

ENHANCE

Apporter une dimension humaine au patrimoine culturel.

Les objectifs du projet ENHANCE

Le CPER ENHANCE ambitionne d'articuler les expertises en sciences humaines et sociales et les sciences du numérique pour développer des contenus visuels numériques interactifs et immersifs plaçant l'humain au cœur des réalisations. Associant réalité virtuelle et réalité augmentée, le numérique permet la reconstitution et la mise en valeur de contenus culturels matériels et immatériels. Au-delà de leur portée scientifique, sociale et sociétale, ces reconstitutions doivent encore optimiser leur prise en compte la dimension humaine tant du point de vue de leurs contenus (réalisme et animation) que de celui des utilisateurs (perception, cognition et émotions) ou des modes d'interaction mis en œuvre (regard, expressions, geste, navigation, communication). Cela conduira à un enrichissement des réalisations scientifiques et des applications qui en résultent.

Trois domaines sont couverts par ce CPER :

- La reconstitution numérique du patrimoine culturel
- La perception et la cognition en environnement immersif
- La dynamique computationnelle des interactions virtuelles

Apports vers l'économie et le citoyen (relations entreprises, contrats de prestations, thèses CIFRE...)

Relations avec les entreprises : Holusion, New-Atlantis, The Goosebumps factory

Relations avec les musées : Palais des Beaux Arts, Louvre-Lens, Le Louvre, Musée d'Orsay

Plusieurs projets sont en incubation à Euracreative

Les porteurs du projet

Pr. Charles Mériaux, IRHiS, UMR 8529 CNRS, Univ. Lille.

Dr. Laurent Sparrow, SCALab, UMR 9193 CNRS, Univ. Lille.

Les membres du consortium

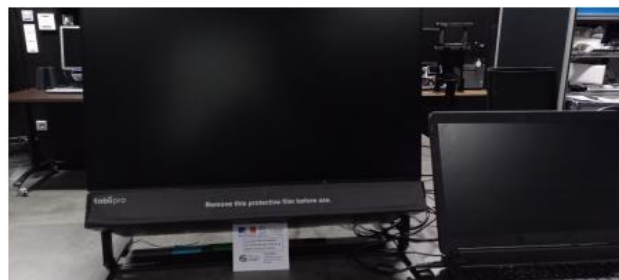
Le consortium associe 4 partenaires qui regroupent 11 laboratoires de recherche répartis en région Hauts-de-France.

Univ. Lille, CNRS, Centrale Lille, IMT Nord Europe.

Site Internet

<https://fr-scv.univ-lille.fr/recherche>

Exemples d'investissements phares



Oculomètre fixe (permet de suivre les mouvements oculaires) installé à la plateforme IRDIVE (Source CPER ENHANCE).



Dôme de projection installé à la plateforme IRDIVE (Source CPER ENHANCE).