et encouragent une réflexion individuelle et collective afin d'imaginer un chemin politique viable. Une lecture accessible, à mettre entre toutes les mains pour s'informer, comprendre et agir.

## Les auteurs

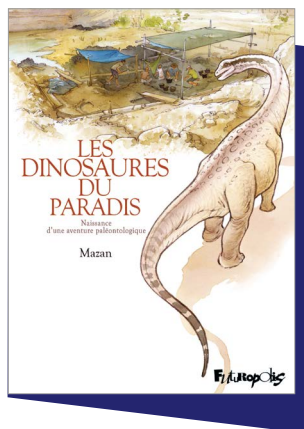
Iris Dion est docteure en science de l'atmosphère et du climat. Créatrice en divers arts manuels, elle affectionne le travail de textes par le dessin, la peinture ou l'image. Dès son enfance, elle réalise des petits courts-métrages puis obtient la bourse Zelligja à ses 19 ans pour réaliser un long-métrage documentaire en Amazonie. Plus tard, elle participe à la réalisation de documentaires pour TV5Monde. *Horizons climatiques* combine ses deux passions, les sciences du climat et le travail de l'image, qu'elle utilise comme un outil de vulgarisation et de militantisme pour porter le message de l'urgence climatique au grand public.

Après des études en mathématiques, Xavier Henrion décide de se consacrer au dessin et à la narration. Avec Tehem, il publie chez Glénat la série *Root* et enchaîne, seul cette fois, avec une autre trilogie, *Toxic Boy*, qui mélange les genres, entre la BD européenne et le manga. Malgré tout, il n'oublie pas les comics américains en réalisant avec Tony Emeriau trois tomes parodiques et peu révérencieux, *Sticky Pants*. Aujourd'hui, Xavier s'intéresse énormément aux questions environnementales et ses travaux vont dans ce sens : blog décrivant une réalité alternative, fausse chaîne Youtube, livres pour enfants...

# Les dinosaures du paradis

Mazan

Futuropolis



## L'ouvrage

Les dinosaures du Paradis nous fait découvrir ce qui a amené Mazan, dessinateur de bande dessinée, à la paléontologie, et ce qu'est une fouille paléontologique, pendant une campagne de fouilles à Angeac-Charente alors que l'équipe de tournage de *C'est pas sorcier* filme les différents protagonistes du site. Cela permet d'expliquer au lecteur ce qu'est un chantier de fouilles, à quelle époque ont vécu les dinosaures, ce que l'on cherche et comment. Un avant-goût avant le voyage au Laos et la rencontre avec Ronan Allain, paléontologue au Muséum d'histoire naturelle de Paris, un des seuls paléontologues français en exercice travaillant sur les dinosaures. Le livre se termine avec cette mission au Laos à la découverte du squelette d'une nouvelle espèce de dinosaure : *Ichthyovenator laosensis* (à la crête étrange et échancrée) ! Avec ce récit aussi autobiographique que scientifique, le paléoartiste Mazan nous entraîne des rives de la Charente à la jungle du Laos à la découverte des dinosaures.

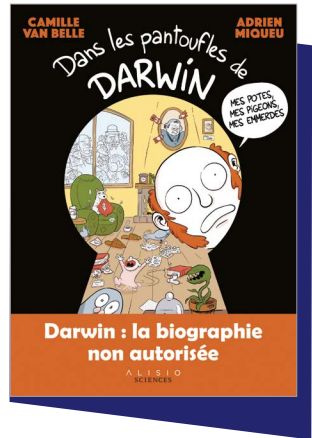
## L'auteur

Membre actif d'une équipe paléontologique, Mazan a illustré plus d'une vingtaine de bandes dessinées et livres jeunesse dont deux opus de la série *Donjon* avec Lewis Trondheim et Johan Sfar au scénario, *Le vaillant petit tailleur*, *Apprendre à frissonner*, la mini série *Khéti, fils du nil*, ou encore *Le Voyage de la princesse Ulupi*. Il est déjà auteur de plusieurs albums BD chez Eidola éditions : *Mimo T1, T2* (et intégrale), sur un scénario d'Isabelle Dethan, le livre scientifique *Dinosaures, les géants du vignoble*, réalisé avec 18 paléontologues ainsi que *Les nains de jardin*, un petit bijou d'humour absurde. Mazan continue aujourd'hui son aventure paléoartistique dans un roman graphique, *Les dinosaures du Paradis* (aux éditions Futuropolis), en attendant bien sûr de se remettre à la réalisation du prochain *Mimo* !

# Dans les pantoufles de Darwin

**Camille Van Belle  
et Adrien Miqueu**

Alisio



## L'ouvrage

Père de la théorie de l'évolution, Darwin est mondialement connu. Pourtant, que sait-on vraiment de lui et de son quotidien ? Savez-vous qu'il a observé des colombophiles souffler dans des pigeons ? Qu'il vomissait quand il était stressé ? Et qu'il était une telle star de son vivant qu'un fan lui a un jour envoyé ses poils comme sujet d'étude ?

