

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : V260NAT1010690

Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 - 7280

Session : 2026

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuillet officiel.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 - 7280

Session : 2026

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 1 - 2 - 3

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Question 1. Qu'est-ce que le CCFr (Catalogue collectif de France) ?

Le catalogue collectif de France est un meta-catalogue qui répertorie les collections issues de plusieurs catalogues français : le Sudoc (Système Universitaire de Documentation), le catalogue de la BnF, Calames - pour les manuscrits, les catalogues des bibliothèques spécialisées de la Ville de Paris, Rachel...

Le CCFr donne accès aussi au Répertoire, qui sert à localiser des bibliothèques et des fonds d'archives dans toute la France.

Question 2. Quelles sont les principales enquêtes statistiques nationales concernant les bibliothèques ? A quoi servent-elles ?

Plusieurs enquêtes statistiques peuvent être mises en place dans les bibliothèques. L'une d'entre elle est la ESGBU, l'enquête Statistique Générale des Bibliothèques Universitaires. Elle a pour objectif de recueillir et rendre publiques les données chiffrées de chaque établissement : nombre d'heures d'ouverture, nombre d'entrées, mais aussi nombre de documents empruntés, d'heures de formation, etc. L'ESGBU a lieu tous les ans.

Question 3. Définitions

Définir les termes ci-dessous, suivant le code de catalogage RDA-FR.

Expression représentative

expression représentée de l'oeuvre

Œuvre mixte ou composite

ressource comportant texte et images

Point d'accès autorisé
supplémentaire

variant du point d'accès principal

Augmentation

contenu ajouté à une ressource :

Forme de l'expression

type de contenu (ex : texte noté)

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 - 7280 Session : 2026

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 4 - 4.1 - 4.1.1 - 4.1.2

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

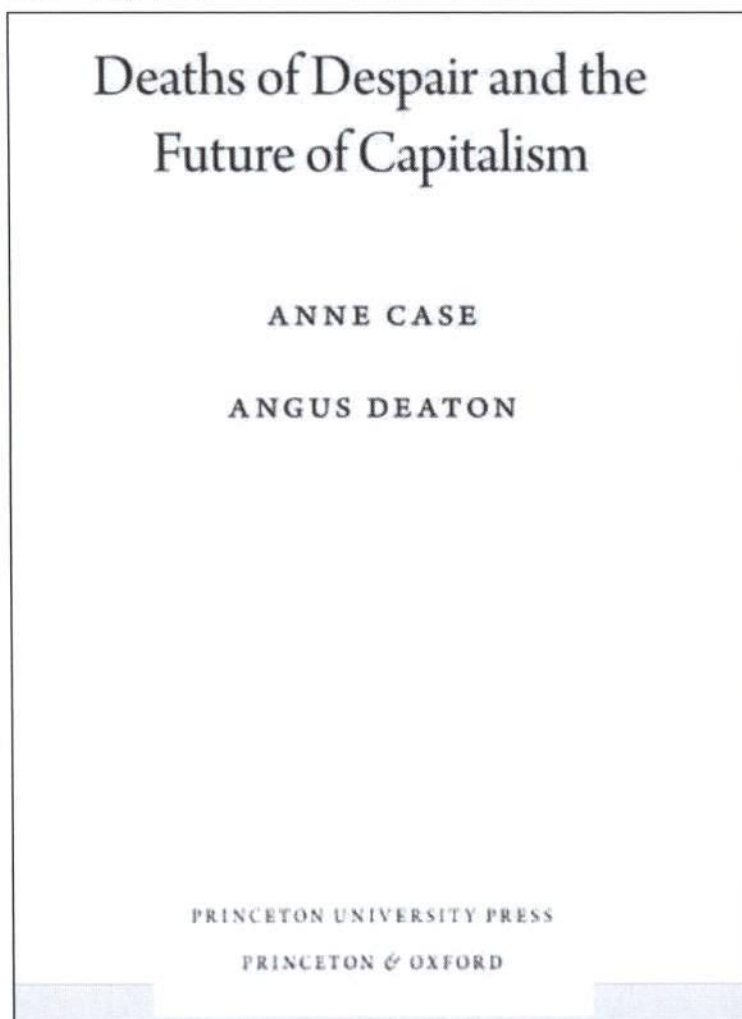
N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Question 4. Description d'un document selon le code de catalogage RDA-FR, dans une langue étrangère au choix

Renseigner la description du document dans **une seule** langue au choix : allemand **ou** anglais **ou** espagnol **ou** italien, en suivant les règles de catalogage du code RDA-FR.

Question 4.1. Anglais

Le document ci-dessous est paru en 2020, ISBN 978-0-691-19078-5. Il s'agit de la première édition. Il fait 312 pages, et contient des illustrations et des cartes.



Abstract : This book documents the decline of white-working class lives over the last three decades and examines the social and economic forces that have slowly made these lives more difficult. Case and Deaton argue that market and political power in the United States have moved away from labor towards capital-as unions have weakened and politics have become more favorable to business, corporations have become more powerful. Consolidation in some American industries, healthcare especially, has brought an increase in monopoly power in some product markets so that it is possible for firms to raise prices above what they would be in a freely competitive market. This, the authors argue, is a major cause of wage stagnation among working-class Americans and has played a substantial role in the increase in deaths of despair. Case and Deaton offer a way forward, including ideas that, even in our current political situation, may be feasible and improve lives.

Question 4.1.1. Description de l'œuvre

Renseigner les attributs de l'œuvre quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Catégorie d'œuvre	
Titre privilégié de l'œuvre	
Identifiant de l'œuvre	
Forme de l'œuvre	
Mention de la date de l'œuvre	
Mention du lieu associé à l'œuvre	
Autre caractéristique distinctive de l'œuvre	
Point d'accès autorisé représentant l'œuvre	
Variante de titre	
Forme de l'expression représentative	
Langue de l'expression représentative	

Question 4.1.2. Description de l'expression

Renseigner les attributs de l'expression quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Mention de la forme de l'expression	
Titre de l'expression	
Langue de l'expression	
Identifiant de l'expression	
Mention de la date de l'expression	
Construction des points d'accès représentant des expressions	

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 - 7280 Session : 2026

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 4.1.3 - 4.1.4 - 4.1.5

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Question 4.1.3. Description de la manifestation

Renseigner les attributs de la manifestation quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Titre propre	
Complément du titre	
Mention de responsabilité relative au titre propre	
Désignation de l'édition	
Date de production	
Lieu de production	
Nom du producteur	
Lieu de publication	
Nom de l'éditeur	
Date de publication	
Date de diffusion ou de distribution	
Date de fabrication	
Lieu de fabrication	
Nom du fabricant	
Identifiant de manifestation	
Type de médiation	
Type de support	
Importance matérielle	
Type de contenu	

Question 4.1.4. Relations entre les entités Œuvre, Expression, Manifestation, Item et les agents

Indiquer la relation qui relie une des entités décrivant la ressource documentaire (au niveau Œuvre, Expression, Manifestation ou Item) avec un agent en lien avec cette entité.

Entité d'origine (une des valeurs suivantes : item / manifestation / expression / œuvre)	Relation	Nom de l'agent	Catégorie de l'agent (Personne et identité publique / Famille / Collectivité)

Question 4.1.5. Indexation matière

Choisir les trois indexations les plus pertinentes en fonction des informations disponibles

- ☐ Affaires médicales (industrie pharmaceutique) -- Etats-Unis
- ☐ Décès -- Causes -- États-Unis -- 1990-2020
- ☐ Classes moyennes -- Aspect économique -- États-Unis -- 1990-....
- ☐ Mort – Anthropologie -- États-Unis -- 1990-....
- ☐ Suicide -- Aspect économique -- États-Unis -- 2000-....
- ☐ Médicaments -- Abus -- États-Unis -- 2000-....
- ☐ Capitalisme -- Société -- États-Unis -- 1990-2020
- ☐ Crise économique (2008) -- États-Unis
- ☐ Politique de santé mentale -- États-Unis -- 1990-2020
- ☐ Santé publique -- Aspect économique

