

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : V260NAT1011304
Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 7230 Session :

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuillet officiel.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1011304**

Nombre de pages : 92

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1011304** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 7280 Session :

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 1 - 2 - 3

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1011304** Nombre de pages : 92

Question 1. Qu'est-ce que le CCFr (Catalogue collectif de France) ?

Le catalogue collectif de France est un catalogue regroupant catalogues, agrégation de cote et de leurs métadonnées. Le CCFr est tant un outil pédagogique qu'un catalogue consultable par des utilisateurs. Il agrège les catalogues et bases de la Bibliothèque nationale de France tels que le catalogue général de la BnF, la base archives et manuscrits tout en regroupant aussi des catalogues de bibliothèques universitaires et territoriales. La vocation est de rendre accessibles les données tout en permettant de regrouper les contenus. La gestion et l'hébergement du CCFr est confiée à la BnF.

Question 2. Quelles sont les principales enquêtes statistiques nationales concernant les bibliothèques ? A quoi servent-elles ?

Les principales enquêtes statistiques nationales concernant les bibliothèques sont menées par le ministère de la Culture, conjointement au ministère de l'Enseignement supérieur et la Recherche. D'une part le ministère de la Culture, enquêtes sur les bibliothèques sur l'ensemble du territoire, permet d'étudier et de rendre compte de l'état de fréquentation, et pratiques en bibliothèque. D'autre part les remontées statistiques suite à l'ES-BU permettant de quantifier et rendre des données aux bibliothèques, justifiant du fonctionnement des institutions de façon raisonnée, objective. Dans le cadre de l'enquête, l'enjeu est de tirer des observations et analyser les évolutions des pratiques tant des usagers et utilisateurs que des professionnels en vue de redapter, ajuster les lignes directrices nationales et budgétaires. En découlant des programmes pluriannuels et des axes de développement, voire des directives de la loi.

Question 3. Définitions

Définir les termes ci-dessous, suivant le code de catalogage RDA-FR.

Expression représentative

... L'Expression représentative est l'entrée de référence réalisant une œuvre.

Œuvre mixte ou composite

... Une œuvre mixte ou composite est caractérisée par la présence de contenus de différents types, d'égale importance. Pour exemple la bande dessinée (texte, notes et image fixe).

Point d'accès autorisé supplémentaire

... Le point d'accès autorisé supplémentaire vient en addition du point d'accès autorisé, il permet de rendre visible une entrée vers la ressource de l'auteur.

Augmentation

... Une augmentation est considérée comme tout matériau ajouté à une expression sans la changer par essence. Il peut s'agir d'une préface, d'un appareil critique.

Forme de l'expression

... La forme de l'expression est un élément fondamental de l'entrée, elle se détermine au travers d'une sélection de termes exhaustifs permettant de la caractériser dans sa nature = musique exécutée par exemple.

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1011304** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 1286 Session :

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 4.1.3 - 4.1.4 - 4.1.5

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1011304** nombre de pages : 92

Question 4.1.3. Description de la manifestation

Renseigner les attributs de la manifestation quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Titre propre	Death of despair and the future of capitalism
Complément du titre	
Mention de responsabilité relative au titre propre	Anne Case, Angus Deaton
Désignation de l'édition	[1 ^{ère} édition]
Date de production	
Lieu de production	
Nom du producteur	
Lieu de publication	Princeton, Oxford
Nom de l'éditeur	Princeton university press
Date de publication	[2020]
Date de diffusion ou de distribution	
Date de fabrication	
Lieu de fabrication	
Nom du fabricant	
Identifiant de manifestation	ISBN 978-0-691-19078-5
Type de médiation	Sans médiation
Type de support	Volume
Importance matérielle	1 volume (312 pages)
Type de contenu	Texte noté

Question 4.1.4. Relations entre les entités Œuvre, Expression, Manifestation, Item et les agents

Indiquer la relation qui relie une des entités décrivant la ressource documentaire (au niveau Œuvre, Expression, Manifestation ou Item) avec un agent en lien avec cette entité.

Entité d'origine (une des valeurs suivantes : item / manifestation / expression / œuvre)	Relation	Nom de l'agent	Catégorie de l'agent (Personne et identité publique / Famille / Collectivité)
Œuvre	Auteur	Case, Anne	Personne et identité publique
Œuvre	Auteur	Deaton, Angus	Personne et identité publique

Question 4.1.5. Indexation matière

Choisir les trois indexations les plus pertinentes en fonction des informations disponibles

- ☐ Affaires médicales (industrie pharmaceutique) -- Etats-Unis
- ☒ Décès -- Causes -- États-Unis -- 1990-2020
- ☒ Classes moyennes -- Aspect économique -- États-Unis -- 1990-....
- ☐ Mort – Anthropologie -- États-Unis -- 1990-....
- ☐ Suicide -- Aspect économique -- États-Unis -- 2000-....
- ☐ Médicaments -- Abus -- États-Unis -- 2000-....
- ☒ Capitalisme -- Société -- États-Unis -- 1990-2020
- ☐ Crise économique (2008) -- États-Unis
- ☐ Politique de santé mentale -- États-Unis -- 1990-2020
- ☐ Santé publique -- Aspect économique

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1011304** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 7280 Session :

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 4 - 4.1 - 4.1.1 - 4.1.2

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

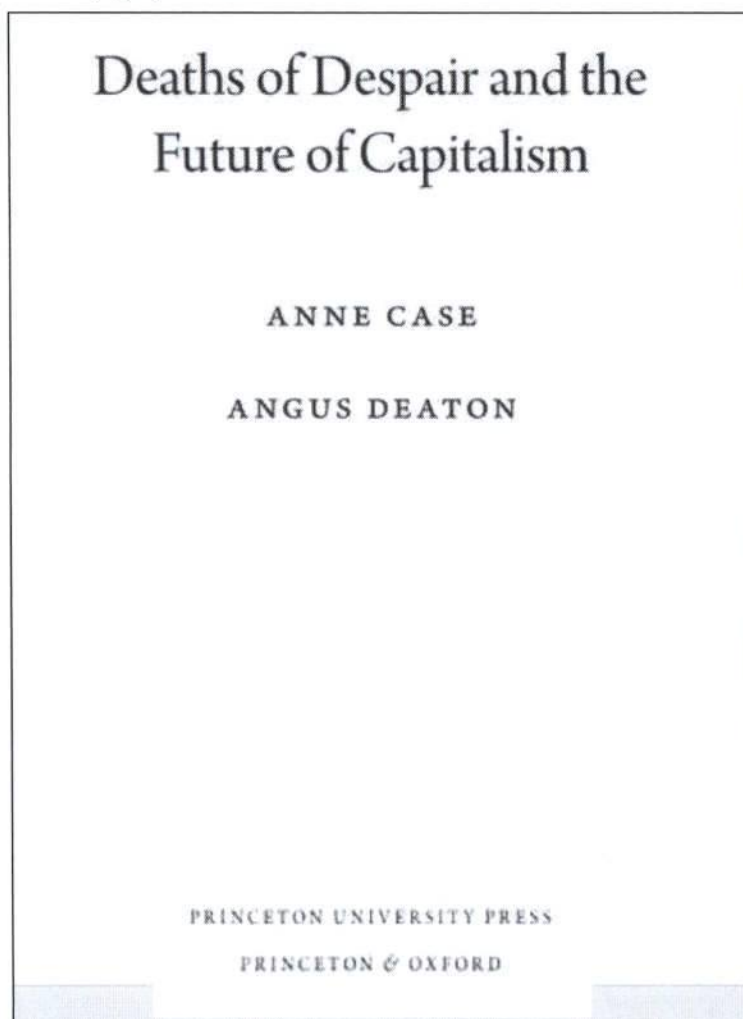
N° Anonymat : **V260NAT1011304** Nombre de pages : 92

Question 4. Description d'un document selon le code de catalogage RDA-FR, dans une langue étrangère au choix

Renseigner la description du document dans **une seule** langue au choix : allemand **ou** anglais **ou** espagnol **ou** italien, en suivant les règles de catalogage du code RDA-FR.

Question 4.1. Anglais

Le document ci-dessous est paru en 2020, ISBN 978-0-691-19078-5. Il s'agit de la première édition. Il fait 312 pages, et contient des illustrations et des cartes. *crocheté*



Abstract : This book documents the decline of white-working class lives over the last three decades and examines the social and economic forces that have slowly made these lives more difficult. Case and Deaton argue that market and political power in the United States have moved away from labor towards capital-as unions have weakened and politics have become more favorable to business, corporations have become more powerful. Consolidation in some American industries, healthcare especially, has brought an increase in monopoly power in some product markets so that it is possible for firms to raise prices above what they would be in a freely competitive market. This, the authors argue, is a major cause of wage stagnation among working-class Americans and has played a substantial role in the increase in deaths of despair. Case and Deaton offer a way forward, including ideas that, even in our current political situation, may be feasible and improve lives.

