

Concours section : BIBAS INTERNE CLASSE NORMALE BIBAS INTERNE CL
Epreuve matière : Cas pratique et questions
N° Anonymat : V250NAT1112256

Nombre de pages : 8

Epreuve - Matière : 101-7279

Session : 2025

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuillet officiel.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

Université de Y
Service Commun de la Documentation de Y
Bibliothèque universitaire de lettres sciences humaines
et sociales

le 6 février 2025

Note à l'attention de la responsable
de la bibliothèque lettres sciences humaines
et sociales (BU lettres SHS)

Objet = Participation des bibliothèques de
l'université de Y aux "nuits de la
lecture" en 2026

Pièce - jointe : Tableau récapitulatif du
projet

La Nuit de la lecture est un événement
organisé par le ministère de la Culture et le
Centre national du livre. Elle a pour objectif
de faire découvrir les bibliothèques au plus
grand nombre. Cet événement s'inscrit

1. / 8.

Concours section : BIBAS INTERNE CLASSE NORMALE BIBAS INTERNE CL

Epreuve matière : Cas pratique et questions

N° Anonymat : V250NAT1112256 Nombre de pages : 8

dans une volonté ministérielle, celle d'inscrire ^{dans leurs activités} les bibliothèques comme des endroits pluriels et ouverts. Ainsi, en 2026 nos bibliothèques universitaires (BU) participeront pour la première fois à ces Journées. En tant que bibliothécaire assistant spécialisé de Classe normale, référent pour l'action culturelle, vous m'avez chargé de rédiger une note. Celle-ci détaille mes propositions concernant cet événement. Cette note s'articule en deux axes : tout d'abord mes propositions en terme de contenus. Puis, mes propositions en terme de modalités d'organisation de l'événement. Vous trouverez en pièce-jointe un tableau récapitulatif du projet.

I Propositions de contenus

a) Les enjeux du projet

En ce qui concerne notre établissement les enjeux sont de plusieurs ordres. Tout d'abord, il s'agit d'attirer des participants autres que les étudiants. Cet événement vise à faire découvrir les BU au-delà des murs pour attirer un nouveau public. Ainsi, au travers des BU, l'université pourra elle-même rayonner hors de ses murs. Notamment auprès d'élus locaux. Ce qui nous permettra d'être plus attractifs, et attirer d'autres projets au sein de nos murs. Puis, au niveau de l'université, cet événement nous permettra de fédérer ses acteurs. En faisant participer des services transverses, nous pourrions participer à un cercle vertueux de collaboration. Enfin, pour les BU, des événements 2/8..

communs participent à fédérer les équipes. A nous nous pouvons fédérer les maîtres himalayen, et membres de ce réseau pour participer à un projet commun.

b) Proportion de contenus

Les maîtres de la lecture visent à faire découvrir les bibliothèques hors des horaires d'ouverture habituelles. Afin de définir les contenus, des éléments de contexte sont à prendre en compte. D'abord, il faut que ce projet soit cohérent avec notre identité. C'est à dire, nos collections en lettres et Sciences humaines et sociales. Nous avons notre politique culturelle formalisée par la charte culturelle. Le projet doit être en adéquation avec notre politique d'établissement. Enfin, les maîtres de la lecture sont organisés autour d'un thème. Nous pouvons donc choisir nos contenus après qu'ils soient ^{en accord avec} ce thème. La première proposition est l'organisation d'une exposition montrant la richesse de nos collections. Sur certains créneaux horaires nous pouvons organiser des visites guidées, par des étudiants en lettres, sociologie, ou en médiation culturelle. Les créneaux de visites seraient organisés en amont avec les étudiants. La seconde proposition est l'organisation d'un quiz lors de la dernière journée. Le quiz porterait sur les contenus de l'exposition. L'équipe gagnante reporterait un lot. Le quiz serait ouvert sur inscription, à partir de douze ans. Si la demande est importante nous pourrions l'ouvrir à des enfants plus jeunes, et adapter le contenu. Il en va de même pour l'exposition.

J'ai abordé les contenus de ces journées, à présent j'aborde leur organisation.

II Modalités d'organisation

a) Organisation en amont.

