



MINISTÈRE
CHARGÉ
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



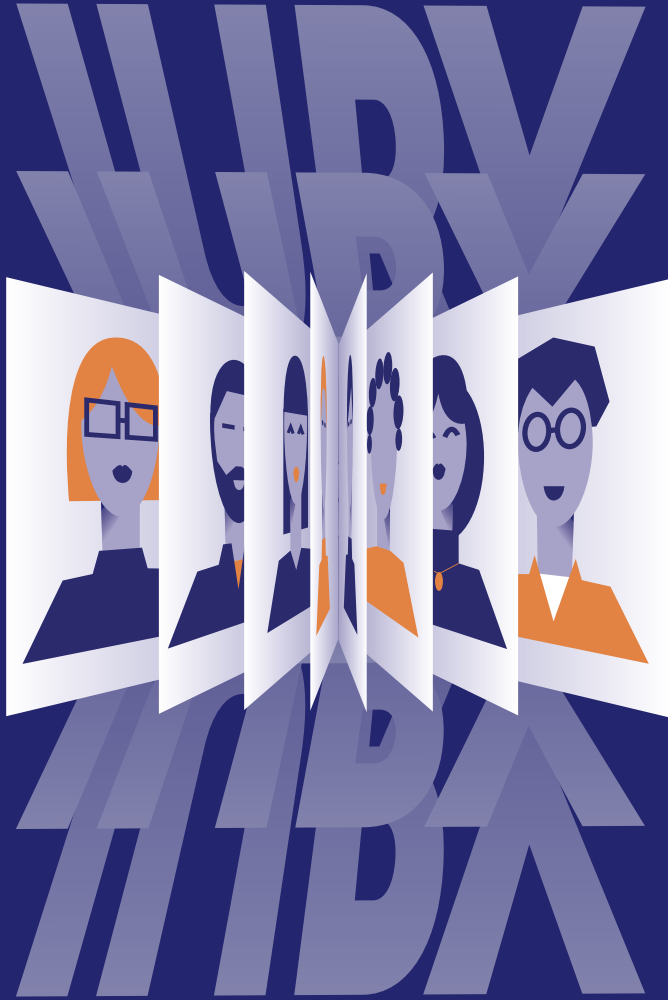
LE GOÛT
DES SCIENCES

16^e
ÉDITION

Le book du jury



2009



2025

Elise Duc-Fortier•
2025

2025

2024

Chloé Nabédian••
2023•2024
Jessica Serra••
2023•2025

2023

Cyril Birnbaum••••••••••••••••••
2009•2025

Marina Carrère d'Encausse•
2009

Jean-Hervé Lorenzi•
2009

Sophie Bécherel•
2009

José-Alain Sahel•
2009

Lucy Vincent••
2009•2010

Hervé This••
2009•2010

Thomas Pradeu••
2009•2010

Sylvie Guerre-Delabrière••
2010•2011

Michel Alberganti••
2010•2011

Marc Lachize-Rey••
2010•2011

Armand Ajdari •••
2009•2011

André Ducasse•••
2009•2011

Françoise Benhamou••
2010•2011

Vincent Deroche••
2010•2011

Mathias Fink••
2010•2011

2009

Jean-Michel Ghidaglia•
2009

Giuseppe Longo•
2009

Fabrice Papillon•
2009

Janine Mossuz Lavau•
2009

Anne-Juliette Hermant••
2009•2010

Alexandre Moatti••
2009•2010

Hervé Guerin•
2010

Etienne Klein••
2009•2010

Stéphane Zaleski•••
2009•2011

Ronan James••
2010•2011

Michel Chevalet•••
2009•2011

Jean Louis Brunaux•
2011

Philippe Mahrer•
2011

Valérie Masson-Delmotte•
2011

Dominique Proust•
2011

Jamy Gourmaud•
2012

2012

Fabrice d'Almeida•••
2010•2012

Richard-Emmanuel Eastes••
2012•2013

Emilie Martin••
2012•2013

Maëlle Lenoir••••
2012•2015

Godefroy Beauvallet••••
2011•2014

Dominique Leglu•
2013

2013

2014

2022

Valérie Puret•••••
2020•2024

Cécile Ribault-Caillol••••••••
2019•2025

Marie-Charlotte Morin••••
2019•2022

2021

Jean-Baptiste De Panafieu••••••••
2019•2022 / 2025

Fabrice Nicot••••••••••••
2018•2025

Jean Dhombres••••••••••••
2018•2025

2020

Guillaume Desbrosse••••••••••••
2018•2024

Marion Sabourdy••••••••••••
2018 / 2020•2022 / 2025

Pascal Deynat••••••••••••••••
2016•2025

2019

Violaine Sautter••••••••••••••••
2016•2025

David Louapre•
2017

Christophe Besse•••••••••••••
2012•2018

2018

Claude Nahon••••••••••••••••
2012•2018

Yves Sacquin••••••••••••••••••
2012•2018 / 2020•2025

Gaëlle Partouche•
2016

2017

Pierre-Henri Gouyon••••••••••••••
2012•2018 / 2020•2025

Marie-Christine Angonin••••••••••
2012•2018

Marylène Patou-Mathis••••••••••••
2012•2018

2016

Ulrike Decoene••••
2015•2017

Véronique Mutrel•
2015

2015

● Nombre d'années passées
en tant que membre du jury



Cyril Birnbaum

**Chef du département planétarium
à la Cité des sciences et de
l'industrie et astrophotographe
pour la revue *Ciel et Espace***

Après un DEA d'astrophysique et de technique spatiale obtenu à l'Observatoire de Meudon, Cyril Birnbaum intègre la Cité des sciences et de l'industrie, à Paris. Il est actuellement responsable du planétarium.

Parallèlement à ses études, il explore plusieurs métiers liés à sa passion : guide d'astronomie, formateur de médiateurs en astronomie, partie prenante de missions de recherche « Neutrinos » lors des éclipses de soleil avec l'Institut national de physique nucléaire et de physique de particules, ou de recherche sur les atmosphères de satellites avec l'Observatoire de Paris.

