

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASSE NORMALE BIBAS EXTERNE CL
Epreuve matière : Cas pratique et questions
N° Anonymat : V250NAT1111182

Nombre de pages : 8

Epreuve - Matière : 101 - 7279

Session : 2025

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuillet officiel.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

Université Y
Service Commun de la Documentation
Bibliothèque lettres sciences humaines et sociales

Date

Note à l'attention de la responsable de la bibliothèque

Objet : organisation des événements culturels pour les « Nuits de la lecture »

Pièce jointe : tableau récapitulatif du projet

Actuellement bibliothécaire assistante spécialisée référente pour l'action culturelle au sein du service commun de la documentation (SCD) de l'université de Y, vous m'avez sollicitée dans le cadre de la participation de notre établissement aux « Nuits de la lecture » 2026.

Le SCD se fait plaisir de proposer tout au long de l'année une action culturelle riche et variée aux étudiants de l'université. Les Nuits de la lecture, en tant que manifestation nationale bénéficiant du soutien du Ministère de la Culture, sont l'occasion de faire connaître les bibliothèques du SCD comme des lieux vivants et ludiques auprès d'un plus vaste public, et de réaffirmer la place des bibliothèques comme acteurs de la culture à l'échelle du territoire. Ces manifestations culturelles ouvertes à tous permettront de faire connaître les bibliothèques du SCD et notamment la bibliothèque de lettres, sciences humaines et sociales, de mettre

1. / 8.

en valeur la qualité de leurs services et d'attirer un nouveau public.

Vous trouverez dans la présente note deux propositions d'animations pour les Nuits de la lecture ainsi que les modalités d'organisation prévues pour ces événements.

I. Propositions de contenu pour les Nuits de la lecture

A. Visite des bibliothèques et lectures à voix haute

Ma première proposition consiste en une visite des différents sites des bibliothèques du SCD, se déroulant sur différentes soirées des Nuits de la lecture. Ces visites permettraient de faire connaître les différentes bibliothèques de l'Université de X présentes sur le territoire, y compris la bibliothèque lettres SHS. Ces visites se dérouleront en partenariat avec l'association locale de théâtre dont les membres mettront leurs talents de conteurs au service de la bibliothèque en ponctuant la visite de lectures à voix haute de textes issus des collections, en rapport avec le thème 2026 des Nuits de la lecture. Cela sera particulièrement valorisant pour la bibliothèque de lettres SHS en raison de ses collections de littérature qui seront prioritaires dans la sélection des textes. Ce sera également l'occasion d'exposer des ouvrages anciens et des œuvres issues des collections patrimoniales de notre Université de manière à valoriser ces fonds peu connus du grand public. Ces visites permettront donc de faire découvrir à la fois les lieux et les collections de manière ludique et agréable, à un public extérieur comme aux étudiants fréquentant encore peu la bibliothèque en janvier, par exemple les étudiants en première année de licence. La visite s'effectuant en soirée, ce sera également un bon moyen de promouvoir les horaires d'ouverture étendus de nos bibliothèques, notre université ayant par ailleurs reçu le label NoctambU+, valorisant auprès des usagers et du public étudiant.

B - Quiz littéraire

Je propose que les visites soient suivies d'un quiz littéraire en rapport avec le thème 2026. Il aura lieu à la bibliothèque de lettres SHS, dans la salle de lecture principale, de manière à mettre en valeur l'espace et les collections en libre accès, mais aussi de valoriser l'activité d'enseignement et de recherche de l'université. Des tablettes seront mises à disposition du public et une application permettant les questions-réponses en direct sera utilisée. Cela sera l'occasion de mettre en valeur le prêt d'objet à la bibliothèque et de faire connaître des méthodes pédagogiques innovantes utilisées par les enseignants. Le quiz sera élaboré en collaboration avec des étudiants et des enseignants-chercheurs volontaires. Trois prix seront décernés : un lot de livres sur la thématique des Nuits de la lecture, des places de spectacle pour une représentation de l'association de théâtre, et un bon d'achat en librairie.

De manière à assurer le bon déroulement de ces deux événements, une organisation est nécessaire en amont, ainsi qu'un dialogue entre les différents acteurs impliqués dans ce projet.

II - Modalités d'organisation de l'événement

A - Travail préparatoire

Une fois passée la période de rentrée universitaire 2025, un groupe de travail sera constitué pour élaborer le projet et répartir les tâches. Ce groupe sera composé de différents agents du SCD compétents en matière d'action culturelle, et d'au moins un membre du personnel du service culturel de l'université. Ce groupe sera en contact avec les référents du service communication de l'université mais aussi des directions des finances et du numériques tout au long de l'élaboration du projet. Le groupe de travail procédera tout d'abord d'une phase de brainstorming, de travail individuel et de mise en commun. Pour mieux définir le projet, ses membres mèneront des recherches sur l'organisation d'événements similaires dans

d'autres bibliothèques universitaires françaises mais aussi dans les établissements culturels locaux (médiathèques, musées) afin d'éviter les redites en termes de programmation et de bénéficier d'une expertise extérieure.

Après validation du projet finalisé par la hiérarchie, il sera temps de lancer le dialogue avec la troupe de théâtre locale pour le recrutement des conteurs sur la base du volontariat (les agents du SCD se tenant prêts à remplacer des absents), ainsi que l'appel à volontaires parmi les étudiants et enseignants pour l'élaboration du quizz et la sélection de textes parmi les collections du SCD. Dans un second temps les conteurs pourront effectuer une visite des espaces afin d'y faire au moins une répétition avec les textes choisis, et le quizz sera testé auprès d'étudiants volontaires (ne souhaitant ou ne pouvant pas y participer le jour J) et du personnel de l'université.