Question 4.1.1. Description de l'œuvre

Renseigner les attributs de l'œuvre quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Catégorie d'œuvre	Ouvre Textuelle
Titre privilégié de l'œuvre	Deaths of despair and the future of capitalism
Identifiant de l'œuvre	
Forme de l'œuvre	Essai
Mention de la date de l'œuvre	2020
Mention du lieu associé à l'œuvre	
Autre caractéristique distinctive de l'œuvre	
Point d'accès autorisé représentant l'œuvre	Death of despair and the future of capitalism
Variante de titre	
Forme de l'expression représentative	Texte
Langue de l'expression représentative	Anglais

Question 4.1.2. Description de l'expression

Renseigner les attributs de l'expression quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Mention de la forme de l'expression	Texte noté
Titre de l'expression	Death of despair and the future of capitalism
Langue de l'expression	Anglais
Identifiant de l'expression	
Mention de la date de l'expression	2020
Construction des points d'accès représentant des expressions	Death of despair and the future of capitalism. 2020. Anglais. Texte noté

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1011304** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 7280 Session :

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 4.2 - 4.2.1 - 4.2.2

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1011304** Nombre de pages : 92

Renseigner la description du document dans **une seule** langue au choix : allemand **ou** anglais **ou** espagnol **ou** italien, en suivant les règles de catalogage du code RDA-FR

Question 4.2. Espagnol

Le document ci-dessous est paru en 2020, ISBN 9788423431960, traduit d'un ouvrage en anglais paru la même année sous le titre *Deaths of Despair and the Future of Capitalism*. Il fait 383 pages et contient des illustrations et des cartes.

MUERTES POR DESESPERACIÓN Y EL FUTURO DEL CAPITALISMO

Anne Case y Angus Deaton

Traducción de Ramón González Férriz y Marta Valdivieso



EDICIONES DEUSTO

Barcelona

Resumen : Por primera vez desde la primera guerra mundial, en Estados Unidos la esperanza de vida ha disminuido durante tres años consecutivos. Es algo que no ha pasado recientemente en ningún otro país rico. En las dos últimas décadas, las muertes por desesperación debidas a sobredosis de droga, suicidios o enfermedades relacionadas con el alcohol han aumentado de manera drástica entre los trabajadores blancos y, en la actualidad, cada año son la causa de cientos de miles de fallecimientos en Estados Unidos.

¿Por qué ha sucedido esto en el país más rico y poderoso del mundo? ¿Qué fuerzas económicas y sociales han hecho que la clase trabajadora blanca ya no pueda acceder a los empleos buenos y prosperar, y recurra a los opioides para calmar el dolor y la desesperación? ¿Por qué cada vez más no contar con un título universitario supone estar condenado a una vida insatisfecha?

En este libro demoledor, Angus Deaton, ganador del Premio Nobel, y Anne Case retratan el declive del sueño americano para muchos trabajadores blancos que ven cómo sus familias se rompen y sus esperanzas se frustran. Mientras las élites universitarias y profesionales prosperan y alcanzan unas cotas de riqueza sin precedentes, una parte importante de la población es testigo de cómo el capitalismo le deja de lado y su vida es cada vez más corta.

Question 4.2.1. Description de l'œuvre

Renseigner les attributs de l'œuvre quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Catégorie d'œuvre	
Titre privilégié de l'œuvre	
Identifiant de l'œuvre	
Forme de l'œuvre	
Mention de la date de l'œuvre	
Mention du lieu associé à l'œuvre	
Autre caractéristique distinctive de l'œuvre	
Point d'accès autorisé représentant l'œuvre	
Variante de titre	
Forme de l'expression représentative	
Langue de l'expression représentative	

Question 4.2.2. Description de l'expression

Renseigner les attributs de l'expression quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Mention de la forme de l'expression	
Titre de l'expression	
Langue de l'expression	
Identifiant de l'expression	
Mention de la date de l'expression	
Construction des points d'accès représentant des expressions	

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1011304** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 7280 Session :

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 4.2.3 - 4.2.4 - 4.2.5

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1011304** nombre de pages : 92

Question 4.2.3. Description de la manifestation

Renseigner les attributs de la manifestation quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Titre propre	
Complément du titre	
Mention de responsabilité relative au titre propre	
Désignation de l'édition	
Date de production	
Lieu de production	
Nom du producteur	
Lieu de publication	
Nom de l'éditeur	
Date de publication	
Date de diffusion ou de distribution	
Date de fabrication	
Lieu de fabrication	
Nom du fabricant	
Identifiant de manifestation	
Type de médiation	
Type de support	
Importance matérielle	
Type de contenu	

Question 4.2.4. Relations entre les entités Œuvre, Expression, Manifestation, Item et les agents

Indiquer la relation qui relie une des entités décrivant la ressource documentaire (au niveau Œuvre, Expression, Manifestation ou Item) avec un agent en lien avec cette entité.

Entité d'origine (une des valeurs suivantes : item / manifestation / expression / œuvre)	Relation	Nom de l'agent	Catégorie de l'agent (Personne et identité publique / Famille / Collectivité)

Question 4.2.5. Indexation matière

Choisir les trois indexations les plus pertinentes en fonction des informations disponibles

- ☐ Affaires médicales (industrie pharmaceutique) -- Etats-Unis
- ☐ Décès -- Causes -- États-Unis -- 1990-2020
- ☐ Classes moyennes -- Aspect économique -- États-Unis -- 1990-....
- ☐ Mort -- Anthropologie -- États-Unis -- 1990-....
- ☐ Suicide -- Aspect économique -- États-Unis -- 2000-....
- ☐ Médicaments -- Abus -- États-Unis -- 2000-....
- ☐ Capitalisme -- Société -- États-Unis -- 1990-2020
- ☐ Crise économique (2008) -- États-Unis
- ☐ Politique de santé mentale -- États-Unis -- 1990-2020
- ☐ Santé publique -- Aspect économique

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1011304** nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : ...101... 7280 Session :

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 4.3 - 4.3.1

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1011304** nombre de pages : 92

Renseigner la description du document dans **une seule** langue au choix : allemand **ou** anglais **ou** espagnol **ou** italien, en suivant les règles de catalogage du code RDA-FR

Question 4.3. Allemand

Le document ci-dessous est paru en 2022, ISBN 9783864707698, traduit d'un ouvrage en anglais paru en 2020 sous le titre *Deaths of Despair and the Future of Capitalism*. Il fait 398 pages. Il contient des illustrations et des cartes.



Zusammenfassung : Von der Ökonomin Anne Case und dem Nobelpreisträger Angus Deaton – ein bahnbrechender Bericht darüber, wie die Fehlentwicklungen des Kapitalismus für die amerikanische Arbeiterklasse tödlich sind.

Die Lebenserwartung in den Vereinigten Staaten ist in den letzten drei Jahren in Folge gesunken – ein Rückschritt, wie er seit 1918 und in keinem anderen wohlhabenden Land der Moderne zu beobachten war. In den vergangenen drei Jahrzehnten haben Todesfälle aus Verzweiflung – durch Suizid, Drogentod und Alkoholismus – dramatisch zugenommen und fordern inzwischen jedes Jahr Hunderttausende von amerikanischen Leben – mit weiter steigender Tendenz. Anne Case und Angus

Deaton, die als Erste vor diesen Todesfällen aus Verzweiflung warnten, erklären den überwältigenden Anstieg und beleuchten die sozialen und wirtschaftlichen Kräfte, die das Leben der Arbeiterklasse immer schwieriger machen. Sie zeigen, warum der Kapitalismus für diejenigen, die früher in Amerika Wohlstand fanden, heute nicht mehr funktioniert.

Tod aus Verzweiflung entwirft ein erschütterndes Bild vom Niedergang des amerikanischen Traums. Für die weiße Arbeiterklasse ist das heutige Amerika ein Land zerbrochener Familien und fehlender Zukunftsperspektiven geworden. Während Akademikerinnen und Akademiker immer gesünder und wohlhabender werden, sterben Erwachsene ohne Hochschulabschluss buchstäblich an Schmerz und Verzweiflung. In diesem höchst wichtigen Buch führen Case und Deaton die Krise auf die geschwächte Stellung der Arbeit, die wachsende Macht der Konzerne und vor allem auf einen raffgierigen Gesundheitssektor zurück, der die Löhne der Arbeitenden in die Taschen der Reichen umleitet. Der Kapitalismus, der über zwei Jahrhunderte unzählige Menschen aus der Armut befreite, zerstört heute das Leben der amerikanischen Arbeiter.

Dieses Buch weist einen Weg nach vorn, indem es Lösungen bietet, wie sich die Exzesse des Kapitalismus zügeln lassen – damit er wieder für alle funktioniert.