Chasseur d'éclipses, il parcourt la planète, à la poursuite du soleil. Sa passion l'a mené à l'astrophotographie (photo d'astronomie), il réalise des clichés du ciel pour l'agence Ciel et espace depuis 1990.

En 2013, il expose pour la première fois ses tableaux, mêlant photographies d'ambiance, d'astronomie et croquis.





Jean-Baptiste de Panafieu

Auteur scientifique

Dès qu'il sut marcher, Jean-Baptiste de Panafieu partit explorer les rochers bretons couverts de goémon, fouillant les mares à la recherche de crevettes et de poissons.

Quelques temps après, il découvrit l'usage du masque et du tuba, d'abord pour imiter son père, puis parce que ses premières impressions sous-marines avaient définitivement orienté ses centres d'intérêts. Ce n'est donc pas tout à fait un hasard s'il passa par la suite un doctorat d'océanographie biologique et si l'un de ses premiers livres s'intitulait Marée haute, marée basse. Agrégé de sciences naturelles, il fut un temps enseignant en lycée, avant de se consacrer entièrement à l'écriture de livres documentaires et la réalisation de films scientifiques.

Se tenant aujourd'hui à la croisée de l'écriture, de la science et de l'image, il continue à publier des livres à destination des jeunes et des adultes, notamment sur les relations homme-animal et l'évolution des êtres vivants. Il écrit également des romans, des BD documentaires et des scénarios de dessins animés, crée des jeux de société et donne des conférences, toujours sur ses sujets de prédilection que sont l'évolution, la préhistoire, le monde marin, l'écologie et les animaux, sauvages ou domestiques.





Pascal Deynat

**Docteur en ichtyologie,
collaborateur scientifique de divers
musées et responsable du secteur
sciences de la librairie Gibert
Joseph Paris 13**

Destiné à la paléontologie, Pascal Deynat obtint cependant son doctorat d'ichtyologie de l'Université Paris VII – Muséum national d'Histoire naturelle sous la direction du professeur François Meunier en 1996. Spécialiste des poissons cartilagineux, il s'est orienté vers l'étude de leur revêtement cutané dont il compile les résultats dans une base de données spéciale, Odontobase®.

Il découvre en 2006 une nouvelle espèce de pastenague d'eau douce de Guyane, qu'il nomma, en hommage à sa fille, *Potamotrygon marinae*. Impliqué dans la défense et la protection de l'environnement, il travaille ainsi avec les services douaniers dans la lutte contre le *finning* (découpage d'ailerons de requins à vif, tandis que leurs corps sont rejetés à l'eau) et poursuit ses investigations sur l'identification d'objets recouverts de galuchat, mais également sur la systématique des requins et des raies.

Il est membre de diverses associations et poursuit ses travaux d'écriture, tant dans les domaines de la vulgarisation que de la science pure.

Lauréat 1991 de la Fondation Bleustein-Blanchet pour la Vocation (promotion Prince Rainier III de Monaco), son dernier ouvrage s'intitule *Les requins. Identification des nageoires*, aux éditions QUAE.