Comment tout cela a-t-il influencé sa façon de travailler, et la façon dont il a combattu ses détracteurs ?

Grâce à sa correspondance riche de 15 000 lettres, Camille Van Belle et Adrien Miqueu dessinent les contours du vrai Darwin. Loin de l'image du vieux sage à longue barbe, un personnage surprenant se révèle, joyeux et ronchon, casanier et sociable, passionné de pigeons, d'orchidées et de romans à l'eau de rose ! Et vous aurez enfin la réponse à cette grande question : comment diable Darwin a-t-il fait pour que sa théorie fasse le tour du monde, alors qu'il a passé sa vie enfermé chez lui... en pantoufles ?

Camille Van Belle et Adrien Miqueu rendent ici un hommage espiègle mais fidèle et extrêmement documenté au plus célèbre des naturalistes.

## Les auteurs

Camille Van Belle est scientifique de formation et journaliste. Elle travaille pour le magazine *Science et Vie Junior* et a publié *Les Oubliés de la science* en 2022 chez Alisio.

Adrien Miqueu est physicien de formation, journaliste scientifique, historien des sciences et dessinateur.



Catégorie

**Prix du livre  
scientifique  
jeunesse**

# Monstres en fleurs

Claire Le Men

Helvetiq



## L'ouvrage

Chaque fleur a ses secrets, son histoire, son petit caractère... Mais si on la regarde de plus près, c'est un véritable petit monstre !

## L'autrice

Alors qu'elle passe du temps à la campagne pendant le confinement, Claire Le Men se prend de passion pour les fleurs. Mais l'imagination fertile de cette autrice et illustratrice née à Paris prend bientôt le dessus et, inspirée par les travaux de Léopold Chauveau, transforme celles qui font la fierté de nos jardins en attachants petits monstres. Avant de faire du dessin et de l'écriture son métier, Claire Le Men a étudié la médecine et s'est spécialisée en psychiatrie. Cette expérience lui a inspiré son premier roman graphique, *Le syndrome de l'imposteur* (Éditions La Découverte, 2019) et ses *Nouvelles du dernier étage* (Éditions du Seuil, 2021). Elle a ensuite publié *Mon musée imaginaire* (Éditions La Découverte, 2023), un essai (autobio)graphique sur l'art, et *Le non-événement*, son premier roman, aux éditions Gallimard (2024). Elle est installée en Bretagne.

# Conte tout droit



**Marie Lhuissier et Elis Tamula**

Les Tardigrades

## L'ouvrage

Dans le royaume gouverné par le Roi Tout Droit, on doit marcher droit, et penser droit. Pas de ronds, pas de spirales, pas de courbes. Quand deux enfants décident de rendre le monde beau comme leurs rêves, sinueux et virevoltants, ils vont devoir jouer avec les règles pour les contourner sans risquer leur vie...

## L'autrice

Marie Lhuissier est née en 1989 à Versailles. Elle a étudié à l'ENS de Lyon, a passé l'agrégation de mathématiques en 2013 et un master de mathématiques en 2014. Sa thèse, à cheval entre recherche et diffusion mathématique, l'a conduite à écrire ses premiers contes mathématiques. Elle est aujourd'hui conteuse-mathématicienne.



# A la rencontre du vivant

## Le grand livre de la biodiversité

**Damien Laverdunt  
et Hélène Rajcak**

Muséum national d'histoire naturelle



### L'ouvrage

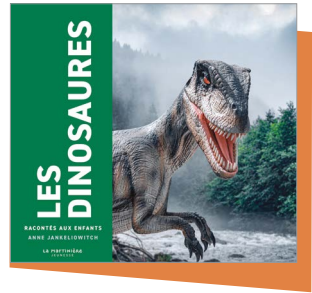
Des bords de mer à la montagne, de la ville à la forêt en passant par les champs de culture, c'est à un spectaculaire voyage au cœur du vivant que ce grand livre convie ses jeunes lecteurs. En 14 chapitres, qui explorent chacun un écosystème et ses habitants, partez à la découverte de la biodiversité avec ce bel album ludique et pédagogique, écrit et illustré avec soin par Hélène Rajcak et Damien Laverdunt, avec la complicité des scientifiques du Muséum national d'histoire naturelle.

### Les auteurs

Damien Laverdunt est né en 1978. Il a étudié à l'École supérieure d'arts appliqués de Duperré et est diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Il vit et travaille à Paris comme auteur, dessinateur et graphiste et enseigne les arts appliqués au lycée de Sèvres.