Question 4.3.1. Description de l'œuvre

Renseigner les attributs de l'œuvre quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Catégorie d'œuvre	
Titre privilégié de l'œuvre	
Identifiant de l'œuvre	
Forme de l'œuvre	
Mention de la date de l'œuvre	
Mention du lieu associé à l'œuvre	
Autre caractéristique distinctive de l'œuvre	
Point d'accès autorisé représentant l'œuvre	
Variante de titre	
Forme de l'expression représentative	
Langue de l'expression représentative	



Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1011304** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 7280

Session :

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 4.3.2 - 4.3.3 - 4.3.4 - 4.3.5

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1011304** nombre de pages : 92

Question 4.3.2. Description de l'expression

Renseigner les attributs de l'expression quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Mention de la forme de l'expression	
Titre de l'expression	
Langue de l'expression	
Identifiant de l'expression	
Mention de la date de l'expression	
Construction des points d'accès représentant des expressions	

Question 4.3.3. Description de la manifestation

Renseigner les attributs de la manifestation quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Titre propre	
Complément du titre	
Mention de responsabilité relative au titre propre	
Désignation de l'édition	
Date de production	
Lieu de production	
Nom du producteur	
Lieu de publication	
Nom de l'éditeur	
Date de publication	
Date de diffusion ou de distribution	
Date de fabrication	
Lieu de fabrication	
Nom du fabricant	
Identifiant de manifestation	
Type de médiation	
Type de support	
Importance matérielle	
Type de contenu	

Question 4.3.4. Relations entre les entités Œuvre, Expression, Manifestation, Item et les agents

Indiquer la relation qui relie une des entités décrivant la ressource documentaire (au niveau Œuvre, Expression, Manifestation ou Item) avec un agent en lien avec cette entité.

Entité d'origine (une des valeurs suivantes : item / manifestation / expression / œuvre)	Relation	Nom de l'agent	Catégorie de l'agent (Personne et identité publique / Famille / Collectivité)

Question 4.3.5. Indexation matière

Choisir les trois indexations les plus pertinentes en fonction des informations disponibles

- ☐ Affaires médicales (industrie pharmaceutique) -- Etats-Unis
- ☐ Décès -- Causes -- États-Unis -- 1990-2020
- ☐ Classes moyennes -- Aspect économique -- États-Unis -- 1990-....
- ☐ Mort – Anthropologie -- États-Unis -- 1990-....
- ☐ Suicide -- Aspect économique -- États-Unis -- 2000-....
- ☐ Médicaments -- Abus -- États-Unis -- 2000-....
- ☐ Capitalisme -- Société -- États-Unis -- 1990-2020
- ☐ Crise économique (2008) -- États-Unis
- ☐ Politique de santé mentale -- États-Unis -- 1990-2020
- ☐ Santé publique -- Aspect économique

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1011304** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : A01 7230 Session :

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 4.4 - 4.4.1 - 4.4.2

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1011304** nombre de pages : 92

Renseigner la description du document dans **une seule** langue au choix : allemand **ou** anglais **ou** espagnol **ou** italien, en suivant les règles de catalogage du code RDA-FR

Question 4.4. Italien

Le document ci-dessous est paru en 2021, ISBN 9788815291745, traduit d'un ouvrage en anglais paru en 2020 sous le titre *Deaths of Despair and the Future of Capitalism*. Il fait 357 pages. Il contient des illustrations et des cartes.

Morti per disperazione e il futuro del capitalismo

Anne Case e Angus Deaton

Il Mulino
Bologna

Riassunto: L'aspettativa di vita negli Stati Uniti è diminuita per tre anni consecutivi, un capovolgimento che non si vedeva dal 1918 e in nessun'altra nazione ricca. Negli ultimi tre decenni le morti per disperazione, dovute a suicidio, overdose di droga e alcolismo sono aumentate drammaticamente, mietono centinaia di migliaia di vite ogni anno e i dati sono in crescita. Siamo davanti a una degenerazione che deve mettere in guardia gli altri paesi dell'Occidente democratico dal compiere possibili, analoghi, errori. Anne Case e Angus Deaton hanno lanciato per primi questo allarme: il sistema sanitario più costoso del mondo, che tuttavia non protegge i più deboli, lo strapotere delle grandi multinazionali, le preoccupanti disuguaglianze legate alla globalizzazione e all'automazione sono i fattori principali che gravano sulla difficile situazione della classe media. Un volume di straordinario impatto sulla degenerazione del capitalismo nel sistema politico ed economico americano, dove traspaiono la grande sensibilità storico-sociologica e il forte impegno etico degli autori.

Question 4.4.1. Description de l'œuvre

Renseigner les attributs de l'œuvre quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Catégorie d'œuvre	
Titre privilégié de l'œuvre	
Identifiant de l'œuvre	
Forme de l'œuvre	
Mention de la date de l'œuvre	
Mention du lieu associé à l'œuvre	
Autre caractéristique distinctive de l'œuvre	
Point d'accès autorisé représentant l'œuvre	
Variante de titre	
Forme de l'expression représentative	
Langue de l'expression représentative	

Question 4.4.2. Description de l'expression

Renseigner les attributs de l'expression quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Mention de la forme de l'expression	
Titre de l'expression	
Langue de l'expression	
Identifiant de l'expression	
Mention de la date de l'expression	
Construction des points d'accès représentant des expressions	

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1011304** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 7280 Session :

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 4.4.3 - 4.4.4 - 4.4.5

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1011304** nombre de pages : 92

Question 4.4.3. Description de la manifestation

Renseigner les attributs de la manifestation quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Titre propre	
Complément du titre	
Mention de responsabilité relative au titre propre	
Désignation de l'édition	
Date de production	
Lieu de production	
Nom du producteur	
Lieu de publication	
Nom de l'éditeur	
Date de publication	
Date de diffusion ou de distribution	
Date de fabrication	
Lieu de fabrication	
Nom du fabricant	
Identifiant de manifestation	
Type de médiation	
Type de support	
Importance matérielle	
Type de contenu	

Question 4.4.4. Relations entre les entités Œuvre, Expression, Manifestation, Item et les agents

Indiquer la relation qui relie une des entités décrivant la ressource documentaire (au niveau Œuvre, Expression, Manifestation ou Item) avec un agent en lien avec cette entité.

Entité d'origine (une des valeurs suivantes : item / manifestation / expression / œuvre)	Relation	Nom de l'agent	Catégorie de l'agent (Personne et identité publique / Famille / Collectivité)

Question 4.4.5. Indexation matière

Choisir les trois indexations les plus pertinentes en fonction des informations disponibles

- ☐ Affaires médicales (industrie pharmaceutique) -- Etats-Unis
- ☐ Décès -- Causes -- États-Unis -- 1990-2020
- ☐ Classes moyennes -- Aspect économique -- États-Unis -- 1990-....
- ☐ Mort – Anthropologie -- États-Unis -- 1990-....
- ☐ Suicide -- Aspect économique -- États-Unis -- 2000-....
- ☐ Médicaments -- Abus -- États-Unis -- 2000-....
- ☐ Capitalisme -- Société -- États-Unis -- 1990-2020
- ☐ Crise économique (2008) -- États-Unis
- ☐ Politique de santé mentale -- États-Unis -- 1990-2020
- ☐ Santé publique -- Aspect économique

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1011304** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 1280 Session :

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 5 - 5.1

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1011304** Nombre de pages : 92

Question 5. Description d'un document selon le code de catalogage RDA-FR

Renseigner la description du document en suivant les règles de catalogage du code RDA-FR.

Il s'agit d'un livre de 128 pages, conservé à la Bibliothèque nationale de France, salle F (Littérature et Arts) sous la cote BD VANI a.

ATAN DES CYCLADES

ITINÉRAIRE D'UN JEUNE SCULPTEUR

Un récit écrit et dessiné
par

Judith Vanistendael

Traduit du néerlandais par Hélène Robbe

Futurologie LOUVRE
éditions

www.futuropolis.fr

www.louvre.fr

© Futuropolis – Musée du Louvre Éditions, 2022.

Droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Conception et réalisation graphique : Didier Gonord

Cet ouvrage a été imprimé en septembre 2022, sur du papier Condat Matt Périgord de 135 g, chez DZS graphik d.o.o., Spelina ulica 2, 2000 Malibor, Slovénie

Dépôt légal : novembre 2022

Titre original : *Atan van Kea : een Cycladische leerschool*, 2022

ISBN : 978-2-7548-3285-4

ISBN Louvre : 978-2-35031-751-9

N° d'édition : 396670

F00352



Question 5.1. Description de l'œuvre

Renseigner les attributs de l'œuvre quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Catégorie d'œuvre	Ouvrage scolaire
Titre privilégié de l'œuvre	Atan van Kea
Identifiant de l'œuvre	
Forme de l'œuvre	Bande dessinée
Mention de la date de l'œuvre	2022
Mention du lieu associé à l'œuvre	
Autre caractéristique distinctive de l'œuvre	
Point d'accès autorisé représentant l'œuvre	Vanistendaal, Justith Atan van Kea
Variante de titre	
Forme de l'expression représentative	Texte Image
Langue de l'expression représentative	Néerlandais

مجلس شورای ملی

شماره ۱۲۸

تاریخ ۱۳۰۴

صفحه ۱

مجلس شورای ملی

شماره ۱۲۸

تاریخ ۱۳۰۴

صفحه ۱

مجلس شورای ملی

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1011304** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 7280 Session :

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 5.2 - 5.3 - 5.4 - 5.5

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1011304** Nombre de pages : 92