B- Campagne de communication

La personne référente communication, en lien avec le service communication et le service culturel de l'université, sera en charge de la préparation d'affiches et de flyers respectant la charte graphique de l'université de manière à donner une identité visuelle forte et cohérente à l'établissement. Ces affiches présentant les deux événements seront affichées dans des lieux stratégiques aussi bien dans l'université (cantine, tableau d'affichage du hall d'entrée, machines à café...) qu'en-dehors (médiathèque, commerces, arrêts de bus...).

La communication en ligne se fera par les réseaux sociaux numériques (RSN) sous forme de courts textes accompagnés d'une image (l'affiche), décrivant l'événement et ses modalités d'accès sur Facebook et Instagram notamment. Un billet rédigé par le référent RSN ou un membre du groupe de travail sera également publié dans l'onglet « Événements » du site des bibliothèques universitaires ainsi que sur l'Espace Numérique de Travail des étudiants. L'image et le texte seront également mis à disposition des autres établissements comme les médiathèques souhaitant faire circuler l'information sur leur propre site.

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASSE NORMALE BIBAS EXTERNE CL

Epreuve matière : Cas pratique et questions

N° Anonymat : V250NAT1111182

Nombre de pages : 8

Epreuve - Matière : 10.1 - 727.9

Session : 2025

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuillet officiel.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

C - Déroulé de l'événement

Ces activités se dérouleront en soirée uniquement puisque les bibliothèques continueront d'être fréquentées par les étudiants dans la journée. Cela permettra aussi de ne pas entrer en concurrence avec d'autres événements « Nuits de la lecture » organisés en journée sur le territoire, notamment à destination des familles. L'accueil pour les visites est prévu à 18h. Elles dureront une à une heure et demie en fonction de la taille des bibliothèques. Pour les bibliothèques les plus petites et accessibles à pieds, un déplacement du groupe de l'une à l'autre est prévu. Le quizz aura lieu à partir de 19h30 à la bibliothèque lettres SHS une fois que les visites seront terminées de manière à ce que ceux qui le souhaitent puissent assister aux deux événements. La soirée se poursuivra jusqu'à l'heure de fermeture la plus tardive des bibliothèques (21h). Le personnel présent sera : des agents du SCD, des moniteurs étudiants (et des étudiants volontaires) et des agents de sécurité, les plannings ayant été élaborés selon les souhaits et disponibilités de chacun. Un temps de rangement est prévu après la fin de l'événement pour que les espaces de travail des bibliothèques puissent être utilisables en journée.

Cette première participation de notre université

5.1.8.

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASSE NORMALE BIBAS EXTERNE CL

Epreuve matière : Cas pratique et questions

N° Anonymat : **V250NAT1111182** Nombre de pages : 8

aux « Nuits de la lecture » donnera lieu à la rédaction d'un vade-mecum en vue des prochaines éditions ainsi qu'à un questionnaire de satisfaction envoyé aux participants désireux d'y répondre (possibilité de laisser son adresse mail), de manière à nourrir la réflexion sur l'action culturelle et permettre un enrichissement des propositions d'événements à l'avenir.

La bibliothécaire assistante spécialisée

Tableau récapitulatif du projet

ETAPES	MOYENS HUMAINS	MOYENS MATERIELS	CALENDRIER
Réunion, brainstorming, recherches	Groupe de travail (agents SCD + service culturel)	Salle de travail en groupe	Septembre
Recrutement des volontaires pour élaboration du projet	Groupe de Travail Réfèrent RSN / communication	Poste informatique Salle de travail	Septembre / Octobre
Mise en place du partenariat	Réfèrent action culturelle	Poste informatique, téléphone	Septembre / Octobre
Visite et répétitions	Agent(s) SCD Conteurs volontaires	Locaux BU Textes choisis	Novembre / Décembre
Test du quizz	Personnel Etudiants volontaires	Tablettes Salle de travail	Novembre / Décembre
Campagne de communication	Réfèrent RSN / communication, Service communication	Poste informatique Affiches et flyers	Mi-décembre à Mi-janvier
Evénement	Agents SCD, personnel de sécurité Moniteurs étudiants Volontaires (étudiants et conteurs)	Locaux BU Textes choisis Tablettes Prix	Fin janvier

Question 1.

les différentes positions statutaires du fonctionnaire sont : en activité, en détachement, en disponibilité et en congé parental.

Question 2.

Une bibliographie nationale est une bibliographie courante rassemblant les références de l'ensemble des documents publiés et diffusés sur un territoire national. La bibliographie nationale française est alimentée par la Bibliothèque nationale de France et les autres établissements recevant le dépôt légal imprimés.

Question 3

Les données de la recherche sont les données collectées ou créées par le chercheur dans le cadre de son projet de recherche et à partir desquelles il va bâtir ses hypothèses, par exemple des résultats d'expérience en chimie ou des résultats d'enquête en sciences sociales.

Question 4

Un plan de sauvegarde en bibliothèque est un document décrivant la marche à suivre en cas de sinistre (inondation, incendie) et visant à assurer la sécurité des biens (collections), des personnes et des locaux. On y trouve la liste des personnes référentes, les contacts d'urgence à jour, le matériel disponible et l'organisation des équipes à constituer (dans le cas de transport des collections par caisses notamment).