Hélène Rajcak est née en 1981. Elle a étudié la gravure à l'école Estienne, l'illustration à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris et a également suivi une formation de design textile à l'Atelier National d'art Textile. Elle vit et travaille à Paris comme illustratrice pour la presse et l'édition jeunesse et expose des projets personnels de dessin, de peinture et de gravure. Elle a illustré des albums pour Le Baron Perché, La Martinière Jeunesse, Milan et Actes Sud Junior.

# Les Dinosaures racontés aux enfants



**Anne Jankéliowitch  
et Delphine Chedru**

La Martinière Jeunesse

## L'ouvrage

Pourquoi les dinosaures nous fascinent-ils ? Paysages révolus, animaux aux tailles inimaginables, disparition soudaine... tant de mystères font de ces créatures de véritables stars de cinéma.

Partez en voyage dans le passé et découvrez à quoi ressemblait notre planète Terre à l'époque de l'apparition des dinosaures. Rencontrez le sympathique *laetosaurus*, mais aussi les fameux *diplodocus* et *tricératops*, sans oublier le célèbre *tyrannosaure*, véritable terreur sur pattes ! Apprenez en plus sur les différents comportements des dinosaures : de la naissance des bébés à la vie en famille, en passant par les techniques de séduction et la chasse en meute.

## L'autrice

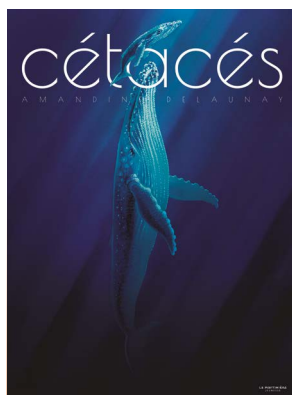
Anne Jankéliowitch est ingénieure spécialisée dans l'environnement et auteure pour la jeunesse. Elle a travaillé plusieurs années pour la WWF et Greenpeace. Elle collabore régulièrement à la rédaction de livres sur la nature, notamment avec la fondation GoodPlanet. Elle a coécrit entre autre le dernier livre de Yann Arthus-Bertrand, *Une terre pour demain*, paru chez DLMJ en 2015.

Delphine Chedru a fait les Arts décoratifs de Strasbourg. Elle aime les histoires gaies et fantaisistes, les images colorées. Elle vit à Paris où elle exerce le métier de graphiste en free-lance. Elle a décidé de s'aventurer sur le chemin de la création des livres pour enfants depuis qu'elle est devenue maman. C'est son premier livre aux Editions de La Martinière Jeunesse.

# Cétacés

**Amandine Delaunay**

La Martinière Jeunesse



## L'ouvrage

Un livre d'une beauté renversante sur des animaux qui ne cessent de fasciner par leur morphologie hors norme, leur intelligence, leur sociabilité... et leurs mystères ! Cette plongée à la découverte des cétacés à fanons et des cétacés à dents est aussi documentée que passionnée. De leurs ancêtres à leurs records extravagants, en passant par la reproduction, la communication, l'alimentation, mais aussi leur sommeil, leur souffle, leurs chants, c'est une véritable somme d'informations qui est ici servie par des illustrations spectaculaires.

Baleines, rorquals, orques, dauphins, marsouins, narvals et autres bélougas... la rencontre de ces mammifères marins qui réveillent notre imaginaire permet de saisir d'autant mieux l'importance de les préserver.

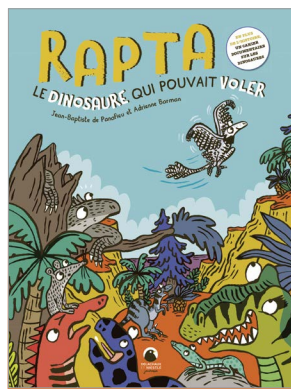
## L'autrice

Après un master de direction artistique à l'ESAG Penninghen, Amandine Delaunay a travaillé au sein d'une agence de design global. Aujourd'hui indépendante, sans pour autant bouder le travail d'équipe, elle crée ses images à la main, avec une prédilection pour le noir et blanc. Son inspiration lui vient des techniques de gravure traditionnelle.

# Rapta, le dinosaure qui pouvait voler

Jean-Baptiste de Panafieu  
et Adrienne Barman

Delachaux et Niestlé Jeunesse



## L'ouvrage

Rapta est un raptor dont le corps est recouvert d'étranges pointes qui finissent par se transformer en plumes. Il ignore à quoi ces attributs peuvent lui servir. Le livre s'accompagne de pages documentaires sur les dinosaures.

## Les auteurs

Auteur, scénariste et conseiller scientifique, Jean-Baptiste de Panafieu se tient à la croisée de la biologie, de l'écriture et de l'image. Il est l'auteur de nombreux ouvrages documentaires sur la nature et les sciences, à destination des jeunes ou des adultes. Il écrit également des romans, des BD et des scénarios de dessins animés, crée des jeux de société et donne des conférences, toujours sur ses sujets de prédilection que sont l'évolution, la préhistoire, le monde marin, l'écologie et les animaux, sauvages ou domestiques. Il est notamment l'auteur de *La Grande Aventure de l'évolution* (Encyclopes, Milan, 2023), *Les Histoires vraies des créatures fantastiques* (Plume de Carotte, 2022), *Les Forêts. Un monde fabuleux à découvrir* (Casterman, 2022).