Question 5.2. Description de l'expression

Renseigner les attributs de l'expression quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Mention de la forme de l'expression	Texte mobile Image fixe
Titre de l'expression	Atam des Cyclades
Langue de l'expression	Français
Identifiant de l'expression	
Mention de la date de l'expression	2022
Construction des points d'accès représentant des expressions	Atam van Kea • 2022. Français (Robbe). Texte mobile. Image fixe

Question 5.3. Description de la manifestation

Renseigner les attributs de la manifestation quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Titre propre	Atam des Cyclades
Complément du titre	itineraire d'un jeune sculpteur
Mention de responsabilité relative au titre propre	Un récit écrit et terminé par Judith Vanistendael Traduit du néerlandais par Hélène Robbe
Désignation de l'édition	
Date de production	
Lieu de production	
Nom du producteur	
Lieu de publication	[Paris], [Paris]
Nom de l'éditeur	Futuropolis, Louvre éditions
Date de publication	© 2022
Date de diffusion ou de distribution	
Date de fabrication	
Lieu de fabrication	
Nom du fabricant	
Identifiant de manifestation	ISBN 978-2-7548-3285-4 ISBN 978-2-35031-751-9
Type de médiation	Sans médiation
Type de support	Volume
Importance matérielle	1 volume (128 pages)
Type de contenu	Mixte

Question 5.4. Relations entre les entités Œuvre, Expression, Manifestation, Item et les agents

Indiquer la relation qui relie une des entités décrivant la ressource documentaire (au niveau Œuvre, Expression, Manifestation ou Item) avec un agent en lien avec cette entité.

Entité d'origine (une des valeurs suivantes : item / manifestation / expression / œuvre)	Relation	Nom de l'agent	Catégorie de l'agent (Personne et identité publique / Famille / Collectivité)
Œuvre	Auteur	Vanistendael, Judith	Personne et identité publique
Expression	Traducteur	Robbe, Hélène	Personne et identité publique

Question 5.5. Modélisation

S'agit-il d'une manifestation agrégat ? Expliquez votre réponse.

Un agrégat est défini comme tel lorsque plusieurs copies d'une même œuvre ou non, d'un même auteur ou non sont rassemblées en une manifestation. Il existe trois types d'agregats selon le code L.A.F.R. : agrégat par collection d'expressions, par augmentation, par juxtaposition d'expressions parallèles. Dans le cas évoqué, il ne s'agit pas d'une manifestation agrégat. Une seule œuvre est en présence, celle de Judith Vanistendael, issue d'une traduction, expression due à l'agent traducteur Hélène Robbe. Le texte et les dessins sont constitués de l'œuvre à même hauteur, il ne s'agit pas d'une augmentation.

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1011304** nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 7280 Session :

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 6 - 6.1 - 6.2 - 6.3

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1011304** Nombre de pages : 92

Question 6. Description d'un document selon le code de catalogage RDA-FR

Renseigner la description du document en suivant les règles de catalogage du code RDA-FR, à partir d'une notice détaillée du Sudoc.

L'exemplaire décrit est disponible à la Bibliothèque universitaire de Cambrai (Université Polytechnique des Hauts-de-France), en libre accès en salle de lecture sous la cote **QD 415 BOU**.

Identifiant pérenne de la notice :	https://www.sudoc.fr/280192223
Type(s) de contenu (modes de consultation) :	
Type de support matériel :	Volume
Titre :	Licence accès santé. Tome 2 : Les fondamentaux en synthèse illustrés / sous la direction de Patrice Bourgeois ; Imane Agouti, Priscilla Benchimol, Patrice Bourgeois. - 2e édition revue et augmentée
Alphabet du titre :	Latin
Auteur(s) :	Bourgeois, Patrice (1970-....) . Directeur de publication. Auteur Agouti, Imane (19.-....) . Auteur Benchimol, Priscilla (19.-....) . Auteur
Date(s) :	2024
Langue(s) :	français
Pays :	France
Publication :	[Vanves] : Sup'Foucher , DL 2024
Description :	1 volume (349 pages) : illustrations en noir et en couleur, graphiques, portrait, couverture illustrée en couleur ; 21 cm
ISBN :	978-2-2161-7288-7 (br.) : 22,90 EUR
EAN :	9782216172887

Question 6.1. Description de l'œuvre

Renseigner les attributs de l'œuvre quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Catégorie d'œuvre	Oeuvre textuelle
Titre privilégié de l'œuvre	licence accès santé. Tome 2, Les fondamentaux en synthèse illustrés
Identifiant de l'œuvre	
Forme de l'œuvre	Manuel
Mention de la date de l'œuvre	2024
Mention du lieu associé à l'œuvre	
Autre caractéristique distinctive de l'œuvre	
Point d'accès autorisé représentant l'œuvre	licence accès santé. Tome 2, Les fondamentaux en synthèse illustrés (2024)
Variante de titre	Les fondamentaux en synthèse illustrés
Forme de l'expression représentative	Texte
Langue de l'expression représentative	Français

Question 6.2. Description de l'expression

Renseigner les attributs de l'expression quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Mention de la forme de l'expression	Texte noté
Titre de l'expression	licence accès santé. Tome 2, Les fondamentaux en synthèse illustrée
Langue de l'expression	Français
Identifiant de l'expression	
Mention de la date de l'expression	2024
Construction des points d'accès représentant des expressions	licence accès santé. Tome 2, Les fondamentaux en synthèse illustrée. 2024. Français. Texte noté

Question 6.3. Description de la manifestation

Renseigner les attributs de la manifestation quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Titre propre	licence accès santé. Tome 2, Les fondamentaux en synthèse illustrée
Mention de responsabilité relative au titre propre	sous la direction de Patrice Bourgeois Imane Agouti, Priscilla Benchemol, Patrice Bourgeois
Désignation de l'édition	2 ^e édition revue et augmentée
Date de production	
Lieu de publication	[Vannes]
Nom de l'éditeur	Sup' Foucher
Date de publication	
Date de diffusion ou de distribution	DL 2024
Date de fabrication	
Date de copyright	
Identifiant de manifestation	ISBN 978-2-2161-7288-7 EAN 9782216172887
Type de médiation	Sans médiation
Type de support	Volume
Importance matérielle	1 volume (349 pages)
Type de contenu	Texte noté

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1011304** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 7230 Session :

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 6.4 - 6.5

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1011304** Nombre de pages : 92

Question 6.4. Relations entre les entités Œuvre, Expression, Manifestation, Item et les agents

Indiquer la relation qui relie une des entités décrivant la ressource documentaire (au niveau Œuvre, Expression, Manifestation ou Item) avec un agent en lien avec cette entité.

Entité d'origine (une des valeurs suivantes : item / manifestation / expression / œuvre)	Relation	Nom de l'agent	Catégorie de l'agent (Personne et identité publique / Famille / Collectivité)
Œuvre	Directeur de publication	Bourgeois, Patrice (1970-...)	Personne et identité publique
Œuvre	Auteur	Bourgeois, Patrice (1970-...)	Personne et identité publique
Œuvre	Auteur	Agoubi, Imane (19...-...)	Personne et identité publique
Œuvre	Auteur	Benchimol, Priscilla (19...-...)	Personne et identité publique

Question 6.5. Question de modélisation

S'agit-il d'une manifestation agrégat ? Expliquez votre réponse.

...Une manifestation agrégat résulte de la mise en présence de plusieurs expressions d'une même œuvre...
 ...ou non, d'un même auteur ou non en une seule... Il en existe trois types... agrégat par superintention, par...
 participation d'expressions parallèles, par collection d'expressions. Dans le cas étudié, le manuel, consulté sous...
 la direction de Patrice Bourgeois a été écrit, revu et corrigé par trois auteurs : Patrice Bourgeois, Imane Agoubi et Priscilla Benchimol... La mention « augmentée » de « revue et augmentée » signale une adjonction de contenu, non pas l'agrégation. Il ne s'agit pas d'une manifestation agrégat.