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 - 7280 Session : 2026

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 4.2 - 4.2.1 - 4.2.2

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

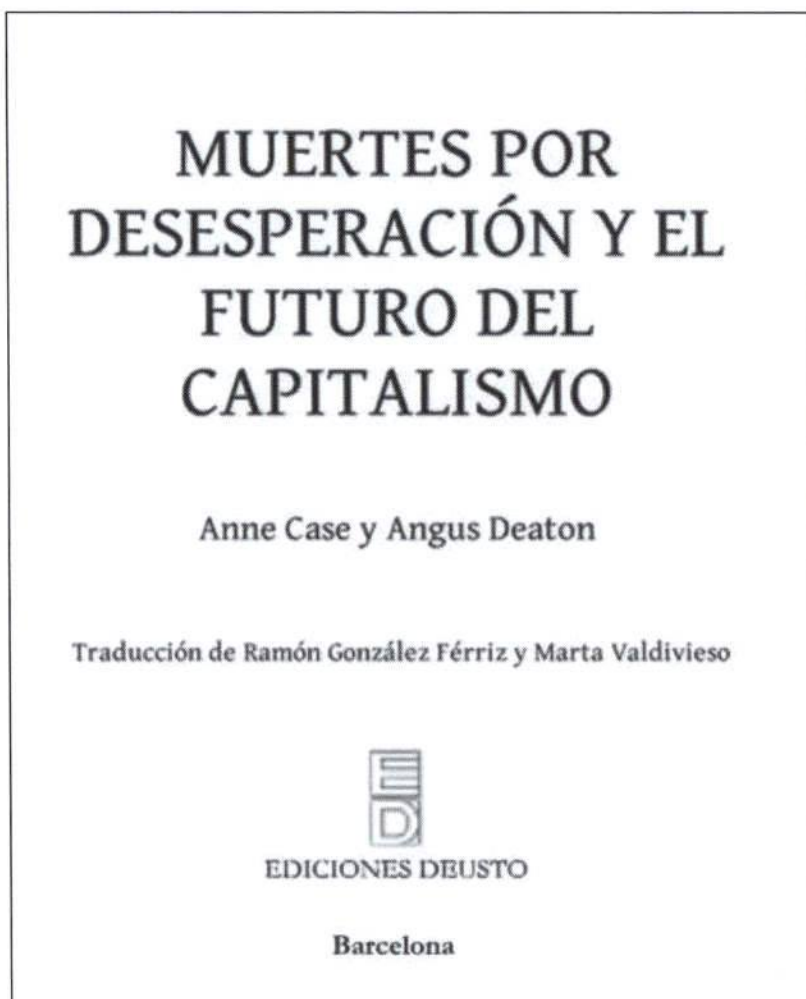
Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Renseigner la description du document dans **une seule** langue au choix : allemand **ou** anglais **ou** espagnol **ou** italien, en suivant les règles de catalogage du code RDA-FR

Question 4.2. Espagnol

Le document ci-dessous est paru en 2020, ISBN 9788423431960, traduit d'un ouvrage en anglais paru la même année sous le titre *Deaths of Despair and the Future of Capitalism*. Il fait 383 pages et contient des illustrations et des cartes.



Resumen : Por primera vez desde la primera guerra mundial, en Estados Unidos la esperanza de vida ha disminuido durante tres años consecutivos. Es algo que no ha pasado recientemente en ningún otro país rico. En las dos últimas décadas, las muertes por desesperación debidas a sobredosis de droga, suicidios o enfermedades relacionadas con el alcohol han aumentado de manera drástica entre los trabajadores blancos y, en la actualidad, cada año son la causa de cientos de miles de fallecimientos en Estados Unidos.

¿Por qué ha sucedido esto en el país más rico y poderoso del mundo? ¿Qué fuerzas económicas y sociales han hecho que la clase trabajadora blanca ya no pueda acceder a los empleos buenos y prosperar, y recurra a los opioides para calmar el dolor y la desesperación? ¿Por qué cada vez más no contar con un título universitario supone estar condenado a una vida insatisfecha?

En este libro demoledor, Angus Deaton, ganador del Premio Nobel, y Anne Case retratan el declive del sueño americano para muchos trabajadores blancos que ven cómo sus familias se rompen y sus esperanzas se frustran. Mientras las élites universitarias y profesionales prosperan y alcanzan unas cotas de riqueza sin precedentes, una parte importante de la población es testigo de cómo el capitalismo le deja de lado y su vida es cada vez más corta.

Question 4.2.1. Description de l'œuvre

Renseigner les attributs de l'œuvre quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Catégorie d'œuvre	
Titre privilégié de l'œuvre	
Identifiant de l'œuvre	
Forme de l'œuvre	
Mention de la date de l'œuvre	
Mention du lieu associé à l'œuvre	
Autre caractéristique distinctive de l'œuvre	
Point d'accès autorisé représentant l'œuvre	
Variante de titre	
Forme de l'expression représentative	
Langue de l'expression représentative	

Question 4.2.2. Description de l'expression

Renseigner les attributs de l'expression quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Mention de la forme de l'expression	
Titre de l'expression	
Langue de l'expression	
Identifiant de l'expression	
Mention de la date de l'expression	
Construction des points d'accès représentant des expressions	

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 - 7280

Session : 2026

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 4.2.3 - 4.2.4 - 4.2.5

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Question 4.2.3. Description de la manifestation

Renseigner les attributs de la manifestation quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Titre propre	
Complément du titre	
Mention de responsabilité relative au titre propre	
Désignation de l'édition	
Date de production	
Lieu de production	
Nom du producteur	
Lieu de publication	
Nom de l'éditeur	
Date de publication	
Date de diffusion ou de distribution	
Date de fabrication	
Lieu de fabrication	
Nom du fabricant	
Identifiant de manifestation	
Type de médiation	
Type de support	
Importance matérielle	
Type de contenu	

Question 4.2.4. Relations entre les entités Œuvre, Expression, Manifestation, Item et les agents

Indiquer la relation qui relie une des entités décrivant la ressource documentaire (au niveau Œuvre, Expression, Manifestation ou Item) avec un agent en lien avec cette entité.

Entité d'origine (une des valeurs suivantes : item / manifestation / expression / œuvre)	Relation	Nom de l'agent	Catégorie de l'agent (Personne et identité publique / Famille / Collectivité)

Question 4.2.5. Indexation matière

Choisir les trois indexations les plus pertinentes en fonction des informations disponibles

- ☐ Affaires médicales (industrie pharmaceutique) -- Etats-Unis
- ☐ Décès -- Causes -- États-Unis -- 1990-2020
- ☐ Classes moyennes -- Aspect économique -- États-Unis -- 1990-....
- ☐ Mort – Anthropologie -- États-Unis -- 1990-....
- ☐ Suicide -- Aspect économique -- États-Unis -- 2000-....
- ☐ Médicaments -- Abus -- États-Unis -- 2000-....
- ☐ Capitalisme -- Société -- États-Unis -- 1990-2020
- ☐ Crise économique (2008) -- États-Unis
- ☐ Politique de santé mentale -- États-Unis -- 1990-2020
- ☐ Santé publique -- Aspect économique

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 - 7280

Session : 2026

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 4.3 - 4.3.1

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Renseigner la description du document dans **une seule** langue au choix : allemand **ou** anglais **ou** espagnol **ou** italien, en suivant les règles de catalogage du code RDA-FR

Question 4.3. Allemand

Le document ci-dessous est paru en 2022, ISBN 9783864707698, traduit d'un ouvrage en anglais paru en 2020 sous le titre *Deaths of Despair and the Future of Capitalism*. Il fait 398 pages. Il contient des illustrations et des cartes.



Zusammenfassung : Von der Ökonomin Anne Case und dem Nobelpreisträger Angus Deaton – ein bahnbrechender Bericht darüber, wie die Fehlentwicklungen des Kapitalismus für die amerikanische Arbeiterklasse tödlich sind.

Die Lebenserwartung in den Vereinigten Staaten ist in den letzten drei Jahren in Folge gesunken – ein Rückschritt, wie er seit 1918 und in keinem anderen wohlhabenden Land der Moderne zu beobachten war. In den vergangenen drei Jahrzehnten haben Todesfälle aus Verzweiflung – durch Suizid, Drogentod und Alkoholismus – dramatisch zugenommen und fordern inzwischen jedes Jahr Hunderttausende von amerikanischen Leben – mit weiter steigender Tendenz. Anne Case und Angus

Deaton, die als Erste vor diesen Todesfällen aus Verzweiflung warnten, erklären den überwältigenden Anstieg und beleuchten die sozialen und wirtschaftlichen Kräfte, die das Leben der Arbeiterklasse immer schwieriger machen. Sie zeigen, warum der Kapitalismus für diejenigen, die früher in Amerika Wohlstand fanden, heute nicht mehr funktioniert.

Tod aus Verzweiflung entwirft ein erschütterndes Bild vom Niedergang des amerikanischen Traums. Für die weiße Arbeiterklasse ist das heutige Amerika ein Land zerbrochener Familien und fehlender Zukunftsperspektiven geworden. Während Akademikerinnen und Akademiker immer gesünder und wohlhabender werden, sterben Erwachsene ohne Hochschulabschluss buchstäblich an Schmerz und Verzweiflung. In diesem höchst wichtigen Buch führen Case und Deaton die Krise auf die geschwächte Stellung der Arbeit, die wachsende Macht der Konzerne und vor allem auf einen raffgierigen Gesundheitssektor zurück, der die Löhne der Arbeitenden in die Taschen der Reichen umleitet. Der Kapitalismus, der über zwei Jahrhunderte unzählige Menschen aus der Armut befreite, zerstört heute das Leben der amerikanischen Arbeiter.

Dieses Buch weist einen Weg nach vorn, indem es Lösungen bietet, wie sich die Exzesse des Kapitalismus zügeln lassen – damit er wieder für alle funktioniert.