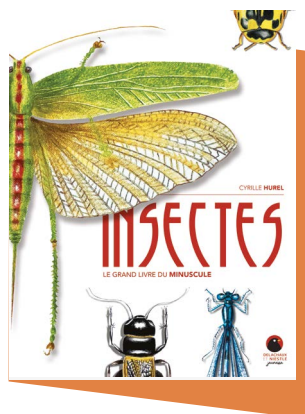
Adrienne Barman aime jongler entre graphisme, illustration et BD. Entre *Alice au pays du sexe* (2011, avec Anne Baraou) et ses albums jeunesse (dont *Drôle d'Encyclopédie*, traduit en 18 langues, Prix Suisse Jeunesse et Média 2015), elle explore un monde centré sur la nature, la faune, la flore et la féminité.

# Insectes

## Le grand livre du minuscule

Cyrille Hurel

Delachaux et Niestlé Jeunesse



### L'ouvrage

Sais-tu qu'il existe 400 000 espèces de coléoptères dans le monde ? Que certains papillons migrent comme les oiseaux ? Que les guêpes et les fourmis font partie de la même famille ? Que les abeilles dansent pour communiquer des informations à la colonie ? Que le criquet peut choisir de se détacher une patte pour fuir un prédateur ? Qu'avant les dinosaures, il existait une libellule plus grande que toi ?

Lucane cerf-volant, coccinelle, grillon champêtre, grand paon de nuit, abeille domestique, fourmi pot-de-miel, punaise verte, libellule... Étudie à la loupe ces petites bêtes qui vivent autour de toi et découvre les particularités qui en font les êtres les plus nombreux et résistants du monde vivant !

La découverte des 6 principales familles d'insectes, au travers de plus de 70 espèces, près de 150 illustrations grand format d'une finesse époustouflante.

Une approche ludique mais scientifique de l'observation et de l'identification des insectes.

### L'auteur

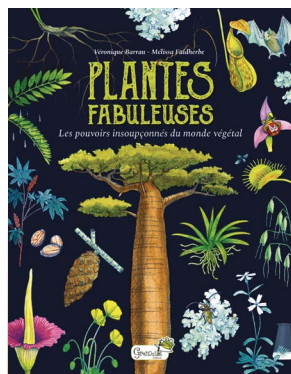
Cyrille Hurel est né à Rouen en 1972. Après 10 ans de photographie, il s'essaye à l'aquarelle et devient artisan illustrateur et aquarelliste.

# Plantes fabuleuses

## Les pouvoirs insoupçonnés du monde végétal

**Véronique Barrau  
et Mélissa Faidherbe**

Grenouille



### L'ouvrage

Ce livre magnifiquement illustré nous emmène dans un passionnant voyage autour du monde, à la découverte des plantes exceptionnelles. Plus de 90 espèces sont présentées à travers leurs capacités aussi diversifiées que fabuleuses : certains végétaux parviennent à se déplacer, d'autres savent imiter à merveille la forme d'insectes, diffuser une odeur de pourriture pour faciliter leur reproduction ou bien face à un danger, communiquer entre eux et se défendre par des moyens, souvent invisibles, mais terriblement efficaces... La discrétion du monde végétal n'est qu'une façade qui dissimule des surprises insoupçonnées et des capacités aussi diversifiées que fabuleuses.

### Les autrices

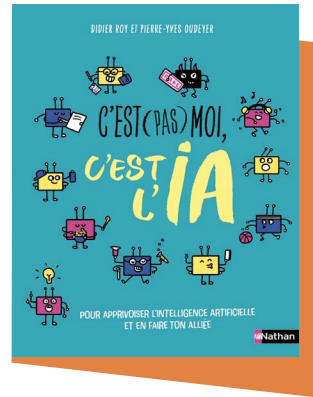
Véronique Barrau a plusieurs livres à son actif, pour les lecteurs jeunesse et adultes, publiés notamment aux éditions Plumes de carotte, Lire c'est partir, Rue des enfants ou Artémis.

Mélissa Faidherbe a suivi des études de Design à Unîmes puis d'illustration à l'École Émile Cohl. Elle a publié de nombreux albums notamment aux éditions Rue des enfants, La Librairie des Écoles, Millepages. Mélissa a également réalisé de nombreuses aquarelles pour sensibiliser à la flore et à la faune sauvage.

# C'est (pas) moi, c'est l'IA

**Didier Roy  
et Pierre-Yves Oudeyer**

Nathan



## L'ouvrage

De vraies réponses aux questions des ados, et aux inquiétudes des parents !