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1011304** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 7280 Session :

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 7 - 7.1 - 7.2 - 7.3 - 7.4

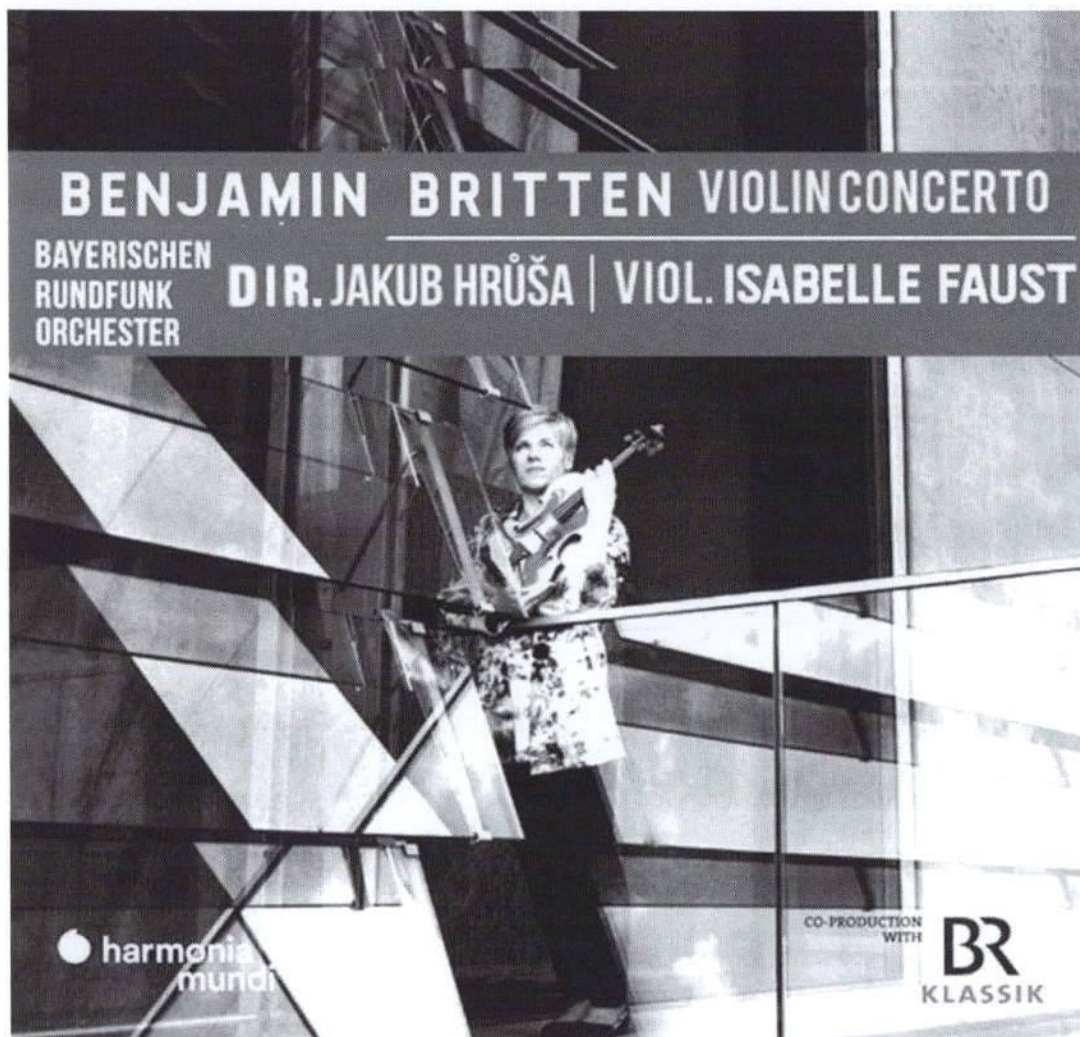
**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1011304** Nombre de pages : 92

Question 7. Description d'un document selon le code de catalogage RDA-FR
Renseigner la description du document en suivant les règles de catalogage du code RDA-FR.
Il s'agit du disque compact d'un enregistrement datant de 2024 et diffusé la même année.



Question 7.1. Description de l'œuvre

Renseigner les attributs de l'œuvre quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Catégorie d'œuvre	Œuvre musicale
Titre privilégié de l'œuvre	Violin concerto
Identifiant de l'œuvre	
Forme de l'œuvre	CD audio
Mention de la date de l'œuvre	2024
Mention du lieu associé à l'œuvre	
Autre caractéristique distinctive de l'œuvre	
Point d'accès autorisé représentant l'œuvre	Britten, Benjamin Violin concerto
Variante de titre	
Forme de l'expression représentative	Musique exécutée
Langue de l'expression représentative	

Question 7.2. Description de l'expression

Renseigner les attributs de l'expression quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Mention de la forme de l'expression	Musique exécutée
Titre de l'expression	Violin concerto
Langue de l'expression	
Identifiant de l'expression	
Mention de la date de l'expression	2024
Construction des points d'accès représentant des expressions	Britten, Benjamin Violin concerto. 2024 . Musique exécutée

Question 7.3. Relations entre les entités Œuvre, Expression, Manifestation, Item et les agents

Indiquer la relation qui relie une des entités décrivant la ressource documentaire (au niveau Œuvre, Expression, Manifestation ou Item) avec un agent en lien avec cette entité.

Entité d'origine (une des valeurs suivantes : item / manifestation / expression / œuvre)	Relation	Nom de l'agent	Catégorie de l'agent (Personne et identité publique / Famille / Collectivité)
Œuvre	Auteur	Brüthen, Benjamin	Personne et identité publique
Expression	Directeur d'orchestre	Horvath, Jakob	Personne et identité publique
Expression	Orchestre	Bayerischen Rundfunk Orchester	Collectivité
Expression	Musiciens	Faust, Isabell	Personne et identité publique

Question 7.4. Modélisation

Cet enregistrement a reçu en 2024 le prix des *Gramophone Classical Music Awards* dans la catégorie Concerto.

A quelle entité cette information doit-elle se rattacher ?

..... L'information prix doit se rattacher à l'expression

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1011304** nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 7280

Session :

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 8 - 8.1 - 8.2

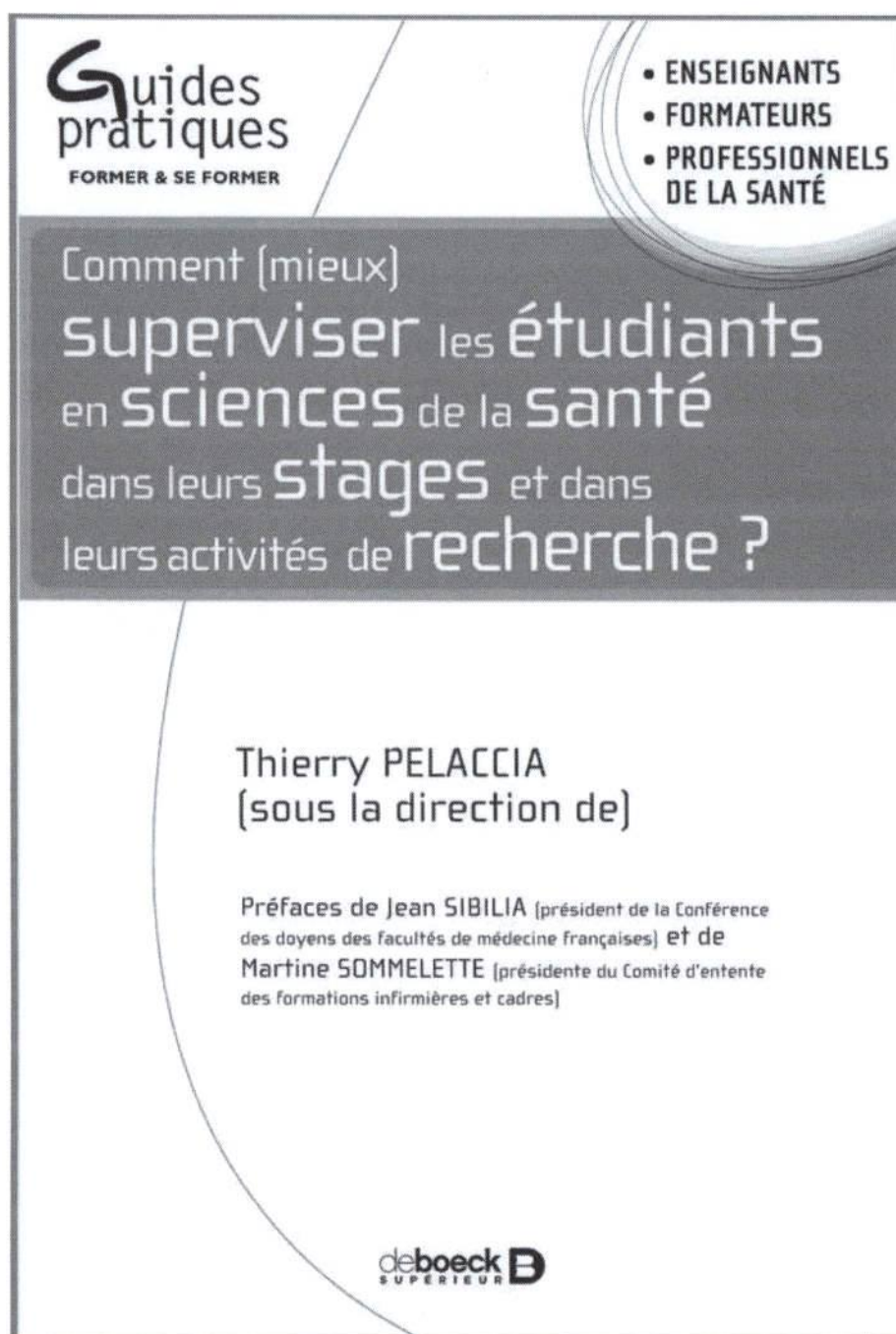
**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question 8. Description d'un document selon le code de catalogage RDA-FR

Renseigner la description du document en suivant les règles de catalogage du code RDA-FR.

Il s'agit d'un livre de 400 pages, déposé au titre du dépôt légal en 2024 dans une seconde édition, la première étant parue en 2018. Il a pour ISBN 978-2-8073-6072-3.