Question 4.3.1. Description de l'œuvre

Renseigner les attributs de l'œuvre quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Catégorie d'œuvre	
Titre privilégié de l'œuvre	
Identifiant de l'œuvre	
Forme de l'œuvre	
Mention de la date de l'œuvre	
Mention du lieu associé à l'œuvre	
Autre caractéristique distinctive de l'œuvre	
Point d'accès autorisé représentant l'œuvre	
Variante de titre	
Forme de l'expression représentative	
Langue de l'expression représentative	

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : loi - 7280

Session : 2026

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 4.3.2 - 4.3.3 - 4.3.4 - 4.3.5

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Question 4.3.2. Description de l'expression

Renseigner les attributs de l'expression quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Mention de la forme de l'expression	
Titre de l'expression	
Langue de l'expression	
Identifiant de l'expression	
Mention de la date de l'expression	
Construction des points d'accès représentant des expressions	

Question 4.3.3. Description de la manifestation

Renseigner les attributs de la manifestation quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Titre propre	
Complément du titre	
Mention de responsabilité relative au titre propre	
Désignation de l'édition	
Date de production	
Lieu de production	
Nom du producteur	
Lieu de publication	
Nom de l'éditeur	
Date de publication	
Date de diffusion ou de distribution	
Date de fabrication	
Lieu de fabrication	
Nom du fabricant	
Identifiant de manifestation	
Type de médiation	
Type de support	
Importance matérielle	
Type de contenu	

Question 4.3.4. Relations entre les entités Œuvre, Expression, Manifestation, Item et les agents

Indiquer la relation qui relie une des entités décrivant la ressource documentaire (au niveau Œuvre, Expression, Manifestation ou Item) avec un agent en lien avec cette entité.

Entité d'origine (une des valeurs suivantes : item / manifestation / expression / œuvre)	Relation	Nom de l'agent	Catégorie de l'agent (Personne et identité publique / Famille / Collectivité)

Question 4.3.5. Indexation matière

Choisir les trois indexations les plus pertinentes en fonction des informations disponibles

- ☐ Affaires médicales (industrie pharmaceutique) -- Etats-Unis
- ☐ Décès -- Causes -- États-Unis -- 1990-2020
- ☐ Classes moyennes -- Aspect économique -- États-Unis -- 1990-....
- ☐ Mort – Anthropologie -- États-Unis -- 1990-....
- ☐ Suicide -- Aspect économique -- États-Unis -- 2000-....
- ☐ Médicaments -- Abus -- États-Unis -- 2000-....
- ☐ Capitalisme -- Société -- États-Unis -- 1990-2020
- ☐ Crise économique (2008) -- États-Unis
- ☐ Politique de santé mentale -- États-Unis -- 1990-2020
- ☐ Santé publique -- Aspect économique

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 - 7280

Session : 2026

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 4.4 - 4.4.1 - 4.4.2

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Renseigner la description du document dans **une seule** langue au choix : allemand **ou** anglais **ou** espagnol **ou** italien, en suivant les règles de catalogage du code RDA-FR

Question 4.4. Italien

Le document ci-dessous est paru en 2021, ISBN 9788815291745, traduit d'un ouvrage en anglais paru en 2020 sous le titre *Deaths of Despair and the Future of Capitalism*. Il fait 357 pages. Il contient des illustrations et des cartes.

Morti per disperazione e il futuro del capitalismo

Anne Case e Angus Deaton

Il Mulino
Bologna

Riassunto: L'aspettativa di vita negli Stati Uniti è diminuita per tre anni consecutivi, un capovolgimento che non si vedeva dal 1918 e in nessun'altra nazione ricca. Negli ultimi tre decenni le morti per disperazione, dovute a suicidio, overdose di droga e alcolismo sono aumentate drammaticamente, mietono centinaia di migliaia di vite ogni anno e i dati sono in crescita. Siamo davanti a una degenerazione che deve mettere in guardia gli altri paesi dell'Occidente democratico dal compiere possibili, analoghi, errori. Anne Case e Angus Deaton hanno lanciato per primi questo allarme: il sistema sanitario più costoso del mondo, che tuttavia non protegge i più deboli, lo strapotere delle grandi multinazionali, le preoccupanti disuguaglianze legate alla globalizzazione e all'automazione sono i fattori principali che gravano sulla difficile situazione della classe media. Un volume di straordinario impatto sulla degenerazione del capitalismo nel sistema politico ed economico americano, dove traspaiono la grande sensibilità storico-sociologica e il forte impegno etico degli autori.

Question 4.4.1. Description de l'œuvre

Renseigner les attributs de l'œuvre quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Catégorie d'œuvre	œuvre mixte
Titre privilégié de l'œuvre	Deaths of Despair and the Future of Capitalism
Identifiant de l'œuvre	
Forme de l'œuvre	étude (documentaire)
Mention de la date de l'œuvre	2020 Nature de la date : date de première publication
Mention du lieu associé à l'œuvre	[lieu inconnu]
Autre caractéristique distinctive de l'œuvre	
Point d'accès autorisé représentant l'œuvre	Case, Anne. Deaton, Angus Deaths of Despair and the Future of Capitalism
Variante de titre	Morti per disperazione e il futuro del capitalismo
Forme de l'expression représentative	texte noté. Image fixe
Langue de l'expression représentative	anglais

Question 4.4.2. Description de l'expression

Renseigner les attributs de l'expression quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Mention de la forme de l'expression	texte noté. Image fixe
Titre de l'expression	Morti per disperazione e il futuro del capitalismo
Langue de l'expression	italien
Identifiant de l'expression	1
Mention de la date de l'expression	2021 Nature de la date : date de première publication de l'expression
Construction des points d'accès représentant des expressions	• Case, Anne. Deaton, Angus Deaths of Despair and the Future of Capitalism. 2021. Français. Texte noté. Image fixe

- Case, Anne. Deaton, Angus
Deaths of Despair and the Future of Capitalism. 2020. Anglais.
Texte noté.
Image fixe

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : ICA - 7280

Session : 2026

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 4.4.3 - 4.4.4 - 4.4.5

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Question 4.4.3. Description de la manifestation

Renseigner les attributs de la manifestation quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Titre propre	Morti per disperazione e il futuro del capitalismo
Complément du titre	
Mention de responsabilité relative au titre propre	Anne Case e Angus Deaton
Désignation de l'édition	
Date de production	
Lieu de production	
Nom du producteur	
Lieu de publication	Bologna
Nom de l'éditeur	Il Mulino
Date de publication	2021
Date de diffusion ou de distribution	
Date de fabrication	
Lieu de fabrication	
Nom du fabricant	
Identifiant de manifestation	ISBN 9788815291745
Type de médiation	sans médiation
Type de support	Volume
Importance matérielle	1 volume (357 pages)
Type de contenu	texte noté. Image fixe

Question 4.4.4. Relations entre les entités Œuvre, Expression, Manifestation, Item et les agents

Indiquer la relation qui relie une des entités décrivant la ressource documentaire (au niveau Œuvre, Expression, Manifestation ou Item) avec un agent en lien avec cette entité.

Entité d'origine (une des valeurs suivantes : item / manifestation / expression / œuvre)	Relation	Nom de l'agent	Catégorie de l'agent (Personne et identité publique / Famille / Collectivité)
ŒUVRE	a par auteur	Anne Case	personne et identité publique
ŒUVRE	a par auteur	Angus Deaton	personne et identité publique

Question 4.4.5. Indexation matière

Choisir les trois indexations les plus pertinentes en fonction des informations disponibles

- ☐ Affaires médicales (industrie pharmaceutique) -- Etats-Unis
- ☐ Décès -- Causes -- États-Unis -- 1990-2020
- ☒ Classes moyennes -- Aspect économique -- États-Unis -- 1990-....
- ☐ Mort – Anthropologie -- États-Unis -- 1990-....
- ☒ Suicide -- Aspect économique -- États-Unis -- 2000-....
- ☐ Médicaments -- Abus -- États-Unis -- 2000-....
- ☒ Capitalisme -- Société -- États-Unis -- 1990-2020
- ☐ Crise économique (2008) -- États-Unis
- ☐ Politique de santé mentale -- États-Unis -- 1990-2020
- ☐ Santé publique -- Aspect économique

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 - 2280 Session : 2016

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 5 - 5.1

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Question 5. Description d'un document selon le code de catalogage RDA-FR

Renseigner la description du document en suivant les règles de catalogage du code RDA-FR.

Il s'agit d'un livre de 128 pages, conservé à la Bibliothèque nationale de France, salle F (Littérature et Arts) sous la cote BD VANI a.

ATAN DES CYCLADES

ITINÉRAIRE D'UN JEUNE SCULPTEUR

Un récit écrit et dessiné
par

Judith Vanistendael

Traduit du néerlandais par Hélène Robbe

Futuropolis LOUVRE
éditions

www.futuropolis.fr

www.louvre.fr

© Futuropolis – Musée du Louvre Éditions, 2022.

Droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Conception et réalisation graphique : Didier Gonord

Cet ouvrage a été imprimé en septembre 2022, sur du papier Condat Matt Périgord de 135 g.

chez DZS graphik d.o.o., Spelina ulica 2, 2000 Malibor, Slovénie

Dépôt légal : novembre 2022

Titre original : *Atan van Kea : een Cycladische leerschool*, 2022

ISBN : 978-2-7548-3285-4

ISBN Louvre : 978-2-35031-751-9

N° d'édition : 396670

F00352



Question 5.1. Description de l'œuvre

Renseigner les attributs de l'œuvre quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Catégorie d'œuvre	œuvre mixte
Titre privilégié de l'œuvre	Atan van Kea : een Cycladische leerschool
Identifiant de l'œuvre	
Forme de l'œuvre	Bande dessinée
Mention de la date de l'œuvre	2022 Nabre de la date : date de première publication
Mention du lieu associé à l'œuvre	[Lieu inconnu]
Autre caractéristique distinctive de l'œuvre	
Point d'accès autorisé représentant l'œuvre	Vanistendael, Jodith Atan van Kea : een Cycladische leerschool
Variante de titre	Atan des Cyclades : itinéraire d'un jeune sculpteur
Forme de l'expression représentative	texte noté. Image fixe
Langue de l'expression représentative	néerlandais

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 - 7280 Session : 2026

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 5.2 - 5.3 - 5.4 - 5.5

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

* variante: Vanistendael, Judith
 Atan van Kea: een Cycladische leerschool. Néerlandais. 2022. Texte noté.
 Image fixe

Question 5.2. Description de l'expression

Renseigner les attributs de l'expression quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Mention de la forme de l'expression	Texte noté Image fixe
Titre de l'expression	Atan des Cyclades: itinéraire d'un jeune sculpteur
Langue de l'expression	français
Identifiant de l'expression	
Mention de la date de l'expression	2022 Nature de la date: date de première publication de l'expression
Construction des points d'accès représentant des expressions *	Vanistendael, Judith Atan van Kea: een Cycladische leerschool. Français (Robbe). 2022. Texte noté. Image fixe

Question 5.3. Description de la manifestation

Renseigner les attributs de la manifestation quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Titre propre	Atan des Cyclades
Complément du titre	itinéraire d'un jeune sculpteur
Mention de responsabilité relative au titre propre	un récit écrit et dessiné par Judith Vanistendael traduit du néerlandais par Hélène Robbe
Désignation de l'édition	
Date de production	
Lieu de production	
Nom du producteur	
Lieu de publication	[Paris]
Nom de l'éditeur	Futuropolis. Musée du Louvre éditions
Date de publication	DL 2022
Date de diffusion ou de distribution	
Date de fabrication	
Lieu de fabrication	
Nom du fabricant	
Identifiant de manifestation	ISBN 978-2-7548-3285-4 ISBN 978-2-35031-751-9 (Louvre)
Type de médiation	sans médiation
Type de support	volume
Importance matérielle	1 volume (128 pages)
Type de contenu	texte noté. Image fixe

Question 5.4. Relations entre les entités Œuvre, Expression, Manifestation, Item et les agents

Indiquer la relation qui relie une des entités décrivant la ressource documentaire (au niveau Œuvre, Expression, Manifestation ou Item) avec un agent en lien avec cette entité.

Entité d'origine (une des valeurs suivantes : item / manifestation / expression / œuvre)	Relation	Nom de l'agent	Catégorie de l'agent (Personne et identité publique / Famille / Collectivité)
ŒUVRE	a pour auteur	Judith Vanistendael	Personne et identité publique
ŒUVRE	a pour illustratrice	Judith Vanistendael	Personne et identité publique
EXPRESSION	a pour traducteur	Hélène Robbe	Personne et identité publique

Question 5.5. Modélisation

S'agit-il d'une manifestation agrégat ? Expliquez votre réponse.

Une manifestation peut être considérée comme un agrégat dans l'un des cas suivants :
 1) agrégat d'une collection d'expressions d'œuvres distinctes 2) agrégat d'expressions parallèles d'une même œuvre 3) agrégat par augmentation.
 Ici, il s'agit d'une traduction d'une BD : nous ne sommes pas dans le cas d'une manifestation agrégat.

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 - 7280

Session : 2026

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 6 - 6.1 - 6.2 - 6.3

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Question 6. Description d'un document selon le code de catalogage RDA-FR

Renseigner la description du document en suivant les règles de catalogage du code RDA-FR, à partir d'une notice détaillée du Sudoc.

L'exemplaire décrit est disponible à la Bibliothèque universitaire de Cambrai (Université Polytechnique des Hauts-de-France), en libre accès en salle de lecture sous la cote **QD 415 BOU**.

Identifiant pérenne de la notice :	https://www.sudoc.fr/280192223
Type(s) de contenu (modes Texte de consultation) :	
Type de support matériel :	Volume
Titre :	Licence accès santé. Tome 2 : Les fondamentaux en synthèse illustrés / sous la direction de Patrice Bourgeois ; Imane Agouti, Priscilla Benchimol, Patrice Bourgeois. - 2e édition revue et augmentée
Alphabet du titre :	Latin
Auteur(s) :	Bourgeois, Patrice (1970-....) . Directeur de publication. Auteur Agouti, Imane (19..-....) . Auteur Benchimol, Priscilla (19..-....) . Auteur
Date(s) :	2024
Langue(s) :	français
Pays :	France
Publication :	[Vanves] : Sup'Foucher, DL 2024
Description :	1 volume (349 pages) : illustrations en noir et en couleur, graphiques, portrait, couverture illustrée en couleur ; 21 cm
ISBN :	978-2-2161-7288-7 (br.) : 22,90 EUR
EAN :	9782216172887

Question 6.1. Description de l'œuvre

Renseigner les attributs de l'œuvre quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Catégorie d'œuvre	œuvre mixte
Titre privilégié de l'œuvre	Licence accès santé. 2, Les fondamentaux en synthèse illustrés
Identifiant de l'œuvre	
Forme de l'œuvre	manuel d'enseignement
Mention de la date de l'œuvre	2024 Nature de la date : date associée à la mise à jour du contenu
Mention du lieu associé à l'œuvre	
Autre caractéristique distinctive de l'œuvre	
Point d'accès autorisé représentant l'œuvre	Bourgeois, Patrice (1970-...). Agouti, Imane (19..-...). Benchimol, Priscilla (19..-...) Licence accès santé. 2, Les fondamentaux en synthèse illustrés
Variante de titre	Les fondamentaux en synthèse illustrés
Forme de l'expression représentative	texte noté. Image fixe
Langue de l'expression représentative	français

Question 6.2. Description de l'expression

Renseigner les attributs de l'expression quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Mention de la forme de l'expression	texte noté. Image fixe
Titre de l'expression	Licence accès santé. 2, Les fondamentaux en synthèse illustrés
Langue de l'expression	français
Identifiant de l'expression	
Mention de la date de l'expression	2024 Nature de la date: date associée à la mise à jour du contenu.
Construction des points d'accès représentant des expressions	Bourgeois, Patrice (1970-...). Agouhi, Imane (19...-...). Benchinou, Priscilla (19...-...). Licence accès santé. 2, Les fondamentaux en synthèse illustrés. 2024. Français. Texte noté. Image fixe

Question 6.3. Description de la manifestation

Renseigner les attributs de la manifestation quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Titre propre	Licence accès santé. 2, Les fondamentaux en synthèse illustrés
Mention de responsabilité relative au titre propre	Sous la direction de Patrice Bourgeois Imane Agouhi, Priscilla Benchinou, Patrice Bourgeois
Désignation de l'édition	2e édition revue et augmentée
Date de production	
Lieu de publication	Nantes
Nom de l'éditeur	Sop' Foucher
Date de publication	2024
Date de diffusion ou de distribution	
Date de fabrication	
Date de copyright	
Identifiant de manifestation	ISBN 978-2-2161-7288-7 EAN 9782216172887
Type de médiation	sans médiation
Type de support	Volume
Importance matérielle	1 volume (349 pages)
Type de contenu	texte noté. Image fixe

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101-7280 Session : 2026

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 6.4 - 6.5

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Question 6.4. Relations entre les entités Œuvre, Expression, Manifestation, Item et les agents

Indiquer la relation qui relie une des entités décrivant la ressource documentaire (au niveau Œuvre, Expression, Manifestation ou Item) avec un agent en lien avec cette entité.

Entité d'origine (une des valeurs suivantes : item / manifestation / expression / œuvre)	Relation	Nom de l'agent	Catégorie de l'agent (Personne et identité publique / Famille / Collectivité)
OEUVRE	a pour auteur	Patrice Bourgeois	Personne et identité publique
OEUVRE	a pour directeur de publication	Patrice Bourgeois	Personne et identité publique
OEUVRE	a pour auteur	Iwane Agouh	Personne et identité publique
OEUVRE	a pour auteur	Priscilla Benchioul	Personne et identité publique

Question 6.5. Question de modélisation

S'agit-il d'une manifestation agrégat ? Expliquez votre réponse.

Une manifestation peut être considérée comme un agrégat dans l'un des cas suivants : 1) agrégat d'une collection d'expressions d'œuvres distinctes, 2) agrégat d'expressions parallèles d'une même œuvre, 3) agrégat par augmentation. Ici, il s'agit d'une deuxième édition revue et augmentée, mais il ne s'agit pas d'une manifestation agrégat. Les illustrations et les graphiques font partie de l'œuvre de départ.

