

(Remplir cette partie à l'aide de la notice)

Concours / Examen : FFE Section/Spécialité/Série : R0000

Epreuve : 102 Matière : 0430 Session : 2018

**CONSIGNES**

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

Les bibliothèques du XXI<sup>e</sup> siècle n'ont plus rien à voir avec celles du siècle précédent.

Depuis le début du XXI<sup>e</sup>s, les bibliothèques sont confrontées à de grands et nombreux changements qui poussent à les faire évoluer. Ces évolutions se répercutent sur la construction des nouvelles bibliothèques, mais également dans l'aménagement des bibliothèques existantes. La société entière est en pleine mutation, il est donc tout à fait logique, et même indispensable pour l'institution, que les bibliothèques évoluent avec elle.

Nous pouvons nous demander comment l'évolution des usages et des pratiques en bibliothèque a-t-elle fait changer la conception des bâtiments et l'aménagement des espaces.

Pour répondre à cette question, nous nous pencherons dans un premier temps sur l'évolution technologique. Ensuite, nous verrons que les bibliothèques ne sont plus seulement des lieux de travail. Et enfin, nous évoquerons la bibliothèque troisième lieu.

Tout d'abord intéressons-nous à l'impact des nouvelles technologies sur les usages et les pratiques des usagers. La démocratisation d'Internet a modifié les pratiques de la population. L'utilisateur peut trouver l'information de chez lui et tout de suite. Ses pratiques de recherche ont donc changé. Pour suivre cette évolution, les bibliothèques aménagent de nouveaux espaces de travail numérique. A Nantes, la bibliothèque universitaire (BU) de sciences a créé

une salle d'innovation pédagogique avec mobilier et matériel adaptés où les étudiants viennent travailler avec leurs enseignants. La bibliothèque municipale (BM) des Capucins à Brest a créé une salle avec une tablette graphique. Ces nouvelles technologies rencontrent un franc succès auprès des utilisateurs. Mais quand est-il des bibliothécaires ?

Face à ces évolutions technologiques, le bibliothécaire doit développer ses compétences. Les ressources électroniques sont devenues nombreuses. Le bibliothécaire devient un médiateur de ressources numériques. Pour faire face à cette nouvelle compétence, il doit réfléchir à l'aménagement de nouveaux espaces. Mais il peut être confronté à des problèmes budgétaires et humains. Ce fut le cas à la BU de sciences de Nantes qui est située dans un bâtiment vieillissant et qui souhaite réaménager ses espaces, mais qui est pour le moment bloquée pour des raisons budgétaires. Nous pouvons également parler des automates de prêts qui se développent en BU comme en BM et qui permettent de dégager du temps pour les bibliothécaires.

Les nouvelles technologies bouleversent la société et le monde des bibliothèques, mais les nouveaux usages aussi.

Aujourd'hui, les usages des bibliothèques ne viennent plus dans l'unique but de travailler. Beaucoup d'étudiants s'y rejoignent pour se retrouver et/ou travailler en groupe. Les salles de travail en groupe sont devenues indispensables car très prisées des étudiants. La bibliothèque universitaire centrale de Rennes 2 procède à des réaménagements. De nouvelles salles de travail en groupe sont en cours de construction. Une cafétéria est déjà installée. Et des espaces

de détente ont été créés avec des canapés et fauteuils. Et d'autres espaces sont encore en cours d'aménagement comme par exemple une estrade avec prises électriques intégrées. Les usagers y travaillent, s'y regroupent et s'y reposent.

Le mobilier choisi est important. Certains usagers viennent pour lire et se détendre. En BTI, des lieux d'animation sont créés. A la bibliothèque du Thabor à Rennes, lorsque l'usager entre, il se trouve directement dans l'espace animation avec des gradins. A la bibliothèque des Capucins à Brest certains meubles ont une double fonctionnalité, espace canapé en bas et gradins avec la possibilité de regarder des films. Des espaces de jeux vidéo ont été aménagés ainsi qu'un espace jeux de société. Cette bibliothèque construite l'année dernière a été conçue comme un lieu de vie et non un temple du savoir. Cette construction est le fruit de la réflexion d'un cabinet d'architecture et de la direction de l'établissement.

Pour faire évoluer l'aménagement des bibliothèques, il est possible de faire appel à ses usagers. La BU de Rennes 2 mène depuis quelques années une enquête appelée Libqual. Elle permet de connaître le niveau de satisfaction des usagers. Elle donne aussi la possibilité à ce dernier de s'exprimer sur ce qu'il souhaiterait voir installer dans les locaux de la bibliothèque. C'est à la suite de cette enquête que la BU centrale de Rennes 2 s'est dotée d'une cafétéria.

Les bibliothèques ne sont <sup>pas</sup> seulement des lieux de silence, mais sont devenues des bibliothèques troisième lieu.

L'usager veut, et peut maintenant, se sentir comme chez lui. C'est un lieu où il peut manger, boire, se reposer, échanger, etc. Les nouvelles constructions s'assimilent le plus souvent à des learning centers. C'est le cas à l'université de Lille avec Lilliad ou celui de Paris Assas. Les BU font alors parties d'un ensemble. De plus, les bibliothèques ne mettent plus seulement à disposition des livres ou des ressources. Elles

sont également des lieux de vie culturelle. La bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC) réunit la bibliothèque et le musée, enfin seulement sur le papier pour le moment. La BDIC est en plein dans un projet de construction d'un nouveau bâtiment qui réunira la bibliothèque et le musée. Un grand espace d'exposition est également prévu, ainsi que l'agrandissement de la salle de lecture. Le bâtiment actuel n'appartenant pas à la structure, des locaux vieillants avec un manque de place, la volonté de réunifier bibliothèque et musée et la volonté de se moderniser sont à l'origine du projet.

Dans ces bibliothèques troisième lieu ou learning centers, l'accueil des usagers est remis au cœur de la profession. Les bibliothèques se modernisent tant au niveau baït et aménagement des espaces qu'au niveau des services proposés. La bibliothèque Lisa Dresner à Nantes a dû s'adapter à des nouveaux publics. Cette bibliothèque a été construite en 2013, c'est un bâtiment très moderne qui dispose d'un auditorium. Elle est située dans une zone citée "sensible" et accueille beaucoup de personnes immigrées. Des locaux modernes et avec un équipement adapté aux pratiques d'aujourd'hui permettent une approche de l'institution plus aisée pour certaines personnes pouvant penser que les bibliothèques ne sont pas faites pour elles.

Avec les évolutions du XXI<sup>e</sup> siècle, les bibliothèques du siècle passé sont obsolètes car ne répondent plus totalement aux attentes des usagers. Les évolutions de pratiques et des usages de la société ont amené à l'évolution des bibliothèques. L'évolution technologique a fait évoluer les pratiques et les usages des usagers, ce qui a conduit les bibliothèques à se moderniser. Les attentes des usagers ont changé et ne voient plus les bibliothèques seulement comme un lieu de savoir, mais un lieu de vie. Les bibliothèques sont donc devenues des bibliothèques troisième lieu et des institutions culturelles.