L'IA générative progresse à une vitesse fulgurante. Elle produit en quelques secondes du texte, des images et du contenu audio. Des prouesses qui, bien utilisées, peuvent en faire une alliée dans de nombreux domaines de la vie des ados, mais qui fait peur !

Voici un guide malin et bienveillant pour découvrir comment fonctionne l'IA et à quoi elle sert, comment l'utiliser pour booster sa créativité, les dangers de l'IA (fake news, deep fakes, etc.) et comment garder le contrôle.

## Les auteurs

Didier Roy est chercheur associé à l'équipe FLOWERS Inria et au LEARN Center de l'EPFL. Ancien enseignant en mathématiques, il est spécialisé dans la médiation des sciences du numérique et l'étude de l'intelligence artificielle appliquée à l'éducation. Auteur et formateur, il est reconnu pour ses compétences en vulgarisation scientifique.

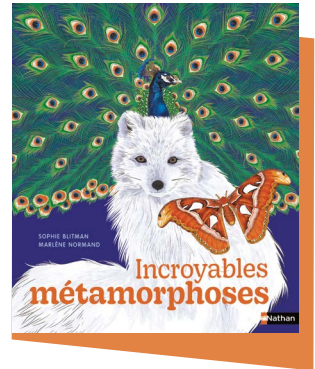
Pierre-Yves Oudeyer est directeur de recherche à INRIA et dirige le laboratoire FLOWERS. Expert internationalement reconnu en intelligence artificielle, il étudie l'apprentissage autonome et l'auto-organisation des structures comportementales et cognitives.

Il a notamment développé des algorithmes pionniers d'apprentissage par la curiosité.

# Incroyables métamorphoses

**Sophie Blitman  
et Marlène Normand**

Nathan



## L'ouvrage

Les animaux se transforment en changeant de forme, de couleur, de sexe, de taille, etc. C'est essentiel pour grandir, se protéger, séduire ou encore pour attaquer. Ces changements sont liés à l'évolution des espèces mais aussi aux changements climatiques pour assurer leur survie.

Des animaux préhistoriques en passant par des insectes, des poissons, des oiseaux mais aussi des mammifères... Découvrez tous les animaux qui se cachent derrière ces incroyables transformations et vibrez au rythme de 11 BD drôles et touchantes, au plus près des animaux.

## Les autrices

Tour à tour enseignante, journaliste et autrice, Sophie Blitman a toujours eu à cœur de transmettre, d'informer et de développer l'esprit critique. Autrice d'une trentaine d'ouvrages pour la jeunesse (chez Auzou, Actes Sud junior, Hachette romans, Fleurus...) dans lesquels elle s'attache à éveiller la curiosité, la citoyenneté et, bien sûr, le plaisir de lire.

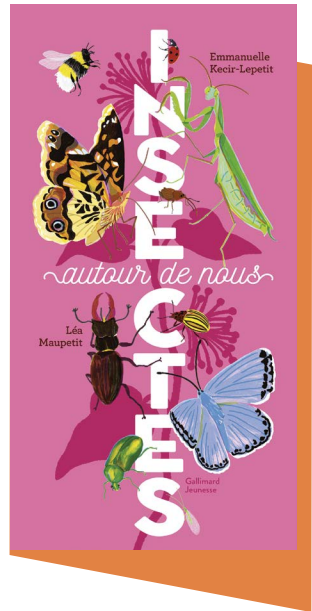
Marlène Normand est née à Paris. Après des études de graphisme, elle devient responsable artistique dans l'édition et dessinatrice. Elle est passionnée par la nature.



# Insectes autour de nous

**Emmanuelle Kecir-Lepetit  
et Léa Maupetit**

Gallimard Jeunesse



## L'ouvrage

Certains papillonnent au grès du vent, d'autres déambulent parmi les herbes hautes ou flottent sur les étangs. Pollinisateur, prédateur, nettoyeur : chaque insecte joue un rôle dans la nature. Apprenez à les reconnaître à leurs élytres, leurs ocelles ou leurs mandibules !

## Les autrices

Emmanuelle Kecir-Lepetit est autrice d'ouvrages pour la jeunesse, traductrice et autrice d'ouvrages de vie pratique.

Après des études littéraires : prépa littéraire au lycée Louis-le-Grand (1993), DEA de littérature comparée à la Sorbonne (1996), DEA d'édition à Paris III (1997), elle a fait ses premières armes chez Gallimard (Nouveaux Loisirs), avant de s'installer comme auteure indépendante en 1998.

Elle écrit pour la jeunesse, mais pas seulement. Histoires courtes, contes, romans, documentaires sur des sujets variés ou novélisations.

