



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'ESPACE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **LE GOÛT
DES SCIENCES**

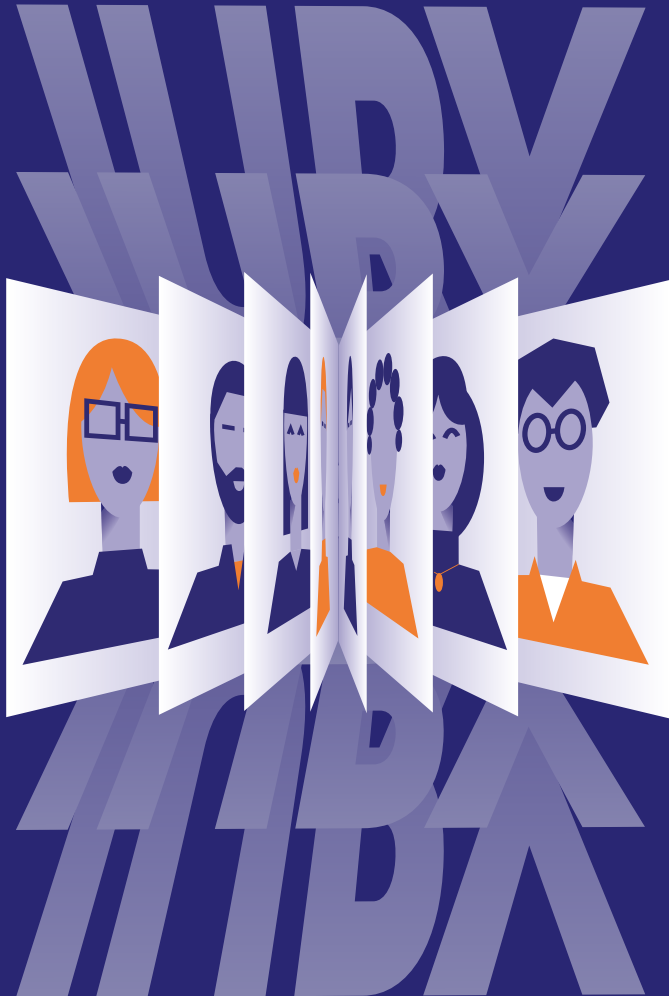
17^e
ÉDITION



**LE BOOK
DU JURY**

esr.gouv.fr #LeGoutDesSciences

2009



2026



Cyril Birnbaum

**Chef du département planétarium
à la Cité des sciences et de
l'industrie et astrophotographe
pour la revue *Ciel & Espace***

Après un DEA d'astrophysique et de technique spatiale obtenu à l'Observatoire de Meudon, Cyril Birnbaum intègre la Cité des sciences et de l'industrie, à Paris. Il est actuellement responsable du planétarium.

Parallèlement à ses études, il explore plusieurs métiers liés à sa passion : guide d'astronomie, formateur de médiateurs en astronomie, partie prenante de missions de recherche « Neutrinos » lors des éclipses de soleil avec l'Institut national de physique nucléaire et de physique de particules, ou de recherche sur les atmosphères de satellites avec l'Observatoire de Paris.

Chasseur d'éclipses, il parcourt la planète, à la poursuite du Soleil. Sa passion l'a mené à l'astrophotographie (photo d'astronomie), il réalise des clichés du ciel pour l'agence *Ciel & espace* depuis 1990.

En 2013, il expose pour la première fois ses tableaux, mêlant photographies d'ambiance, d'astronomie et croquis.



Jean-Baptiste de Panafieu

Auteur scientifique

Dès qu'il sut marcher, Jean-Baptiste de Panafieu partit explorer les rochers bretons couverts de goémon, fouillant les mares à la recherche de crevettes et de poissons.

Quelques temps après, il découvrit l'usage du masque et du tuba, d'abord pour imiter son père, puis parce que ses premières impressions sous-marines avaient définitivement orienté ses centres d'intérêts. Ce n'est donc pas tout à fait un hasard s'il passa par la suite un doctorat d'océanographie biologique et si l'un de ses premiers livres s'intitulait *Marée haute, marée basse* (Gallimard, 1995). Agrégé de sciences naturelles, il fut un temps enseignant en lycée, avant de se consacrer entièrement à l'écriture de livres documentaires et la réalisation de films scientifiques.

Se tenant aujourd'hui à la croisée de l'écriture, de la science et de l'image, il continue à publier des livres à destination des jeunes et des adultes, notamment sur les relations homme-animal et l'évolution des êtres vivants. Il écrit également des romans, des BD documentaires et des scénarios de dessins animés, crée des jeux de société et donne des conférences, toujours sur ses sujets de prédilection que sont l'évolution, la préhistoire, le monde marin, l'écologie et les animaux, sauvages ou domestiques.