L'exemplaire décrit est conservé à la Bibliothèque universitaire d'Albi, sous la cote 610.7 PEL.



Question 8.1. Description de l'œuvre

Renseigner les attributs de l'œuvre quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Catégorie d'œuvre	Ouvre Textuelle
Titre privilégié de l'œuvre	Comment (mieux) superviser les étudiants en sciences de la santé dans leurs stages et dans leurs activités de recherche ?
Identifiant de l'œuvre	
Forme de l'œuvre	
Mention de la date de l'œuvre	2018
Mention du lieu associé à l'œuvre	
Autre caractéristique distinctive de l'œuvre	
Point d'accès autorisé représentant l'œuvre	Comment (mieux) superviser les étudiants en sciences de la santé dans leurs stages et dans leurs activités de recherche ?
Variante de titre	Comment mieux superviser les étudiants en sciences de la santé dans leurs stages et dans leurs activités de recherche ?
Forme de l'expression représentative	Tracte
Langue de l'expression représentative	Français

Question 8.2. Description de l'expression

Renseigner les attributs de l'expression quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Mention de la forme de l'expression	Tracte moté
Titre de l'expression	Comment (mieux) superviser les étudiants en sciences de la santé dans leurs stages et dans leurs activités de recherche ?
Langue de l'expression	Français
Identifiant de l'expression	
Mention de la date de l'expression	2024
Construction des points d'accès représentant des expressions	Comment (mieux) superviser les étudiants en sciences de la santé dans leurs stages et dans leurs activités de recherche ? - 2024 - Français - Tracte moté

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1011304** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 7280 Session :

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 8.3 - 8.4 - 8.5

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1011304** Nombre de pages : 92

Question 8.3. Description de la manifestation

Renseigner les attributs de la manifestation quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Titre propre	Comment (micron) suppriser les étudiants en matière de la santé dans leurs stages et dans leurs activités de recherche?
Mention de responsabilité relative au titre propre	Thierry Pelaccia (sous la direction de) Préfaces de Jean Jobilla [...] et de Martine Sommelette [...]
Désignation de l'édition	2 ^e édition
Date de production	
Lieu de publication	[Lieu de publication inconnu]
Nom de l'éditeur	De boeck supérieur
Date de publication	de 2024
Date de diffusion ou de distribution	
Date de fabrication	
Date de copyright	
Identifiant de manifestation	ISBN 978-2-8073-6072-3
Type de médiation	Sans médiation
Type de support	Volume
Importance matérielle	1 volume (400 pages)
Type de contenu	Texte noté

Question 8.4. Relations entre les entités Œuvre, Expression, Manifestation, Item et les agents

Indiquer la relation qui relie une des entités décrivant la ressource documentaire (au niveau Œuvre, Expression, Manifestation ou Item) avec un agent en lien avec cette entité.

Entité d'origine (une des valeurs suivantes : item / manifestation / expression / œuvre)	Relation	Nom de l'agent	Catégorie de l'agent (Personne et identité publique / Famille / Collectivité)
Œuvre	Direction scientifique	Pelaccia, Thierry	Personne et identité publique
Manifestation	Préfaceur	Jobilla, Jean	Personne et identité publique
Manifestation	Préfaceur	Sommelette, Martine	Personne et identité publique

Question 8.5. Question de modélisation

Ce document est mentionné comme « 2^e édition ». Mais la consultation de la 1^{ère} édition permet de constater que le contenu n'a pas varié.

Faut-il créer une nouvelle expression ET une nouvelle manifestation ? Ou faut-il créer seulement une nouvelle manifestation ? Justifier la réponse.

.....

.....

.....

.....

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1011304** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 7280 Session :

FEE EP2 - FEI EP1

Question 9

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1011304** Nombre de pages : 92

Question 9. Description d'un document selon le code de catalogage RDA-FR

Renseigner la description du document en suivant les règles de catalogage du code RDA-FR.

Il s'agit d'un livre de 1266 pages et 25 cm de hauteur. Ses pages sont numérotées de I à XXXVI puis de 1 à 1232, contenant des illustrations en couleurs.

L'exemplaire décrit est conservé à la Bibliothèque interuniversitaire Santé Médecine de l'Université Paris Cité, sous la cote magasin 269317.

Routledge Handbook of Sports and Exercise Therapy

Second Edition

Edited by
Keith Ward

With the contributions of
Edward N. Stanhope, Darren Chesworth,
Fiona Higgs, and Peter K. Thain

2024

 **Routledge**
Taylor & Francis Group
LONDON AND NEW YORK

Designed cover image: © Getty Images

Second edition published 2024

and by Routledge

4 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon, OX14 4RN

by Routledge

605 Third Avenue, New York, NY 10158

Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group, an informa business

© 2024 selection and editorial matter, Keith Ward; individual chapters, the contributors

The right of Keith Ward to be identified as the author of the editorial material, and of the authors for their individual chapters, has been asserted in accordance with sections 77 and 78 of the Copyright, Designs and Patents Act 1988.

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilised in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publishers.

Trademark notice: Product or corporate names may be trademarks or registered trademarks and are used only for identification and explanation without intent to infringe.

First edition published by Routledge 2017

ISBN: 978-0-367-71459-8 (hbk)

ISBN: 978-0-367-71476-5 (pbk)

ISBN: 978-1-003-15217-0 (ebk)

DOI: 10.4324/9781003152170

Typeset in Times

by codeMantra

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1011304** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 7280 Session :

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 9.1 - 9.2 - 9.3 - 9.4 - 9.5

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : V260NAT1011304

Nombre de pages : 92

Question 9.1. Description de l'œuvre

Renseigner les attributs de l'œuvre quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Catégorie d'œuvre	Ouvrage imprimé
Titre privilégié de l'œuvre	Routledge handbook of sports and exercise therapy
Identifiant de l'œuvre	
Forme de l'œuvre	Encyclopédie
Mention de la date de l'œuvre	2017
Mention du lieu associé à l'œuvre	
Autre caractéristique distinctive de l'œuvre	
Point d'accès autorisé représentant l'œuvre	Routledge handbook of sports and exercise therapy
Variante de titre	
Forme de l'expression représentative	Texte
Langue de l'expression représentative	Anglais

Question 9.2. Description de l'expression

Renseigner les attributs de l'expression quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Mention de la forme de l'expression	Texte imprimé
Titre de l'expression	Routledge handbook of sports and exercise therapy
Langue de l'expression	Anglais
Identifiant de l'expression	
Mention de la date de l'expression	2024
Construction des points d'accès représentant des expressions	Routledge handbook of sports and exercise therapy . 2024. Anglais. Texte imprimé

Question 9.3. Description de la manifestation

Renseigner les attributs de la manifestation quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Titre propre	Routledge handbook of sport and exercise therapy
Mention de responsabilité relative au titre propre	Edited by Keith Ward with the contributions of Edward N. Stanhope, Darren Chessworth, Fiona Higgs, and Peter K. Thain
Désignation de l'édition	2nd edition
Date de production	
Lieu de publication	London, New York
Nom de l'éditeur	Routledge
Date de publication	2024
Date de diffusion ou de distribution	
Date de fabrication	
Date de copyright	
Identifiant de manifestation	ISBN 978-0-367-71459-8 (identifiant DOI : 10.4324/9781003152170) ISBN 978-0-367-71476-5 manifestation ISBN 978-1-003-15217-0 en relation
Type de médiation	non médiation
Type de support	Volume
Importance matérielle	1 volume (xxxi - 1232 pages)
Type de contenu	Texte imprimé

Question 9.4. Relations entre les entités Œuvre, Expression, Manifestation, Item et les agents

Indiquer la relation qui relie une des entités décrivant la ressource documentaire (au niveau Œuvre, Expression, Manifestation ou Item) avec un agent en lien avec cette entité.

Entité d'origine (une des valeurs suivantes : item / manifestation / expression / œuvre)	Relation	Nom de l'agent	Catégorie de l'agent (Personne et identité publique / Famille / Collectivité)
Œuvre	Editeur scientifique	Ward, Keith	Personne et identité publique
Œuvre	Auteur	Stanhope, Edward N.	Personne et identité publique
Œuvre	Auteur	Chessworth, Darren	Personne et identité publique
Œuvre	Auteur	Higgs, Fiona	Personne et identité publique
Œuvre	Auteur	Thain, Peter K.	Personne et identité publique

Question 9.5. Modélisation

S'agit-il d'une manifestation agrégat ? Expliquez votre réponse.

Il s'agit bien d'une manifestation agrégat comme le souligne la phrase suivante : « 2024 election and... editorial matter. Keith Nield; individual chapters, the contributors »... Keith Nield, éditeur... Nield a agrégé en une manifestation, des contributions d'auteurs écrits indépendamment. Il s'agit donc bien d'un agrégat par collection d'expressions.

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1011304** nombre de pages : 92

Epreuve - Matière :101.....7280..... Session :

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 10 - 10.1

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question 10. Identification d'œuvres et d'expressions dans des ressources documentaires

Question 10.1. Identification d'œuvres

Parmi les documents décrits ci-dessous, déterminer les œuvres distinctes. Identifiez-les par leur(s) auteur(s) et titre, et associez à chaque œuvre les numéros des documents.