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101-7280 Session : 2026

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 7 - 7.1 - 7.2 - 7.3 - 7.4

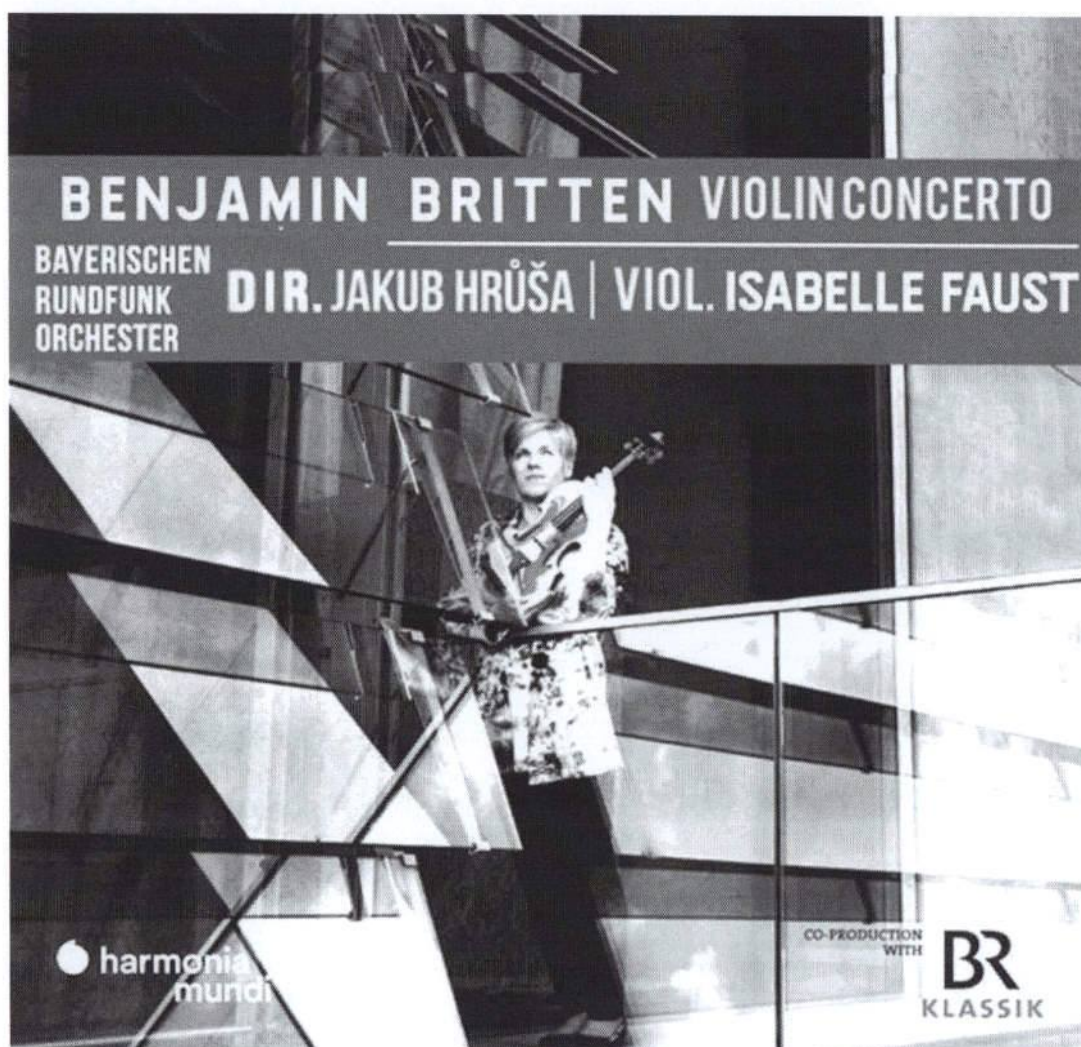
**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Question 7. Description d'un document selon le code de catalogage RDA-FR
Renseigner la description du document en suivant les règles de catalogage du code RDA-FR.
Il s'agit du disque compact d'un enregistrement datant de 2024 et diffusé la même année.



Question 7.1. Description de l'œuvre

Renseigner les attributs de l'œuvre quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Catégorie d'œuvre	œuvre musicale
Titre privilégié de l'œuvre	Benjamin Britten : Violin concerto
Identifiant de l'œuvre	
Forme de l'œuvre	concert
Mention de la date de l'œuvre	2024
Mention du lieu associé à l'œuvre	
Autre caractéristique distinctive de l'œuvre	
Point d'accès autorisé représentant l'œuvre	Hroša, Jakub. Faust, Isabelle Benjamin Britten : Violin concerto
Variante de titre	
Forme de l'expression représentative	musique
Langue de l'expression représentative	

Question 7.2. Description de l'expression

Renseigner les attributs de l'expression quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Mention de la forme de l'expression	enregistrement sonore
Titre de l'expression	Benjamin Britten : Violin concerto
Langue de l'expression	
Identifiant de l'expression	
Mention de la date de l'expression	2024
Construction des points d'accès représentant des expressions	Hroša, Jakub. Faust, Isabelle Benjamin Britten : Violin concerto. 2024. enregistrement sonore.

Question 7.3. Relations entre les entités Œuvre, Expression, Manifestation, Item et les agents

Indiquer la relation qui relie une des entités décrivant la ressource documentaire (au niveau Œuvre, Expression, Manifestation ou Item) avec un agent en lien avec cette entité.

Entité d'origine (une des valeurs suivantes : item / manifestation / expression / œuvre)	Relation	Nom de l'agent	Catégorie de l'agent (Personne et identité publique / Famille / Collectivité)
OEUVE	a pour auteur	Benjamin Britten	Personne et identité publique
EXPRESSION	a pour directeur d'orchestre	Jakob Hrůša	Personne et identité publique
EXPRESSION	a pour exécutrice	Isabelle Faust	Personne et identité publique

Question 7.4. Modélisation

Cet enregistrement a reçu en 2024 le prix des *Gramophone Classical Music Awards* dans la catégorie Concerto.

A quelle entité cette information doit-elle se rattacher ?

Elle doit se rattacher à l'expression car c'est l'exécution de l'œuvre originale qui a reçu le prix.

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101-7280 Session : 2026

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 8 - 8.1 - 8.2

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

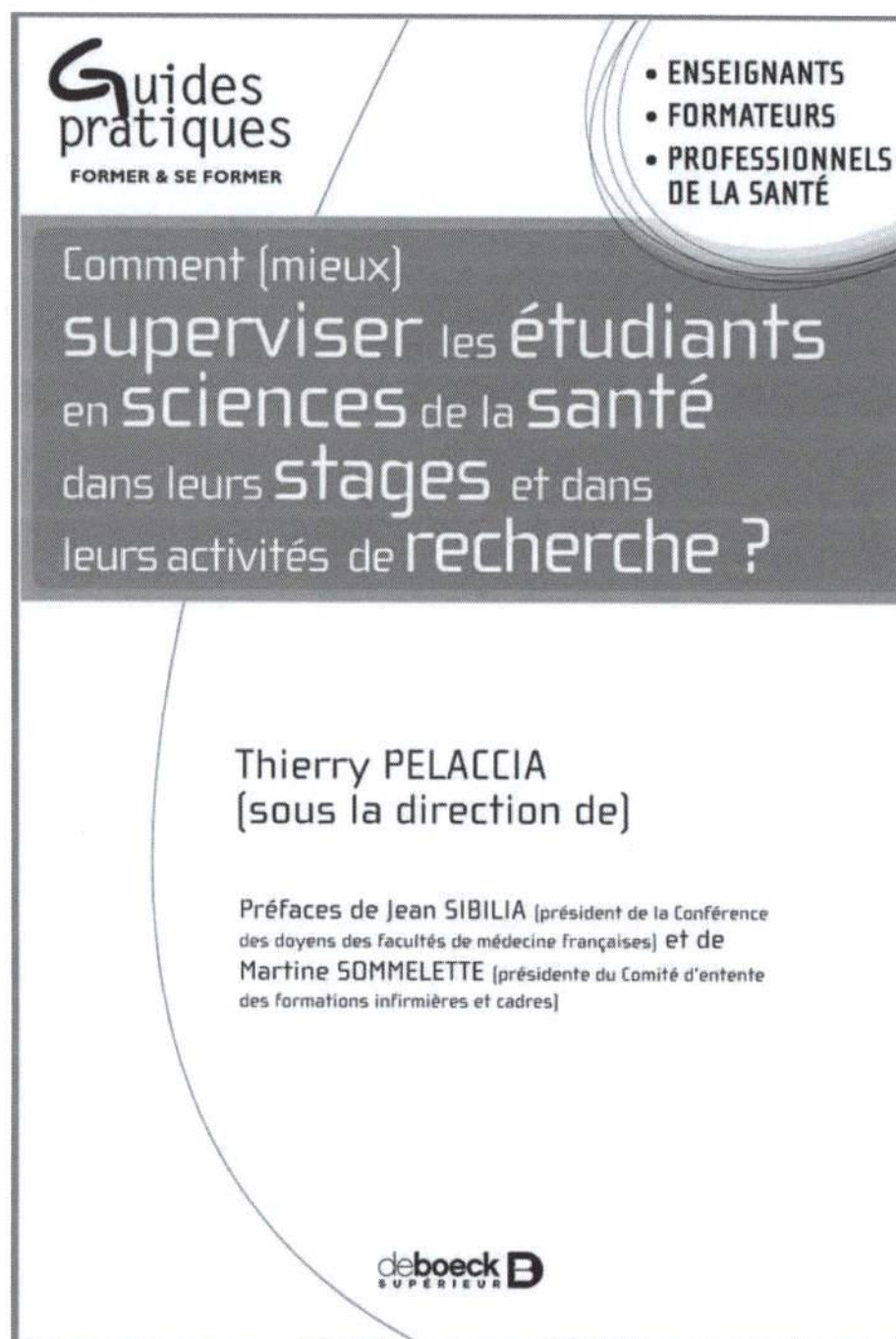
N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Question 8. Description d'un document selon le code de catalogage RDA-FR

Renseigner la description du document en suivant les règles de catalogage du code RDA-FR.