Pascal Deynat

**Docteur en ichtyologie,
collaborateur scientifique de divers
musées et responsable du secteur
sciences de la librairie Gibert
Joseph Paris 13**

Destiné à la paléontologie, Pascal Deynat obtint cependant son doctorat d'ichtyologie de l'Université Paris VII – Muséum national d'Histoire naturelle sous la direction du professeur François Meunier en 1996. Spécialiste des poissons cartilagineux, il s'est orienté vers l'étude de leur revêtement cutané dont il compile les résultats dans une base de données spéciale, Odontobase®.

Il découvrit en 2006 une nouvelle espèce de pastenague d'eau douce de Guyane, qu'il nomma, en hommage à sa fille, *Potamotrygon marinae*. Impliqué dans la défense et la protection de l'environnement, il travaille ainsi avec les services douaniers dans la lutte contre le *finning* (découpage d'ailerons de requins à vif, tandis que leurs corps sont rejetés à l'eau) et poursuit ses investigations sur l'identification d'objets recouverts de galuchat, mais également sur la systématique des requins et des raies.

Il est membre de diverses associations et poursuit ses travaux d'écriture, tant dans les domaines de la vulgarisation que de la science pure.

Lauréat 1991 de la Fondation Bleustein-Blanchet pour la Vocation (promotion Prince Rainier III de Monaco), son dernier ouvrage s'intitule *Les requins. Identification des nageoires*, aux éditions QUAE.



Elise Duc-Fortier

**Directrice de S[cube]
Trésorière de l'AMCSTI,
le réseau national et francophone
de la culture scientifique, technique
et industrielle**

Au cours de ses études de sciences de la vie, Elise Duc-Fortier découvre la médiation scientifique et l'envie de transmettre les sciences naturelles.

Depuis plusieurs années directrice de S[cube], association de partage des sciences située sur le territoire Paris-Saclay, Elise Duc-Fortier explore différents types de formats afin d'aller au plus près des publics.

Dernièrement, avec le programme « Sciences en jeux », S[cube] déploie une série d'activités visant à développer l'usage et la création de jeux en lien avec des sujets scientifiques pour la médiation des sciences.

L'Amcsti est le réseau professionnel des acteurs travaillant dans le domaine des cultures scientifique, technique et industrielle (CSTI). Forte de plus de 260 adhérents l'association agit afin de fédérer les professionnels, de soutenir leurs actions et de développer leurs savoir-faire. Le réseau joue également un rôle d'influence afin de partager l'enjeu des CSTI dans les politiques publiques.



Pierre-Henri Gouyon

**Biologiste et professeur
au Muséum national d'Histoire
naturelle, à l'Agroparistech,
à l'ENS Paris et à Sciences Po**

Ingénieur AgroParisTech, docteur en sciences et diplômé de philosophie, Pierre-Henri Gouyon est professeur émérite au Muséum national d'Histoire naturelle. Il étudie les mécanismes de l'évolution biologique en associant les aspects génétiques et écologiques en alliant des démarches théoriques, naturalistes et expérimentales.

Très impliqué dans le milieu scientifique et dans les interactions entre science et société, il fait partie des conseils scientifiques de l'Agence française de la biodiversité (AFB), de la Fondation pour la Nature et l'Homme (FNH), du CRIIGen, Comité « Sciences et Citoyens » du CNRS...

Pierre-Henri Gouyon est particulièrement sensible aux questions de médiation, il donne de nombreuses conférences sur les questions ayant trait à l'évolution, à la génétique, à l'écologie, à la biodiversité et à la bioéthique et a signé de nombreux ouvrages, ce qui l'a amené à participer au prix Le Goût des sciences.

Distingué Chevalier de la Légion d'honneur et des Palmes académiques, il a été promu officier de l'Ordre national du Mérite. Il a publié dernièrement *Le Fil de la vie* aux éditions Odile Jacob.



Fabrice Nicot

Journaliste en charge de la physique et l'astrophysique pour *Sciences et Avenir – La Recherche*

Après des études de physique, Fabrice Nicot se tourne vers le journalisme scientifique. Durant 17 ans, il s'est occupé de l'astronomie et de la physique en tant que chef de rubrique pour le magazine *Science & Vie Junior*. Désormais, il est journaliste en charge de la physique et l'astrophysique pour *Sciences et Avenir - La Recherche*. Bandes-dessinées, nouvelles, reportages : il pense que l'on peut recourir à tous les genres pour expliquer la physique et l'astrophysique aux adolescents, ainsi qu'aux adultes curieux de science, mais allergiques aux équations.

En 2008, il dirige la publication d'un ouvrage autour du métier de physicien, *Comment je suis devenu physicien*, publié aux éditions Le Cavalier Bleu. Depuis 2011, il anime des ateliers sur la vulgarisation scientifique à l'École supérieure de journalisme de Lille.