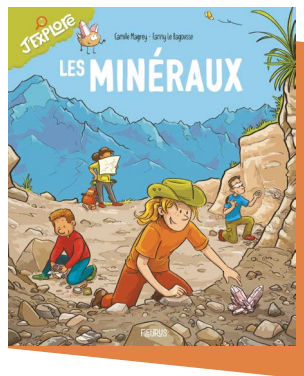
Elle est lauréate du Prix du Livre Environnement 2010, « mention Jeunesse », pour son livre *Les Énergies*.

Léa Maupetit est une illustratrice française, qui vit et travaille à Paris. Après un diplôme en typographie obtenu en 2015 à l'ECV Paris, Léa a développé un style d'illustration, fondé sur le travail de couleurs vives, de compositions pleines de vie et d'humour.

# Les minéraux

**Camille Magrey  
et Fanny Le Bagousse**

Fleurus



## L'ouvrage

Comment identifier les minéraux ? Pourquoi y a-t-il des roches qui brillent ? C'est quoi le métier de géologue ? Où et comment trouver des minéraux ? Y a-t-il des minéraux dans le corps humain ? C'est quoi une pierre précieuse ?

Avec ce livre, découvrez ce que sont les minéraux et comment les collectionner ! Vous y trouverez toutes les réponses aux questions de vos enfants et à bien d'autres encore.

Et, en bonus, des jeux pour qu'ils puissent tester leurs connaissances et fabriquer des cristaux !

## Les autrices

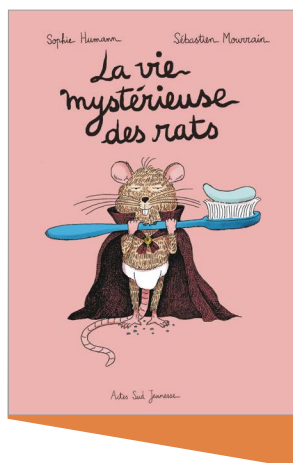
Camille Magrey, alias «Madame SVT», est professeure de Sciences de la Vie et de la Terre dans un collège et lycée de Brest (Finistère). Passionnée d'innovation pédagogique, elle utilise les réseaux sociaux pour transmettre ses connaissances via des vidéos ludiques mais pédagogiques.

Passionnée depuis toujours par la nature et les animaux, Fanny Le Bagousse a suivi des études scientifiques (licence de biologie, maîtrise biodiversité, écologie et environnement à Grenoble) avant de devenir illustratrice naturaliste. Elle travaille notamment pour des associations naturalistes dans lesquelles elle a été bénévole ou stagiaire (LPO Isère, Frapna Isère, Le Pic Vert, Le Tichodrome) mais aussi pour le Département de l'Isère, la Réserve naturelle régionale des Isles du Drac et la Réserve naturelle nationale de la Haute Chaîne du Jura. Elle vit dans le département de l'Isère, avec la nature à proximité !

# La vie mystérieuse des rats

**Sophie Humann  
et Sébastien Mourrain**

Actes Sud Jeunesse



## L'ouvrage

Là où nous vivons, ils vivent aussi. Ils ont mauvaise réputation et nous les redoutons. Mais si on apprenait à mieux les connaître ?

Ce documentaire nous plonge dans l'univers passionnant des rats, ces rongeurs qui vivent tout près de nous et que pourtant l'on voit à peine. Il nous explique d'où ils viennent, et tente de comprendre pourquoi ces animaux suscitent le dégoût ou la crainte, alors qu'ils disposent de capacités extraordinaires. Champions de la survie et de l'adaptation, ils nous aident à éliminer nos trop nombreux déchets. Dans certaines parties du monde ils sont particulièrement mis à l'honneur. Ils ont fait naître de nombreux récits et légendes qui ont traversé les siècles.

## Les auteurs

Journaliste, Sophie Humann collabore entre autres au *Figaro Littéraire* et au *Figaro Hors-Série* et a déjà publié pour la jeunesse chez Gallimard, Actes Sud et Gulf Stream. Elle est l'auteure, chez Flammarion jeunesse, des romans *Les Pilleurs d'églises* et *Les Serpents du Museum*.

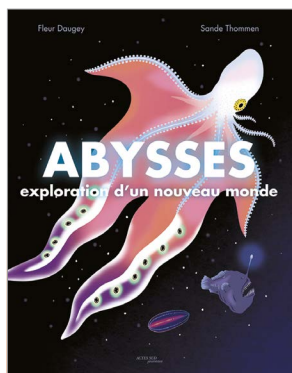
Sébastien Mourrain, est né en 1976 à Aubervilliers. Il arrive à Lyon où, après un bac économie, il se lance dans des études de dessin à l'École Émile Cohl. Il en sort diplômé en 2000. Il travaille depuis pour l'édition jeunesse comme illustrateur pour l'École des Loisirs, les Fourmis rouges, le Seuil Jeunesse en 2013... mais aussi pour la presse adulte et enfantine. Il travaille actuellement dans un atelier collectif d'artistes, « le Bocal », à Lyon, où il vit.