Jean Dhombres

**Mathématicien, historien
des sciences et ancien directeur
d'études de l'EHESS et du CNRS**

Mathématicien et historien des mathématiques français, Jean Dhombres est entré à l'École polytechnique en 1962. Spécialiste des équations fonctionnelles, ancien directeur de recherche au CNRS et directeur d'études à l'EHESS, il a depuis sa lecture de Jules Verne toujours été intéressé par les récits qui mettent la science, ou les scientifiques, en action, et ce dans diverses civilisations.

Il s'est essayé à différents niveaux de rendre compte de personnalités comme celles des mathématiciens-physiciens Joseph Fourier, Lazare Carnot, Grégoire de Saint-Vincent ou Roberval. Déjà auteur de nombreux ouvrages sur les mathématiques et l'histoire des sciences, Jean Dhombres participe actuellement à la création d'une BD sur Fourier.

Il œuvre également à l'ouverture d'un lieu dédié à la transmission des savoirs basé sur l'idée de donner aux jeunes le goût des sciences.





Elise Duc-Fortier

**Directrice de S[cube]
Trésorière de l'AMCSTI,
le réseau professionnel des cultures
scientifiques, techniques
et industrielles**

Au cours de ses études de sciences de la vie, Elise Duc-Fortier découvre la médiation scientifique et l'envie de transmettre les sciences naturelles.

Depuis plusieurs années directrices de S[cube], association de partage des sciences située sur le territoire Paris-Saclay, Elise Duc-Fortier explore différents types de formats afin d'aller au plus près des publics.

Dernièrement, avec le programme « Sciences en jeux », S[cube] déploie une série d'activités visant à développer l'usage et la création de jeux en lien avec des sujets scientifiques pour la médiation des sciences.





Pierre- Henri Gouyon

**Biologiste et professeur
au Muséum national d'Histoire
naturelle, à l'Agroparistech,
à l'ENS Paris et à Sciences Po**

Ingénieur AgroParisTech, docteur ès sciences et diplômé de philosophie, Pierre-Henri Gouyon est professeur émérite au Muséum national d'Histoire naturelle. Il étudie les mécanismes de l'évolution biologique en associant les aspects génétiques et écologiques en alliant des démarches théoriques, naturalistes et expérimentales.

Très impliqué dans le milieu scientifique et dans les interactions entre science et société, il fait partie des conseils scientifiques de l'Agence française de la biodiversité (AFB), de la Fondation pour la Nature et l'Homme (FNH), du CRIIGen, Comité « Sciences et Citoyens » du CNRS...

Pierre-Henri Gouyon est particulièrement sensible aux questions de médiation, il donne de nombreuses conférences sur les questions ayant trait à l'évolution, à la génétique, à l'écologie, à la biodiversité et à la bioéthique et a signé de nombreux ouvrages, ce qui l'a amené à participer au prix Le goût des sciences.

Distingué Chevalier de la Légion d'honneur et des Palmes académiques, il a été promu officier de l'Ordre national du Mérite. Il a publié dernièrement *Le Fil de la vie* aux éditions Odile Jacob.





Fabrice Nicot

Journaliste en charge de la physique et l'astrophysique pour Sciences et Avenir – La Recherche

Après des études de physique, Fabrice Nicot se tourne vers le journalisme scientifique. Durant 17 ans, il s'est occupé de l'astronomie et de la physique en tant que chef de rubrique pour le magazine Science & Vie Junior. Désormais, il est journaliste en charge de la physique et l'astrophysique pour Sciences et Avenir - La Recherche Bandes-dessinées, nouvelles, reportages : il pense que l'on peut recourir à tous les genres pour expliquer la physique et l'astrophysique aux adolescents, ainsi qu'aux adultes curieux de science, mais allergiques aux équations.

En 2008, il dirige la publication d'un ouvrage autour du métier de physicien, Comment je suis devenu physicien, publié aux éditions Le Cavalier Bleu. Depuis 2011, il anime des ateliers sur la vulgarisation scientifique à l'École supérieure de journalisme de Lille.





Cécile Ribault- Caillol

**Journaliste Radio France
et comédienne**

Parallèlement à ses études (maîtrise d'histoire contemporaine et ESC Toulouse), Cécile Ribault-Caillol s'est aussi formée au théâtre. Cependant très vite elle a pris le virus de la radio, mais pas n'importe laquelle, celle de la Maison de la radio et de la musique.