Gabriel Picot

Ingénieur des Services Culturels et du Patrimoine, responsable du développement culturel et pédagogique de l'Aquarium tropical du Palais de la Porte Dorée

Gabriel Picot a d'abord travaillé comme scientifique dans les Terres Australes et Antarctiques Françaises, en sciences des sols, entomologie et botanique.

Professeur de Sciences de la Vie et de la Terre pendant quelques années, il s'est ensuite consacré à la diffusion de la culture scientifique, tout d'abord en direction des publics scolaires au Rectorat de Versailles et au Palais de la découverte, puis à destination de tous les publics à l'Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer (Ifremer) et à l'Aquarium tropical.

Familier du milieu marin et navigateur expérimenté, il a participé à de nombreuses expéditions scientifiques en mer et en zones polaires. Membre de la Plateforme Océan et Climat, il s'engage à mieux faire connaître et protéger le monde aquatique auprès du grand public.



Marion Sabourdy

**Chargée de projets sciences
& médias à Territoire de sciences**

Formée aux sciences et au journalisme scientifique, Marion Sabourdy travaille à Territoire de sciences, l'établissement regroupant les centres de sciences La Casemate et Cosmocité, dans l'agglomération de Grenoble.

Elle y développe des projets numériques et des événements entre science et pop culture et s'intéresse à la vulgarisation sur le web, à la valorisation des femmes scientifiques, aux livres de sciences et d'imaginaire. Elle aime faire se rencontrer artistes, scientifiques et publics pour raconter les sciences de manière créative et sensible.

Elle est membre du comité éditorial de Science Actualités à la Cité des sciences et enseigne au Master de communication et culture scientifiques et techniques de l'Université Grenoble Alpes.

Marion Sabourdy est co-auteurice des livres *Retour vers le paléo* (Flammarion, 2019) et *Les machines à commande numérique* (Eyrolles, 2018). Elle explore également la question du temps et de l'altérité dans ses micro-nouvelles de science-fiction sur son compte « Nanochimères ».



Yves Sacquin

**Chercheur en physique des
particules à l'Institut de recherche
sur les lois fondamentales de
l'Univers au CEA Saclay**

Ancien élève de l'École polytechnique, Yves Sacquin est physicien et conseiller scientifique au CEA. Ses travaux actuels portent sur l'antimatière, et plus particulièrement sur ses propriétés gravitationnelles. Il est secrétaire national du bureau de la Société Française de Physique.

Très investi dans la médiation, il organise avec l'association Bar des Sciences Paris, dont il a été pendant dix ans le président, des rencontres-conférences publiques mensuelles avec des scientifiques.

Il a été conseiller scientifique du directeur du Palais de la Découverte et a participé à de nombreuses opérations de médiatisation de la science par des conférences, des écrits, des interviews en radio et aujourd'hui en tant que membre du jury pour Le Goût des sciences.



Violaine Sautter

Géologue au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris, directrice de recherche au CNRS et membre du programme Curiosity sur Mars

Géologue de renom au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris, directrice de recherche au CNRS, Violaine Sautter fait également partie du programme Curiosity sur Mars, en tant que co-investigatrice sur le laser Chemcam (l'œil du robot).

Amoureuse des pierres et des roches, elle est passée de l'univers des diamants, dont elle a fait une exposition à succès en 2001 avec 450000 visiteurs, aux roches martiennes dont elle est devenue l'une des meilleures spécialistes.

En 2016, elle a reçu la Légion d'honneur, ainsi que la médaille d'argent du CNRS pour son parcours de la surface de la Terre à celle de Mars. En 1991, elle a reçu la médaille de bronze du CNRS.

Elle fait partie des 10 chercheuses de l'exposition « Savanturières », proposée par le MNHN en 2025, mais également de l'ouvrage *Savanturières. Une histoire naturelle au féminin* mettant à l'honneur les femmes de sciences.



Jessica Serra

Éthologue, directrice de collection et autrice

Titulaire d'un doctorat en éthologie et experte de la cognition animale, Jessica Serra est spécialiste de l'étude du comportement des mammifères.

Elle est l'autrice de plusieurs essais scientifiques à succès dont *La Bête en nous* et *Dans la tête d'un chat*, ainsi que d'autres ouvrages de vulgarisation scientifique. Elle a également animé l'émission *La Vie secrète des chats* sur TF1. Elle intervient aujourd'hui en tant qu'autrice et conseillère scientifique pour des documentaires télévisuels.

Elle dirige également la collection *Mondes Animaux* qui regroupe des chercheurs en éthologie et propose à travers des livres accessibles au grand public de nous projeter dans les univers sensoriels et cognitifs des non-humains en évitant l'écueil de l'anthropomorphisme : « Et si, au lieu de regarder les animaux avec nos yeux, nous les regardions avec les leurs ? ».



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'ESPACE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



LE GOÛT DES SCIENCES

17^e
ÉDITION