# Abysses

## Exploration d'un nouveau monde

**Fleur Daugey  
et Sande Thommen**

Actes Sud Jeunesse



### L'ouvrage

Une exploration d'une beauté inouïe dans le fond des fonds marins, où l'obscurité est totale, où les humains ne s'aventurent que rarement, et où l'on peut croiser des créatures vivantes extraordinaires. Ce documentaire nous fait en effet découvrir des espèces inconnues, dont les modes de vie peuvent inspirer les humains pour arriver à descendre toujours plus en profondeur. Quel défi !

### Les auteurs

Fleur Daugey a suivi une formation en psychologie et en éthologie, puis a consacré le début de sa carrière à plusieurs ONG avant de se tourner vers l'écriture. Elle a publié de nombreux livres pour la jeunesse, dont *La Vie amoureuse des animaux* et *Les Papas animaux* (Actes Sud Junior, 2016 et 2020). Elle a également publié *Animaux homos, histoire naturelle de l'homosexualité* (Albin Michel, 2018) et *L'Intelligence des plantes* (Ulmer, 2018).

Diplômé de l'école supérieure d'illustration de Strasbourg en 2010, Sande Thommen a depuis publié plusieurs albums pour la jeunesse et il a exposé régulièrement son travail, tant en France qu'au Japon, où il a vécu deux années.

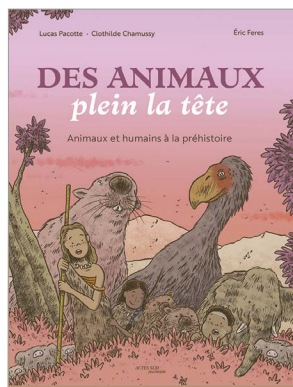
Chez Actes Sud jeunesse, il a illustré les albums *La Fleur du mandarin*, *La Sœur du soleil* et *La Fille qui a décoché la flèche* ainsi que les documentaires : *Yōkai !*, *Le Réveil des volcans*, *Les Oiseaux globe-trotteurs* et *Animaux du Japon*.

# Des animaux plein la tête

## Animaux et humains à la préhistoire

**Lucas Pacotte, Clothilde Chamussy et Éric Feres**

Actes Sud Jeunesse



### L'ouvrage

Quels rapports les humains entretenaient-ils avec la faune durant la Préhistoire ? C'est cette grande question que se proposent d'explorer Clothilde Chamussy et Lucas Pacotte, de la chaîne YouTube *Passé sauvage*, en s'appuyant sur les recherches archéologiques modernes. Une épopée passionnante !

### Les auteurs

Clothilde Chamussy est vidéaste, diplômée d'archéologie. Elle a notamment travaillé avec le *National Geographic* (*Les femmes préhistoriques* – 2022) et produit *Mission Archéo*, une série documentaire soutenue par le CNC / Talent. Elle réalise sur la chaîne YouTube *Passé sauvage* (plus de 150 000 abonnés) des documentaires de vulgarisation qui traitent d'histoire, d'archéologie et d'anthropologie.

Lucas Pacotte est enseignant d'histoire et auteur. Diplômé d'archéologie et d'anthropologie, il écrit depuis plusieurs années des documentaires pour les chaînes YouTube *Passé sauvage* (plus de 150 000 abonnés) et *Nota Bene* (2 millions d'abonnés).

Né en 1979 à La Seyne-sur-Mer (Var), Eric Feres fait ses études à la Villa Arson, école d'art située à Nice. Il vit à Lyon et y travaille en tant que fonctionnaire. Il expose, en 2012, dans une galerie à Grenoble et participe à un recueil intitulé *Les Copains* (Jetsditions) en 2009 ainsi qu'au fanzine *Komiki* en 2013. *Sabre* (Dargaud, 2019) est son premier album, une œuvre singulière et fascinante qui met en scène un petit tigre à dents de sabre durant le pléistocène.

