

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : A000005100 Nombre de pages : 28

Epreuve : 101 Matière : 7280 Session :

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Questions 1 à 3

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question 1 :

En traitement documentaire, qu'est-ce que BACON ?

Réponse 1 :

BACON est la Base de connaissance nationale. Elle a été créée et est gérée par l'ABES. C'est un entrepôt qui contient des fichiers KBART fournis par les éditeurs et ensuite enrichis par l'ABES. Ces fichiers contiennent les métadonnées nécessaires à la description des ressources électroniques. Ils sont ensuite versés aux différentes bibliothèques du réseau SUDOC et sont alors interrogeables via les outils de découverte des différents établissements.

Question 2 :

Qu'est-ce que la Bibliographie nationale française ?

Réponse 2 :

La Bibliographie nationale Française est la liste de tous les documents reçus par la Bibliothèque nationale de France au titre du dépôt légal. Elle a été instituée en 1811. Elle concerne tous les types de documents et est aujourd'hui entièrement dématérialisée, consultable en ligne directement et gratuitement sur le site de la BnF. Elle permet le recensement efficace de toute la production éditoriale Française, et garantit ainsi le signalement, la conservation et la valorisation de notre patrimoine national.

Question 3

Suit une liste d'éléments d'information extraits de notices bibliographiques. Pour chacun de ces extraits, indiquer pour quelle entité OEMI (Œuvre, Expression, Manifestation, Item) du modèle IFLA-LRM cet élément d'information sera pertinent.

Réponse 3 :

3.1 **Classification Dewey** : 201.720 96 (23^e éd.)

Oeuvre

3.2 **Annexes** : Bibliogr. p. 319-323. Index

Manifestation

3.3 **Description matérielle** : 1 disque compact (37 min 39 s) + 1 brochure (34 p.)

Manifestation

3.4 Traduire en langue vulgaire / Gianfranco Folena ; traduction d'Anouchka Lazarev et Lucie Marignac

Expression

3.5 **EAN** : 9782312045931

Manifestation

3.6 Scénario d'après la série de jeux vidéo éditée par Square Enix et Disney

Oeuvre mais Expression selon les anglo-saxons et américains

3.7 Relié à la suite de la *Relation du voyage de François Cauche à Madagascar*, cote LK 11-59

Item

3.8 **Edition** : Nouv. éd. remastérisée

Manifestation

3.9 Actes des conférences prononcées dans le cadre du séminaire international sur Aristote, *Philia et dikè*, en 2008-2010

Oeuvre

3.10 Paulmy (Antoine-René d'Argenson, marquis de) : *ancien propriétaire du manuscrit*

Item

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **A000005100** Nombre de pages : 28

Epreuve : 101 Matière : 7280 Session :

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 4

Option anglais

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

The OECD Transfer Pricing Guidelines for Multinational Enterprises and Tax Administrations provide guidance on the application of the "arm's length principle", which is the international consensus on transfer pricing, i.e. on the valuation, for tax purposes, of cross-border transactions between associated enterprises. In a global economy where multinational enterprises (MNEs) play a prominent role, transfer pricing is high on the agenda of tax administrators and taxpayers alike. Governments need to ensure that the taxable profits of MNEs are not artificially shifted out of their jurisdictions and that the tax base reported by MNEs in their respective countries reflect the economic activity undertaken therein. For taxpayers, it is essential to limit the risks of economic double taxation that may result from a dispute between two countries on the determination of an arm's length remuneration for their cross-border transactions with associated enterprises.

ISBN 978-92-64-09033-0 (Print)
 ISBN 978-92-64-09018-7 (PDF)
<http://dx.doi.org/10.1787/9789264125483-en>

Translated from :
 Principes de l'OCDE applicables en matière de prix de transfert à l'intention des entreprises multinationales et des administrations fiscales.

Authors : Pascal Carlier and Pascale Vallin
 Pages : 372

Translation by Paul Gordon

Corrigenda to OECD publications may be found on line at :
www.oecd.org/publishing/corrigenda.

© OECD 2010

Question 4 : notice dans une langue étrangère au choix



Question 4 : attention, rédiger la notice dans **une seule** langue au choix : allemand **ou** anglais **ou** espagnol **ou** italien.

Réponse 4 : indiquer la langue choisie :

Anglais

4.1 Quel est le type de médiation de ce document ? : électronique

4.2 Quel est le type de contenu de ce document ?texte.....

4.3 Rédiger la description bibliographique, pour un catalogue francophone, de ce document consultable aujourd'hui à l'adresse suivante : <http://www.oecd-ilibrary.org/docserver/download/2316332e.pdf?expires=1507893379&id=id&accname=ocid54012436&checksum=D196929450BC7F0557088CE63472C673>

4.3.1 Description bibliographique :

Texte : électronique

OECD transfer pricing guidelines for multinational enterprises and tax administrations/ Pascal Carlier and Pascale Vallin. — Données textuelles en ligne (1 fichier). — [S.l.] : OECD, 2010.