Il s'agit d'un livre de 400 pages, déposé au titre du dépôt légal en 2024 dans une seconde édition, la première étant parue en 2018. Il a pour ISBN 978-2-8073-6072-3.

L'exemplaire décrit est conservé à la Bibliothèque universitaire d'Albi, sous la cote 610.7 PEL.



*' et *² ... dans leurs stages et dans leurs activités de recherche?

Question 8.1. Description de l'œuvre

Renseigner les attributs de l'œuvre quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Catégorie d'œuvre	œuvre textuelle
Titre privilégié de l'œuvre	Comment mieux superviser les étudiants en sciences de la santé dans leurs stages et dans leurs activités de recherche?
Identifiant de l'œuvre	
Forme de l'œuvre	Manuel d'enseignement
Mention de la date de l'œuvre	2018 Nature de la date: date de première publication
Mention du lieu associé à l'œuvre	
Autre caractéristique distinctive de l'œuvre	
Point d'accès autorisé représentant l'œuvre	Pelaccia, Thierry Comment mieux superviser les étudiants en sciences de la santé *'
Variante de titre	
Forme de l'expression représentative	texte
Langue de l'expression représentative	français

Question 8.2. Description de l'expression

Renseigner les attributs de l'expression quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Mention de la forme de l'expression	texte noté
Titre de l'expression	Comment mieux superviser les étudiants en sciences de la santé * ²
Langue de l'expression	français
Identifiant de l'expression	
Mention de la date de l'expression	2018 Nature de la date: date de première publication de l'expression
Construction des points d'accès représentant des expressions	Pelaccia, Thierry Comment mieux superviser les étudiants en sciences de la santé dans leurs stages et dans leurs activités de recherche?. 2018. Français. Texte noté

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101-7280 Session : 2026

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 8.3 - 8.4 - 8.5

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Question 8.3. Description de la manifestation

Renseigner les attributs de la manifestation quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Titre propre	Comment mieux superviser les étudiants en sciences de la santé
Mention de responsabilité relative au titre propre	sous la direction de Thierry Pelaccia préfaces de Jean Sibilia [...] et Marline Sommelette [...]
Désignation de l'édition	[2e édition]
Date de production	
Lieu de publication	[lieu de publication inconnu]
Nom de l'éditeur	de Boeck supérieur
Date de publication	DL 2024
Date de diffusion ou de distribution	
Date de fabrication	
Date de copyright	
Identifiant de manifestation	ISBN 978-2-8073-6072-3
Type de médiation	sans médiation
Type de support	volume
Importance matérielle	1 volume (400 pages)
Type de contenu	texte noté

Question 8.4. Relations entre les entités Œuvre, Expression, Manifestation, Item et les agents

Indiquer la relation qui relie une des entités décrivant la ressource documentaire (au niveau Œuvre, Expression, Manifestation ou Item) avec un agent en lien avec cette entité.

Entité d'origine (une des valeurs suivantes : item / manifestation / expression / œuvre)	Relation	Nom de l'agent	Catégorie de l'agent (Personne et identité publique / Famille / Collectivité)
ŒUVRE	a pour directeur de publication	Thierry Pelaccia	personne et identité publique
MANIFESTATION	a pour préfacier	Jean Sibilia	personne et identité publique
MANIFESTATION	a pour préfacière	Marline Sommelette	personne et identité publique

Question 8.5. Question de modélisation

Ce document est mentionné comme « 2^e édition ». Mais la consultation de la 1^{ère} édition permet de constater que le contenu n'a pas varié.

Faut-il créer une nouvelle expression ET une nouvelle manifestation ? Ou faut-il créer seulement une nouvelle manifestation ? Justifier la réponse.

Selon RDA-FR, on crée une nouvelle expression si les modifications d'une nouvelle édition sont significatives (par exemple dans le cas d'une "nouvelle édition revue et augmentée"). Ici, il faut créer seulement une nouvelle manifestation.

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 - 7280 Session : 2026

FEE EP2 - FEI EP1

Question 9

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Question 9. Description d'un document selon le code de catalogage RDA-FR

Renseigner la description du document en suivant les règles de catalogage du code RDA-FR.

Il s'agit d'un livre de 1266 pages et 25 cm de hauteur. Ses pages sont numérotées de I à XXXVI puis de 1 à 1232, contenant des illustrations en couleurs.

L'exemplaire décrit est conservé à la Bibliothèque interuniversitaire Santé Médecine de l'Université Paris Cité, sous la cote magasin 269317.

Routledge Handbook of Sports and Exercise Therapy

Second Edition

Edited by
Keith Ward

With the contributions of
Edward N. Stanhope, Darren Chesworth,
Fiona Higgs, and Peter K. Thain

2024

 **Routledge**
Taylor & Francis Group
LONDON AND NEW YORK

Designed cover image: © Getty Images

Second edition published 2024

and by Routledge

4 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon, OX14 4RN

by Routledge

605 Third Avenue, New York, NY 10158

Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group, an informa business

© 2024 selection and editorial matter, Keith Ward; individual chapters, the contributors

The right of Keith Ward to be identified as the author of the editorial material, and of the authors for their individual chapters, has been asserted in accordance with sections 77 and 78 of the Copyright, Designs and Patents Act 1988.

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilised in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publishers.

Trademark notice: Product or corporate names may be trademarks or registered trademarks and are used only for identification and explanation without intent to infringe.

First edition published by Routledge 2017

ISBN: 978-0-367-71459-8 (hbk)

ISBN: 978-0-367-71476-5 (pbk)

ISBN: 978-1-003-15217-0 (ebk)

DOI: 10.4324/9781003152170

Typeset in Times

by codeMantra

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 - 7280 Session : 2026

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 9.1 - 9.2 - 9.3 - 9.4 - 9.5

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : V260NAT1010690

Nombre de pages : 92

Question 9.1. Description de l'œuvre

Renseigner les attributs de l'œuvre quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Catégorie d'œuvre	œuvre textuelle
Titre privilégié de l'œuvre	Routledge Handbook of Sports and Exercise Therapy
Identifiant de l'œuvre	
Forme de l'œuvre	Manuel
Mention de la date de l'œuvre	2017 Nature de la date: date de première publication
Mention du lieu associé à l'œuvre	
Autre caractéristique distinctive de l'œuvre	
Point d'accès autorisé représentant l'œuvre	Ward, Keith Routledge Handbook of Sports and Exercise Therapy
Variante de titre	
Forme de l'expression représentative	texte
Langue de l'expression représentative	anglais

Question 9.2. Description de l'expression

Renseigner les attributs de l'expression quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Mention de la forme de l'expression	texte noté
Titre de l'expression	Routledge Handbook of Sports and Exercise Therapy
Langue de l'expression	anglais
Identifiant de l'expression	
Mention de la date de l'expression	2017 Nature de la date: date de première publication de l'expression
Construction des points d'accès représentant des expressions	Ward, Keith Routledge Handbook of Sports and Exercise Therapy. 2017. Anglais. Texte noté

Question 9.3. Description de la manifestation

Renseigner les attributs de la manifestation quand cela est possible.

Attributs	Valeur
Titre propre	Routledge Handbook of Sports and Exercise Therapy
Mention de responsabilité relative au titre propre	edited by Keith Ward with the contributions of Edward N. Stanhope [et 3 autres]
Désignation de l'édition	Second edition
Date de production	
Lieu de publication	Oxon New York
Nom de l'éditeur	Routledge
Date de publication	2024
Date de diffusion ou de distribution	
Date de fabrication	
Date de copyright	
Identifiant de manifestation	ISBN 978-0-367-71459-8
Type de médiation	sans médiation
Type de support	Volume
Importance matérielle	1 volume (xxxvi-1232 pages)
Type de contenu	texte noté

Question 9.4. Relations entre les entités Œuvre, Expression, Manifestation, Item et les agents

Indiquer la relation qui relie une des entités décrivant la ressource documentaire (au niveau Œuvre, Expression, Manifestation ou Item) avec un agent en lien avec cette entité.

Entité d'origine (une des valeurs suivantes : item / manifestation / expression / œuvre)	Relation	Nom de l'agent	Catégorie de l'agent (Personne et identité publique / Famille / Collectivité)
ŒUVRE	a pour directeur de publication	Keith Ward	Personne et identité publique
ŒUVRE	a pour auteur	Edward N. Stanhope	Personne et identité publique
ŒUVRE	a pour auteur	Chesworth Davies	Personne et identité publique
ŒUVRE	a pour auteur	Fiona Higgs	Personne et identité publique
ŒUVRE	a pour auteur	Peter K. Thoun	Personne et identité publique

Question 9.5. Modélisation

S'agit-il d'une manifestation agrégat ? Expliquez votre réponse.

Oui, il s'agit d'une manifestation agrégat car il contient des illustrations :
C'est donc un agrégat par augmentation. Les autres deux cas
possibles : agrégat constitué d'une collection d'expressions d'œuvres
distinctes et agrégat constitué d'expressions parallèles d'une même
œuvre.