# Au cœur de ton cerveau

**Sophie Blitman  
et Camille Ferrari**

Actes Sud Jeunesse



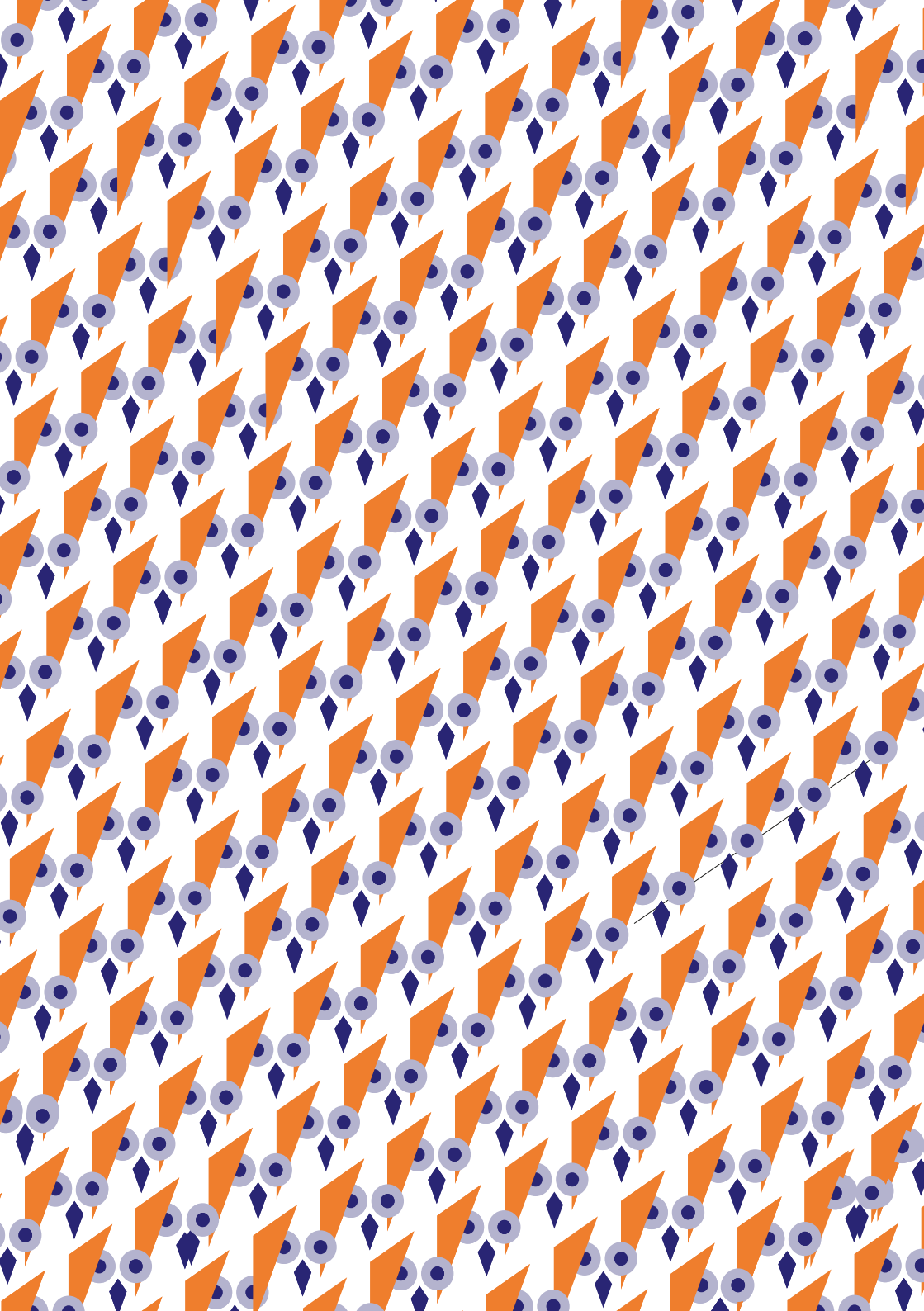
## L'ouvrage

Comment fonctionne notre cerveau ? Peut-on améliorer nos capacités ? Que se passe-t-il quand on vieillit ? Un documentaire très vivant pour mieux comprendre comment cet organe, qui commande nos pensées et nos actions, est indispensable à notre survie.

## Les autrices

D'abord professeure de français puis journaliste spécialisée dans l'éducation, Sophie Blitman a toujours aimé transmettre et partager : des connaissances, des informations, des histoires. Aujourd'hui, elle passe le plus clair de son temps à écrire des livres, surtout pour les enfants mais aussi parfois pour leurs parents. Avec toujours le même souci : donner envie d'explorer le monde, de le comprendre et de le transformer.

Camille Ferrari est illustratrice jeunesse et designer dans l'animation. Après Londres et Paris, c'est maintenant en Auvergne (Clermont-Ferrand) qu'elle continue d'illustrer pour la presse et l'édition. Elle illustre régulièrement des livres-jeux qui lui permettent de créer tout un tas d'univers colorés. Elle occupe aussi ponctuellement le poste de designer pour des studios de cinéma d'animation, sur des séries diffusées sur Netflix, Disney+, Tfou...





MINISTÈRE  
CHARGÉ  
DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

 LE GOÛT  
DES SCIENCES


16<sup>e</sup>  
ÉDITION



**#LeGoutDesSciences**

[esr.gouv.fr](http://esr.gouv.fr)

 [sup\\_recherche](https://twitter.com/sup_recherche)

 [enseignementsup.recherche](https://www.facebook.com/enseignementsup.recherche)

 [enseignementsup.recherche](https://www.instagram.com/enseignementsup.recherche)