Discours de la méthode : pour bien conduire sa raison, et chercher la vérité dans les sciences / René Descartes.

→ numéros 5, 4, 10, 2, 8, 7. Titre de l'œuvre : Von der Methode des richtigen Vernunftgebrauchs und der wissenschaftlichen Forschung / René Descartes

"Discours de la méthode" (1637), Descartes / Josiane Schifres

→ numéros 1 et 6

Discours de la méthode / Einführung in den ersten Grundsatz der Philosophie / Collapsus René Descartes

→ numéro 9

Les méthodes / René Descartes

→ 3, 7

1.

"Discours de la méthode" (1637), Descartes / Josiane Schifres [Nouvelle édition]. - Paris : Hatier, 1992. - 45-Malesherbes : Imprimeur Maury. 79 pages ; 18 cm. Collection Profil philosophie ; 721. Série Analyse. - Bibliographie pages 78-79. ISBN 2-218-04347-5 (erroné) (broché) : 21 F.

2.

Discours de la méthode en français moderne / René Descartes ; présenté et traduit par Paul Clavier et Denis Moreau. - Malakoff : Dunod, DL 2023. - 18-Saint-Amand-Montrond : Imprimeur CPI Bussière. 1 volume (260 pages) ; 18 cm. Dunod poche : lettres et arts ; 40. - Bibliographie pages 251-252. ISBN 978-2-10-085640-4 (broché) : 8,90 EUR. EAN 9782100856404.

3.

Les météores / René Descartes ; préface de Maxime Rovere. - Paris : Éditions Payot & Rivages, imprimé en 2019. - imprimé en Espagne. 1 vol. (199 pages) : illustrations ; 17 cm. Rivages poche. Petite bibliothèque, ISSN 1158-5609. Numérotation dans la collection principale : 924. ISBN 978-2-7436-4637-0 (broché) : 7,50 EUR. EAN 9782743646370. Philosophie de la nature. 113.

4.

Discours de la méthode : pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences / René Descartes ; postface par Jérôme Vérain. - [Paris] : Éditions des Mille et une nuits, 2000. - imprimé en Italie. 87 pages : Couverture illustrée en couleurs ; 15 cm. La petite collection ; 308. Bibliographie, 1 page. ISBN 2-84205-516-0 (broché) : 10 F.

5.

Discours de la méthode : pour bien conduire sa raison, et chercher la vérité dans les sciences / René Descartes. - Paris : Libro, imprimé en 2013. - imprimé en Italie. 1 volume (75 pages) : couverture illustrée en couleurs ; 21 cm. Libro : philosophie ; 299. ISBN 978-2-290-07531-9 (broché) : 2 EUR. EAN 9782290075319.

6.

"Discours de la méthode", Descartes : analyse critique / par Josiane Schifres, ... - Paris : Hatier, 1978. - 45-Malesherbes : imprimeur Maury. 79 pages ; 18 cm. Profil d'une œuvre. Sciences humaines ; 218. Bibliographie p. 78-79. ISBN 2-218-04537-0 (Br.) : 7,50 F.

7.

Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences, plus La dioptrique, Les météores et La géométrie qui sont des essais de cette méthode. - 1637. 78-[2]-413-[34] pages : illustrations ; in-4. Par René Descartes.

8.

Von der Methode des richtigen Vernunftgebrauchs und des wissenschaftlichen Forschung / René Descartes ; übersetzt und hrsg. von Lüder Gäbe. - Hamburg : F. Meiner, 1990. 129 pages ; 19 cm. Philosophische Bibliothek ; 261. Titre original : Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences. - Notes Bibliographie Index. ISBN 3-7873-0028-7.

9.

Discours de la méthode / [adaptation en manga, studio Variety artworks] ; [d'après] René Descartes. - Toulon : Soleil, DL 2017. - impr. en Italie. 1 vol. (189 p.) ; 19 cm. Soleil manga : classiques. Titre original : Manga de dokuha. ISBN 978-2-302-05981-8 (br.) : 7,99 EUR. EAN 9782302059818.

10.

Discours de la méthode, de Descartes, avec notes tirées de ses autres ouvrages, de ceux de ses disciples, successeurs et précurseurs, par P. Simon, précédé et suivi de dialogues. - Pau, impression de J. Empérouger, 1906. In-8°, XXII-24 pages. Spécimen ne contenant que le premier "Dialogue sur le Discours de la méthode".

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1011304** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 7280 Session :

FEE EP2 - FEI EP1

Question 10.2

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question 10.2. Identification d'expressions

Parmi les documents décrits ci-dessous, déterminer les expressions distinctes de *Hamlet* de Shakespeare. Associez à chaque expression les numéros des documents.

Hamlet / William Shakespeare, traduction de François-Victor Hugo

Numéros : 2, 3, 5, 8

Hamlet / Edited by Walter W. Greg

Numéros : 1

Hamlet / William Shakespeare ; traducteur, François Guizot

Numéros : 4, 9

Hamlet : théâtre en 5 actes : enregistrement intégral en anglais / William Shakespeare ; John Gielgud ; The Old Vic Company

Numéros : 6

Hamlet. The text of the first folio

Numéros : 7 et 8, 10 10, 7 et 8 étant trois expressions distinctes du premier folio

1.

Hamlet, second quarto 1604-5. [Edited by Walter W. Greg. Preface by Charlton Hinman.]. - Oxford : Clarendon press, 1964. In-8° (21 cm), non paginé, fac-similé. [Acq. 5239-65]. Shakespeare quarto facsimiles.

2.

Hamlet / Shakespeare ; Traduction : François-Victor Hugo. Autre forme du titre : Hamlet, prince of Denmark. 1ère scène du 1er acte, seulement. - Réalisation radiophonique. Première diffusion : (France) Radiodiffusion française, Toulouse, 1935-07-18.

3.

Hamlet / William Shakespeare ; traduction de François-Victor Hugo ; [préfacé par Victor Hugo]. - [Paris] : Maxi-livres-Profrance, 1998. - 72-La Flèche : Imprimerie Brodard et Taupin. 189 pages : couverture illustrée en couleurs ; 18 cm. Maxi-poche. Classiques étrangers. ISBN 2-7434-1077-9 (broché) : 10 F. - D'après le second quarto.

4.

Hamlet / William Shakespeare ; traducteur, François Guizot. Édition bilingue. . - Lambersart : Vasseur, DL 2013. - imprimé en Belgique. 1 volume (128 pages) : couverture illustrée en couleurs ; 15 cm. ISBN 978-2-36830-00-60 (broché) : 6,80 EUR. EAN 9782368300060.

5.

Hamlet / William Shakespeare ; traduit de l'anglais par François-Victor Hugo. Nouvelle édition - Paris : Librio, DL 2016. - imprimé en Italie. 1 volume (124 pages) ; 21 cm. Librio ; 54. ISBN 978-2-290-13394-1 (broché) : 2 EUR. - Contient le texte intégral traduit d'après le second quarto.

6.

Hamlet : tragédie en 5 actes : enregistrement intégral en anglais / William Shakespeare, auteur ; John Gielgud, voix (Hamlet) ; The Old Vic Company. - Paris : I.M.E. Pathé Marconi, 1961 [D.L.]. 3 disques : 33 t, mono ; 30 cm + 1 brochure (10 p ; 24 cm). Détail des interprètes. Synopsis. - Biographie de Sir John Gielgud. Notice / Nathan, Monique. Voix de son maître FALP693, FALP694, FALP695 (coffret).

7.

Hamlet. The text of the first folio, with quarto insertions, edited and amended where obscure by Herbert Farjeon. Illustrated from drawings by Edy Legrand / The Comedies, histories and tragedies of William Shakespeare. - New York, the Limited editions Club (printed by A. Colish), 1939. In-folio (330 x 225), 140 pages, planches [Don 341300]. - Autre forme du titre : The Comedies, histories and tragedies of William Shakespeare. The Plays of William Shakespeare.

8.

Les deux Hamlet / William Shakespeare ; François-Victor Hugo, traducteur. [Reproduction en fac-similé]. - Paris : RBA France, DL 2015. - imprimé en Espagne. 1 vol. (388 pages) ; 23 cm. Œuvres complètes / William Shakespeare. Titre de couverture : Hamlet. Réunit : "Le premier Hamlet" d'après la première édition in-folio ; "Le second Hamlet" d'après la seconde édition in-quarto. Fac-similé de l'édition de : Paris : Pagnerre. ISBN 978-2-8237-0261-3 (relié) : 2,99 EUR. EAN 9782823702613. (23e éd.).

9.

Œuvres dramatiques : Hamlet / Shakespeare. - Paris : H. Béziat, (1938). 1 volume (222 pages) : couverture illustrée ; in-16. Collection des écrivains illustres. La couverture porte : "Collection des écrivains illustres. Traduction complète de Guizot". (2F50).

10.