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101-7280

Session : 2026

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 10 - 10.1

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question 10. Identification d'œuvres et d'expressions dans des ressources documentaires

Question 10.1. Identification d'œuvres

Parmi les documents décrits ci-dessous, déterminer les œuvres distinctes. Identifiez-les par leur(s) auteur(s) et titre, et associez à chaque œuvre les numéros des documents.

Descartes, René. Discours de la méthode : 1 - 2 - 4 - 7 - 8 - 10

Schifres, Josiane. Discours de la méthode, Descartes : analyse critique : 6

Discours de la méthode [adaptation en manga] : 9

Descartes, René. Les météores : 3 - 7

Descartes, René. La dioptrique : 7

Descartes, René. La géométrie : 7

1.

1.

"Discours de la méthode" (1637), Descartes / Josiane Schifres [Nouvelle édition]. - Paris : Hatier, 1992. - 45-Malesherbes : Imprimeur Maury. 79 pages ; 18 cm. Collection Profil philosophie ; 721. Série Analyse. - Bibliographie pages 78-79. ISBN 2-218-04347-5 (erroné) (broché) : 21 F.

2.

Discours de la méthode en français moderne / René Descartes ; présenté et traduit par Paul Clavier et Denis Moreau. - Malakoff : Dunod, DL 2023. - 18-Saint-Amand-Montrond : Imprimeur CPI Bussière. 1 volume (260 pages) ; 18 cm. Dunod poche : lettres et arts ; 40. - Bibliographie pages 251-252. ISBN 978-2-10-085640-4 (broché) : 8,90 EUR. EAN 9782100856404.

3.

Les météores / René Descartes ; préface de Maxime Rovere. - Paris : Éditions Payot & Rivages, imprimé en 2019. - imprimé en Espagne. 1 vol. (199 pages) : illustrations ; 17 cm. Rivages poche. Petite bibliothèque, ISSN 1158-5609. Numérotation dans la collection principale : 924. ISBN 978-2-7436-4637-0 (broché) : 7,50 EUR. EAN 9782743646370. Philosophie de la nature. 113.

4.

Discours de la méthode : pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences / René Descartes ; postface par Jérôme Vérain. - [Paris] : Éditions des Mille et une nuits, 2000. - imprimé en Italie. 87 pages : Couverture illustrée en couleurs ; 15 cm. La petite collection ; 308. Bibliographie, 1 page. ISBN 2-84205-516-0 (broché) : 10 F.

5.

Discours de la méthode : pour bien conduire sa raison, et chercher la vérité dans les sciences / René Descartes. - Paris : Libro, imprimé en 2013. - imprimé en Italie. 1 volume (75 pages) : couverture illustrée en couleurs ; 21 cm. Libro : philosophie ; 299. ISBN 978-2-290-07531-9 (broché) : 2 EUR. EAN 9782290075319.

6.

"Discours de la méthode", Descartes : analyse critique / par Josiane Schifres, ... - Paris : Hatier, 1978. - 45-Malesherbes : imprimeur Maury. 79 pages ; 18 cm. Profil d'une œuvre. Sciences humaines ; 218. Bibliographie p. 78-79. ISBN 2-218-04537-0 (Br.) : 7,50 F.

7.

Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences, plus La dioptrique, Les météores et La géométrie qui sont des essais de cette méthode. - 1637. 78-[2]-413-[34] pages : illustrations ; in-4. Par René Descartes.

8.

Von der Methode des richtigen Vernunftgebrauchs und des wissenschaftlichen Forschung / René Descartes ; übersetzt und hrsg. von Lüder Gäbe. - Hamburg : F. Meiner, 1990. 129 pages ; 19 cm. Philosophische Bibliothek ; 261. Titre original : Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences. - Notes Bibliographie Index. ISBN 3-7873-0028-7.

9.

Discours de la méthode / [adaptation en manga, studio Variety artworks] ; [d'après] René Descartes. - Toulon : Soleil, DL 2017. - impr. en Italie. 1 vol. (189 p.) ; 19 cm. Soleil manga : classiques. Titre original : Manga de dokuha. ISBN 978-2-302-05981-8 (br.) : 7,99 EUR. EAN 9782302059818.

10.

Discours de la méthode, de Descartes, avec notes tirées de ses autres ouvrages, de ceux de ses disciples, successeurs et précurseurs, par P. Simon, précédé et suivi de dialogues. - Pau, impression de J. Empérouger, 1906. In-8°, XXII-24 pages. Spécimen ne contenant que le premier "Dialogue sur le Discours de la méthode".

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101-7280 Session : 2026

FEE EP2 - FEI EP1

Question 10.2

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : V260NAT1010690

Nombre de pages : 92

Question 10.2. Identification d'expressions

Parmi les documents décrits ci-dessous, déterminer les expressions distinctes de *Hamlet* de Shakespeare. Associez à chaque expression les numéros des documents.

Hamlet, second quarto : 1,

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1.

Hamlet, second quarto 1604-5. [Edited by Walter W. Greg. Preface by Charlton Hinman.]. - Oxford : Clarendon press, 1964. In-8° (21 cm), non paginé, fac-similé. [Acq. 5239-65]. Shakespeare quarto facsimiles.

2.

Hamlet / Shakespeare ; Traduction : François-Victor Hugo. Autre forme du titre : Hamlet, prince of Denmark. 1ère scène du 1er acte, seulement. - Réalisation radiophonique. Première diffusion : (France) Radiodiffusion française, Toulouse, 1935-07-18.

3.

Hamlet / William Shakespeare ; traduction de François-Victor Hugo ; [préfacé par Victor Hugo]. - [Paris] : Maxi-livres-Profrance, 1998. - 72-La Flèche : Imprimerie Brodard et Taupin. 189 pages : couverture illustrée en couleurs ; 18 cm. Maxi-poche. Classiques étrangers. ISBN 2-7434-1077-9 (broché) : 10 F. - D'après le second quarto.

4.

Hamlet / William Shakespeare ; traducteur, François Guizot. Édition bilingue. . - Lambersart : Vasseur, DL 2013. - imprimé en Belgique. 1 volume (128 pages) : couverture illustrée en couleurs ; 15 cm. ISBN 978-2-36830-00-60 (broché) : 6,80 EUR. EAN 9782368300060.

5.

Hamlet / William Shakespeare ; traduit de l'anglais par François-Victor Hugo. Nouvelle édition - Paris : Librio, DL 2016. - imprimé en Italie. 1 volume (124 pages) ; 21 cm. Librio ; 54. ISBN 978-2-290-13394-1 (broché) : 2 EUR. - Contient le texte intégral traduit d'après le second quarto.

6.

Hamlet : tragédie en 5 actes : enregistrement intégral en anglais / William Shakespeare, auteur ; John Gielgud, voix (Hamlet) ; The Old Vic Company. - Paris : I.M.E. Pathé Marconi, 1961 [D.L.]. 3 disques : 33 t, mono ; 30 cm + 1 brochure (10 p ; 24 cm). Détail des interprètes. Synopsis. - Biographie de Sir John Gielgud. Notice / Nathan, Monique. Voix de son maître FALP693, FALP694, FALP695 (coffret).

7.

Hamlet. The text of the first folio, with quarto insertions, edited and amended where obscure by Herbert Farjeon. Illustrated from drawings by Edy Legrand / The Comedies, histories and tragedies of William Shakespeare. - New York, the Limited editions Club (printed by A. Colish), 1939. In-folio (330 x 225), 140 pages, planches [Don 341300]. - Autre forme du titre : The Comedies, histories and tragedies of William Shakespeare. The Plays of William Shakespeare.

8.

Les deux Hamlet / William Shakespeare ; François-Victor Hugo, traducteur. [Reproduction en fac-similé]. - Paris : RBA France, DL 2015. - imprimé en Espagne. 1 vol. (388 pages) ; 23 cm. Œuvres complètes / William Shakespeare. Titre de couverture : Hamlet. Réunit : "Le premier Hamlet" d'après la première édition in-folio ; "Le second Hamlet" d'après la seconde édition in-quarto. Fac-similé de l'édition de : Paris : Pagnerre. ISBN 978-2-8237-0261-3 (relié) : 2,99 EUR. EAN 9782823702613. (23e éd.).

9.

Œuvres dramatiques : Hamlet / Shakespeare. - Paris : H. Béziat, (1938). 1 volume (222 pages) : couverture illustrée ; in-16. Collection des écrivains illustres. La couverture porte : "Collection des écrivains illustres. Traduction complète de Guizot". (2F50).

10.

The tragicall historie of Hamlet, Prince of Denmarke / [William Shakespeare] ; edited and introduced by Graham Holderness and Bryan Loughrey. - New York ; London : Harvester Wheatsheaf, 1992. 136 pages : fac-similé ; 21 cm. Shakespearean originals : first editions. Autre forme du titre : Hamlet. Texte de la première édition in-folio de 1603. - Bibliogr. p. 30-31. ISBN 0-7450-1099-7 (Londres) (relié).

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101 - 7280 Session : 2026

FEE EP2 - FEI EP1

Question 11

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : V260NAT1010690

Nombre de pages : 92

Question 11. Analyse d'une notice de catalogue

Voici la notice de *Une belle histoire du temps*, de Stephen Hawking (1942-2018) et Leonard Mlodinow (1954-....) tirée du catalogue public de la Bibliothèque nationale de France.