Je propose de réunir un Groupe de travail (GT). Celui-ci sera coordonné par moi-même. Il sera composé des collègues volontaires des BU du réseau, qui aideront à la conception et l'installation. Cette année les meets de la lecture se déroulent uniquement dans la BU Lettres SHS afin de mutualiser les moyens et devenir une organisation trop chronophage. Le service action culturelle fera partie du GT pour l'organisation. Les responsables pédagogiques des UFR de sciences humaines et du DUT de médiation culturelle pourront recruter des étudiants pour les visites guidées. Le service informatique va créer le formulaire d'inscription de la journée ainsi qu'un alias mail réunissant les membres du GT. La direction des finances nous informera sur le budget notamment sur l'utilisation de la contribution étudiante (CUEC) que nous pourrions utiliser. Ils pourront passer commande concernant le matériel (de vitrines, présentoirs par exemple). J'inviterai aussi les responsables de planning de service public, afin d'aider les planning et ne pas faire entrave au service public. J'organiserai des réunions avec le GT au long du projet, ainsi que des réunions avec les équipes des BU. Cela permettra de mobiliser des volontaires. Notamment pour les permanences, en effet, les meets de la lecture se déroulent en dehors des horaires d'ouverture. ^{Il faut trois jours} Considérons donc de négocier leur présence, et d'organiser planning et rattrapage d'heures des agents. Par ailleurs les documents produits par le GT seront soumis à validation hiérarchique, notamment le document cadre de la journée. Celui-ci fixera les modalités définitives de la journée.

Concours section : BIBAS INTERNE CLASSE NORMALE BIBAS INTERNE CL
Epreuve matière : Cas pratique et questions
N° Anonymat : V250NAT1112256 Nombre de pages : 8

Epreuve - Matière : 101-7279

Session : 2025

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuillet officiel.
- Numérotter chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

b) la Communication.

Nous communiquerons grâce au service communication de l'université. Tout d'abord sous forme d'affiches. Celles-ci contiendront les modalités d'accès à l'événement et seront positionnées à des endroits stratégiques : entrées à proximité des BU, vitrines de communication au sein de l'université. Elle se fera en amont de l'événement. Puis la communication en ligne se fera sur notre site internet, la BU et de l'université ainsi que sur les réseaux sociaux. Nous veillerons à adapter la communication au formats utilisés. La communication en ligne nous permet de toucher un public plus vaste, qui ne fréquente pas nécessairement les BU. Cette communication sera en accord avec la charte graphique de l'université.

Pour conclure, à l'issue de cette nuit de la lecture je propose d'évaluer notre impact. Tout d'abord auprès de nos visiteurs grâce à un questionnaire. Puis auprès de l'équipe mobilisée pour participer à ce projet afin d'améliorer nos actions futures.

5/8

Concours section : BIBAS INTERNE CLASSE NORMALE BIBAS INTERNE CL

Epreuve matière : Cas pratique et questions

N° Anonymat : **V250NAT1112256**

Nombre de pages : 8

le bibliothécaire assistant
spécialisé de classe normale

Tableau récapitulatif du projet

				8/17
Étapes	Prérequis humains	Prérequis matériels	Calendrier	
- Constitution du GT + réunion d'organisation	- collègues BCU - service action culturelle - responsables pédagogiques - service finances - service informatique - responsables planning	- salle réunion	février 2025	
mobilisation étudiants SHS	- responsables pédagogiques	- salle réunion	avril 2025	
mobilisation budget	- service finances	✓	avril 2025	
commence des mobilisations planétaires	- service finances - GT	- catalogue financement	mai 2025	
création documents cadre de l'événement	GT	✓	juin 2025	
planning de perséance par l'événement	- GT - responsables planning	- larges gestes planning	juillet 2025	
validation des documents et du projet	- responsables bureau de projet - conseil d'administration	- documents cadre	septembre 2025	
communication	- service communication	- affiches - sites BCU - réseaux sociaux	de septembre à décembre 2025	
Nuit de la lecture	- équipe qui anime la perséance	✓	janvier 2026	

Questions

- 1) Les portions statutaires du fonctionnaire sont tout d'abord, en activité, puis en détachement, puis en disponibilité et enfin, en congé parental.
- 2) Une bibliographie nationale signale les documents de toute nature édités ou commercialisés dans un pays donné. Dans le cas de la France, la bibliographie nationale Française ^{est} gérée par la bibliothèque nationale de France. Celle-ci signale les documents reçus par la voie du dépôt légal. Elle concerne un large éventail de documents comme des livres, des périodiques.
- 3) Un plan de sauvegarde en bibliothèque vise à anticiper des dégradations, plus particulièrement des risques. Il vise à renforcer le système de conservation préventive en fournissant un document opérationnel en cas de catastrophe naturelle.
- 4) Les données de la recherche sont produites dans le cadre d'une recherche scientifique. Elles visent à être partagées et réutilisées. Elles peuvent être brutes ou structurées. Par exemple, une donnée de la recherche ^{peut être} une image ou encore un tableau excel.
- 5) Un établissement public à caractère scientifique et technique est un type d'établissement, doté de la personnalité morale, et de l'autonomie financière. Il vise à mener et développer la recherche française. Par exemple, le Centre national pour la recherche scientifique (CNRS) est un EPST.