The tragicall historie of Hamlet, Prince of Denmarke / [William Shakespeare] ; edited and introduced by Graham Holderness and Bryan Loughrey. - New York ; London : Harvester Wheatsheaf, 1992. 136 pages : fac-similé ; 21 cm. Shakespearean originals : first editions. Autre forme du titre : Hamlet. Texte de la première édition in-folio de 1603. - Bibliogr. p. 30-31. ISBN 0-7450-1099-7 (Londres) (relié).

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1011304** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 7230 Session :

FEE EP2 - FEI EP1

Question 11

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : V260NAT1011304

Nombre de pages : 92

Question 11. Analyse d'une notice de catalogue

Voici la notice de *Une belle histoire du temps*, de Stephen Hawking (1942-2018) et Leonard Mlodinow (1954-....) tirée du catalogue public de la Bibliothèque nationale de France.

Pour chaque élément d'information numéroté, préciser l'entité RDA-FR dont il relève, et à quel attribut RDA-FR il correspond.

Notice bibliographique

**Les numéros sont au-dessus
ou à droite des informations
qu'ils désignent**

Notice Au format public

1 2 : Texte noté : sans médiation

3 : Hawking, Stephen (1942-2018) ≡

Mlodinow, Leonard (1954-....). Collaborateur ≡

4 : Une belle histoire du temps / Stephen Hawking ; avec Leonard Mlodinow ; traduit de l'anglais par Béatrice Commengé

5 : Hawking, Stephen (1942-2018), Mlodinow, Leonard (1954-....). A briefer history of time

6 : Paris : Flammarion, DL 2009

7 : imprimé en Espagne

8 : 1 volume (272 pages) : illustrations en couleur ; 18 cm

9 : Glossaire. Index

10 : Commengé, Béatrice (1949-....). Traducteur ≡

11 : ISBN 978-2-08-122016-4 (br.)

EAN 9782081220164 12

13 : ark:/12148/cb420791835

Numéro	Entité RDA-FR	Attribut RDA-FR
1	Manifestation	Type de contenu
2	Manifestation	Type de médiation
3	Oeuvre	Mention de responsabilité (auteur)
4	Oeuvre	mention de responsabilité (auteur)
5	Expression	Titre de l'expression
6	Oeuvre	Point d'accès autorisé
7	Manifestation	lieu de publication, éditeur, date de publication
8	Manifestation	Importance matérielle
9	Manifestation	Contenu supplémentaire
10	Expression	Point d'accès structurel mention de responsabilité de l'expression
11	Manifestation	Identifiant de manifestation
12	Manifestation	Identifiant de manifestation
13	.	Identifiant de la notice

1870-1871

1870-1871

1871-1872

1871-1872

1872-1873

1872-1873

1873-1874

1873-1874

1874-1875

1874-1875

1875-1876

1875-1876

1876-1877

1876-1877

1877-1878

1877-1878

1878-1879

1878-1879

1879-1880

1879-1880

1880-1881

1880-1881

1881-1882

1881-1882

1882-1883

1882-1883

1883-1884

1883-1884

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1011304** nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 7280 Session :

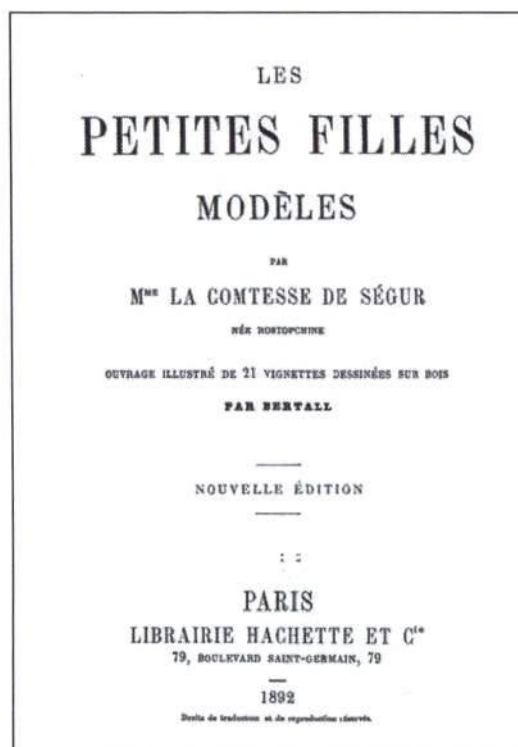
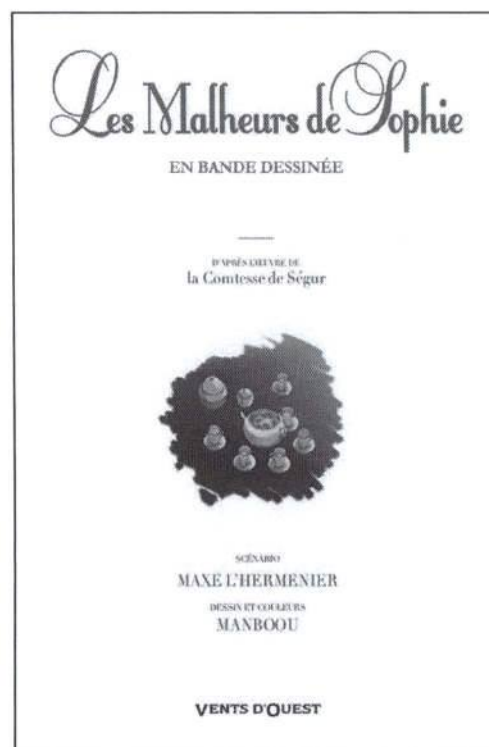
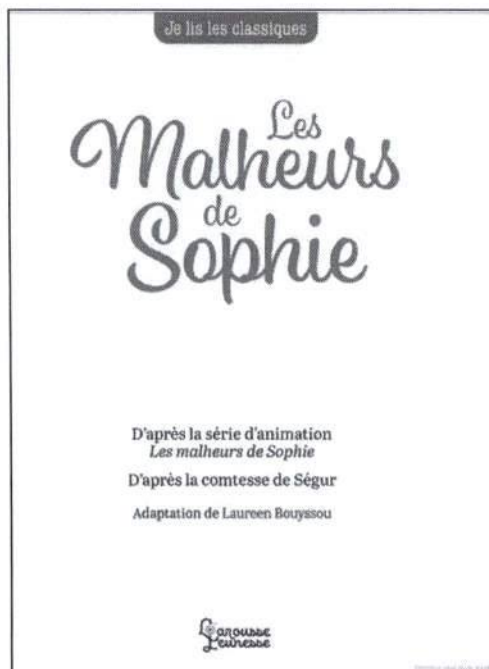
FEE EP2 - FEI EP1

Questions 12 - 13

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
 Epreuve matière : Questions et cas pratique
 N° Anonymat : V260NAT1011304 Nombre de pages : 92

A partir des pages de titre suivantes, identifiez les différentes œuvres en leur attribuant des numéros, et décrivez les relations qui existent entre ces œuvres.



Question 12. Modélisation d'une œuvre

Wikipedia décrit ainsi *Les malheurs de Sophie*, roman pour enfants de la comtesse de Ségur :

Les Malheurs de Sophie est un roman pour enfants écrit par la comtesse de Ségur. Le livre est publié en 1858, chez l'éditeur Hachette avec des illustrations d'Horace Castelli. Il est le premier volet d'une trilogie, centrée sur le personnage de Sophie de Réan, qui se poursuit avec *Les Petites Filles modèles* et *Les Vacances*.

1/ Les Malheurs de Sophie / d'après le livre de la comtesse de Ségur - bande dessinée par Naxos
D'Hermann ; dessin et couleurs de Mankou

2/ Les Malheurs de Sophie / Comtesse de Ségur

3/ Les Malheurs de Sophie / série d'animation

4/ Les Petites Filles modèles / Mme la comtesse de Ségur

Question 13. Identification des relations entre un agent et une entité Œuvre, Expression, Manifestation et Item

Pour chaque relation entre un agent et une entité Œuvre / Expression / Manifestation / Item, préciser de quelle entité cette relation relève.

Plusieurs réponses sont possibles.

Ancien possesseur / Ancienne possesseuse	☐ Œuvre ☐ Expression ☐ Manifestation ☐ Item
Orchestrateur / Orchestratrice	☐ Œuvre ☐ Expression ☐ Manifestation ☐ Item
Préfacier / Préfacière	☐ Œuvre ☐ Expression ☐ Manifestation ☐ Item
Illustrateur / Illustratrice	☐ Œuvre ☐ Expression ☐ Manifestation ☐ Item
Imprimeur / Imprimeuse	☐ Œuvre ☐ Expression ☐ Manifestation ☐ Item
Dédicataire	☐ Œuvre ☐ Expression ☐ Manifestation ☐ Item
Auteur du texte / Autrice du texte	☐ Œuvre ☐ Expression ☐ Manifestation ☐ Item
Compilateur / Compilatrice	☐ Œuvre ☐ Expression ☐ Manifestation ☐ Item
Créateur de l'œuvre agrégée / Créatrice de l'œuvre agrégée	☐ Œuvre ☐ Expression ☐ Manifestation ☐ Item
Parolier / Parolière	☐ Œuvre ☐ Expression ☐ Manifestation ☐ Item