Pour chaque élément d'information numéroté, préciser l'entité RDA-FR dont il relève, et à quel attribut RDA-FR il correspond.

Notice bibliographique

**Les numéros sont au-dessus
ou à droite des informations
qu'ils désignent**

Notice Au format public ▼

1 2
: Texte noté : sans médiation

3
: Hawking, Stephen (1942-2018) ≡

Mlodinow, Leonard (1954-....). Collaborateur ≡

4
: Une belle histoire du temps / Stephen Hawking ; avec Leonard Mlodinow ; traduit
de l'anglais par Béatrice Commengé

5
: Hawking, Stephen (1942-2018), Mlodinow, Leonard (1954-....). A briefer history of time

6
: Paris : Flammarion, DL 2009

7
: imprimé en Espagne

8
: 1 volume (272 pages) : illustrations en couleur ; 18 cm

9
: Glossaire. Index

10
: Commengé, Béatrice (1949-....). Traducteur ≡

11
ISBN 978-2-08-122016-4 (br.)

EAN 9782081220164 12

: ark:/12148/cb420791835 13

Numéro	Entité RDA-FR	Attribut RDA-FR
1	Expression	Forme
2	Manifestation	Type de médiation
3	Oeuvre	Mention de responsabilité (auteur)
4	Expression	Titre propre
5	Oeuvre	auteur
6	Manifestation	nom de l'éditeur
7	Manifestation	lieu de fabrication
8	Manifestation	importance matérielle
9	Manifestation	contenu supplémentaire
10	Expression	Mention de responsabilité (traducteur)
11	Manifestation	Identifiant (ISBN)
12	Manifestation	Identifiant (EAN)
13	Manifestation	Identifiant (ARK)

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE
Epreuve matière : Questions et cas pratique
N° Anonymat : **V260NAT1010690** Nombre de pages : 92

Epreuve - Matière : 101-7280 Session : 2026

FEE EP2 - FEI EP1

Questions 12 - 13

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

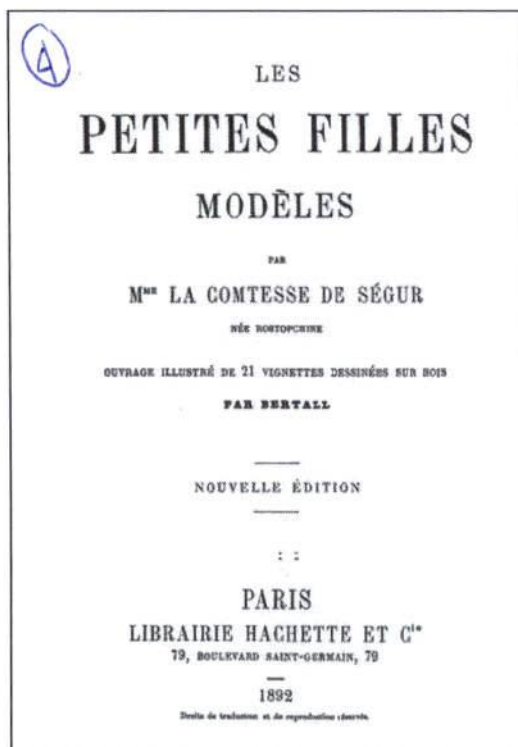
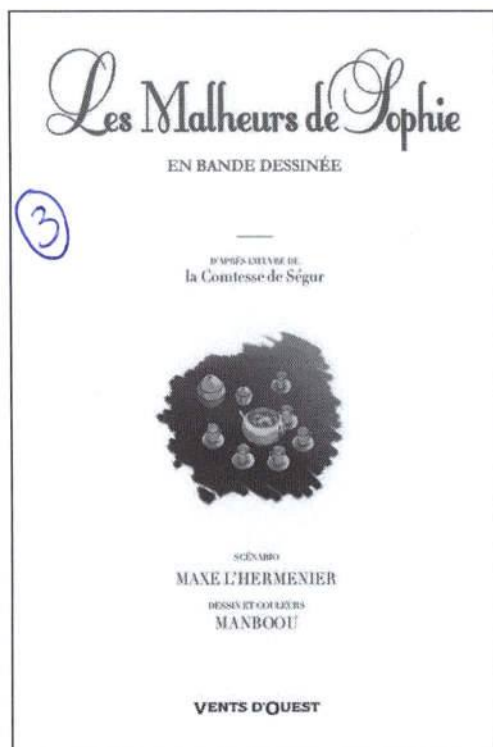
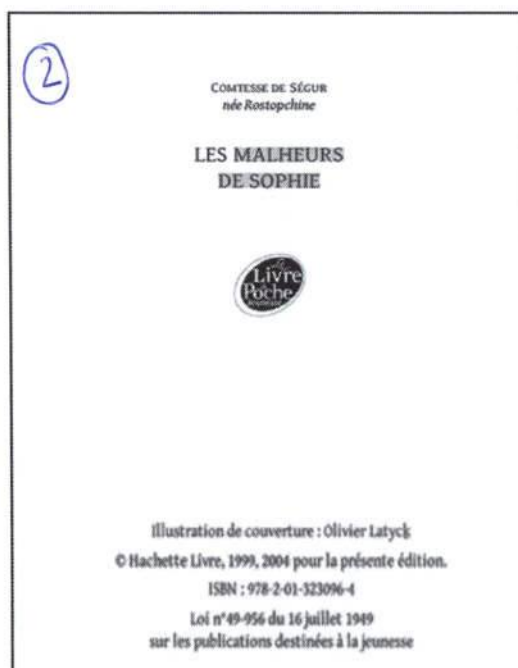
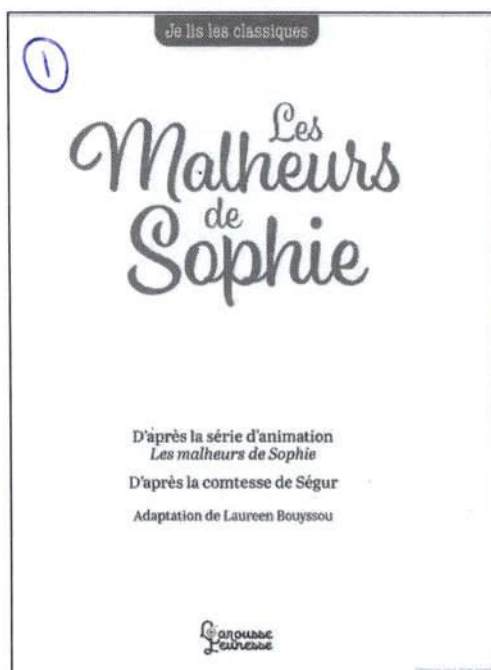
Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE

Epreuve matière : Questions et cas pratique

N° Anonymat : V260NAT1010690

Nombre de pages : 92

A partir des pages de titre suivantes, identifiez les différentes œuvres en leur attribuant des numéros, et décrivez les relations qui existent entre ces œuvres.



Question 12. Modélisation d'une œuvre

Wikipedia décrit ainsi *Les malheurs de Sophie*, roman pour enfants de la comtesse de Ségur :

Les Malheurs de Sophie est un roman pour enfants écrit par la comtesse de Ségur. Le livre est publié en 1858, chez l'éditeur Hachette avec des illustrations d'Horace Castelli. Il est le premier volet d'une trilogie, centrée sur le personnage de Sophie de Réan, qui se poursuit avec *Les Petites Filles modèles* et *Les Vacances*.

- Il y a 4 œuvres :
- *Les malheurs de Sophie* (2)
 - L'adaptation pour la jeunesse tirée du film d'animation (1)
 - L'adaptation en bande dessinée (3)
 - *Les petites filles modèles*, suite des "Malheurs de Sophie"

Question 13. Identification des relations entre un agent et une entité Œuvre, Expression, Manifestation et Item

Pour chaque relation entre un agent et une entité Œuvre / Expression / Manifestation / Item, préciser de quelle entité cette relation relève.

Plusieurs réponses sont possibles.

Ancien possesseur / Ancienne possesseuse	☐ Œuvre ☐ Expression ☐ Manifestation ☐ Item
Orchestrateur / Orchestratrice	☐ Œuvre ☐ Expression ☐ Manifestation ☐ Item
Préfacier / Préfacière	☐ Œuvre ☐ Expression ☐ Manifestation ☐ Item
Illustrateur / Illustratrice	☐ Œuvre ☐ Expression ☐ Manifestation ☐ Item
Imprimeur / Imprimeuse	☐ Œuvre ☐ Expression ☐ Manifestation ☐ Item
Dédicataire	☐ Œuvre ☐ Expression ☐ Manifestation ☐ Item
Auteur du texte / Autrice du texte	☐ Œuvre ☐ Expression ☐ Manifestation ☐ Item
Compilateur / Compilatrice	☐ Œuvre ☐ Expression ☐ Manifestation ☐ Item
Créateur de l'œuvre agrégée / Créatrice de l'œuvre agrégée	☐ Œuvre ☐ Expression ☐ Manifestation ☐ Item
Parolier / Parolière	☐ Œuvre ☐ Expression ☐ Manifestation ☐ Item