Sa vie de nomade (pendant 15 ans elle a habité Lausanne, Stockholm, Moscou et Shanghai) lui a permis de varier ses expériences humaines et artistiques.

Depuis son retour à Paris, elle a retrouvé le chemin de la Maison ronde : en tant que comédienne, pour des lectures et fictions sur France Inter et France Culture, et aussi avec une chronique hebdomadaire sur Franceinfo. Après avoir animé Les Enfants des livres, puis Franceinfo junior livres, Cécile s'intéresse désormais aussi aux ouvrages de littérature générale avec Les experts livres de Franceinfo.





Marion Sabourdy

**Chargée des nouveaux médias,
animatrice d’Echosciences
Grenoble et Coordinatrice
de la Fête de la science en Isère**

Formée aux sciences et au journalisme scientifique, Marion Sabourdy travaille à Territoire de sciences, l'établissement rassemblant les centres de sciences La Casemate et Cosmocité, dans l'agglomération de Grenoble.

Elle y anime le réseau des actrices et acteurs de la culture scientifique locaux et co-développe des projets numériques et des événements à mi-chemin entre science, imaginaire et pop culture. Elle s'intéresse à la vulgarisation sur le web, aux livres de sciences, à la valorisation des femmes scientifiques et aux littératures de l'imaginaire.

Depuis 2012, elle enseigne au Master de communication et culture scientifiques et techniques de l'Université Grenoble Alpes.

Marion Sabourdy est co-auteurice des livres Retour vers le paléo paru aux éditions Flammarion et Les machines à commande numérique, chez Eyrolles. Elle explore également la question du temps et de l'altérité dans ses micro-nouvelles de science-fiction sur son compte « Nanochimères ».





Yves Sacquin

**Chercheur en physique des
particules à l'Institut de recherche
sur les lois fondamentales de
l'Univers au CEA Saclay**

Ancien élève de l'École polytechnique, Yves Sacquin est physicien, conseiller scientifique au CEA. Ses travaux actuels portent sur l'antimatière, et plus particulièrement sur ses propriétés gravitationnelles. Il est secrétaire national du bureau de la Société Française de Physique.

Très investi dans la médiation, il organise avec l'association Bar des Sciences Paris, dont il a été pendant dix ans le président, des rencontres-conférences publiques mensuelles avec des scientifiques.

Il a été conseiller scientifique du directeur du Palais de la Découverte et a participé à de nombreuses opérations de médiatisation de la science par des conférences, des écrits, des interviews en radio et aujourd'hui en tant que membre du jury pour Le goût des sciences.





Violaine Sautter

Géologue au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris, directrice de recherche au CNRS et membre du programme Curiosity sur Mars

Géologue de renom au Muséum national d'histoire naturelle de Paris, directrice de recherche au CNRS, Violaine Sautter fait également partie du programme Curiosity sur Mars, en tant que co-investigatrice sur le laser Chemcam (l'œil du robot).

Amoureuse des pierres et des roches, elle est passée de l'univers des diamants, dont elle a fait une exposition à succès en 2001 avec 450000 visiteurs, aux roches martiennes dont elle est devenue l'une des meilleures spécialistes.

Elle a reçu en 2016 la médaille d'argent du CNRS pour son parcours de la surface de la Terre à celle de Mars.





Jessica Serra

Éthologue, directrice de collection et autrice

Titulaire d'un doctorat en éthologie et experte de la cognition animale, Jessica Serra est spécialiste de l'étude du comportement des mammifères.

Elle est l'autrice de plusieurs essais scientifiques à succès dont *La Bête en nous* et *Dans la tête d'un chat*, ainsi que d'autres ouvrages de vulgarisation scientifique. Elle a également animé l'émission *La Vie secrète des chats* sur TF1. Elle intervient aujourd'hui en tant qu'autrice et conseillère scientifique pour des documentaires télévisuels.

Elle dirige également la collection *Mondes Animaux* qui regroupe des chercheurs en éthologie et propose à travers des livres accessibles au grand public de nous projeter dans les univers sensoriels et cognitifs des non-humains en évitant l'écueil de l'anthropomorphisme : « Et si, au lieu de regarder les animaux avec nos yeux, nous les regardions avec les leurs? ».





MINISTÈRE
CHARGÉ
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



LE GOÛT
DES SCIENCES


16^e
ÉDITION



#LeGoutDesSciences

esr.gouv.fr

 [sup_recherche](https://twitter.com/sup_recherche)

 [enseignementsup.recherche](https://www.facebook.com/enseignementsup.recherche)

 [enseignementsup.recherche](https://www.instagram.com/enseignementsup.recherche)