Accès : World-Wide Web. URL : <http://www.oecd-ilibrary.org/docserver/download/2316332e.pdf?expires=1507893379&id=id&accname=ocid54012436&checksum=D196929450BC7F0557088CE63472C673>

Titre provenant de l'écran-fibre. — OECD = Organization for economic

commerce and development. — Nécessite un lecteur de fichier PDF. — Le document fait

372 p. à l'impression. — Existe aussi en version imprimée, ISBN: 978-92-64-09033-0. — Trad.

de : "Principes de l'OCDE applicables en matière de prix de transfert à l'intention des entreprises

multinationales et des administrations fiscales". — Description d'après la consultation, 2019-02-07. —

4.3.2 Point(s) d'accès auteur :

Carlier, Pascal

Vallin, Pascale

Gordon, Paul. Trad.

ISBN 978-92-64-09018-7. — DOI 10.1787/9789264125483-en

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **A000005100** Nombre de pages : 28

Epreuve : 101 Matière : 7280 Session :

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 5

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question 5

www.genee.fr/doc/eta_2000-2000_1989_mon_390_1

Rechercher dans tout l'archive...

Q Rechercher

per sse

Chercher dans la suite

Plan

Avis-propos de Dick Whittaker

Introduction. L'historiographie des frontières

Chapitre 1. La notion de frontière : un grand dossier théorique ?

Chapitre 2. L'approvisionnement des frontières

Chapitre 3. Un effacement des frontières : un phénomène purement politique ?

Figures

Documents liés

Références bibliographiques

Informations

Les frontières de l'Empire romain [monographie]

Charles Richard Whittaker

Christian Goudineau [Traducteur] Christine Castelnau [Traducteur]

DOI : 10406/ista.1989.2267

Annales littéraires de l'Université de Besançon volume 390

LES FRONTIERES DE L'EMPIRE ROMAIN

C. R. WHITTAKER (1929-)

Traduction : Christian Goudineau avec la collaboration de Christine Castelnau

ouvrage publié avec le concours du Collège de France

Université de Franche-Comté (Besançon) 1989

Années Littéraires de l'Université de Besançon, 390

Dirigé par les Belles-Lettres, 95 boulevard Jaspard, 75008 Paris

ISBN 2 251 32865 5

Traduit de : *Frontiers of the Roman Empire : A Social and Economic Study*

LIBRAirie de CHIES 0138

Analyse des Frontières, Séminaire de l'Antiquité et

Chaire d'Antiquités Nationales du Collège de France

Avant-Propos

The origins of this book lie in a series of four lectures delivered in May, 1987 at the Collège de France. The honor that was done to me by the invitation was matched by the hospitality offered to me by the Collège and by my host, M. Christian Goudineau. It is due to the latter above all that this book has taken shape in its present form and I am grateful to him for his patience and care in seeing the text through the press.

The original English text of my lectures at the Collège were previously translated by Janine Carlier and André Schamp. The final text, which differs considerably from the lectures, was retranslated by Christian Goudineau and his collaborator, Christine Castelnau. The illustrations and maps were arranged (and partly changed) by François Blot et Sylvie Le Douarin. To all of these persons I owe a great debt of gratitude.

My thanks must also go to the Collège de France, which has underwritten this publication and to M. Pierre Lévêque, who has been kind enough to accept it for the series which he edits.

There are many others who have helped me along the way, but I must mention Mike Fulford at Reading University and Greg Woolf at Cambridge, who made detailed comments on individual chapters and saved me from embarrassing errors. Needless to say, they cannot be held responsible for such mistakes as remain.

Last, but by no means least, I hope to thank Margaret, who not only acted as an unpaid secretary but tolerated the disruptions that my demands created.

Dick Whittaker

Churchill College, Cambridge, 1989

Question 5

Réponse 5 : Rédiger la description bibliographique, puis les points d'accès correspondant au fac-similé ci-contre. Le document comporte 209 pages.

5.1 Type de contenu : Texte 5.2 Type de médiation : Électronique

5.3 Description bibliographique :

Texte : électronique
 Les Frontières de l'Empire romain / Charles Richard Whittaker, traducteurs: Christian Goudineau, Christine Castelnau, - Données textuelles en ligne (1 fichier). - Besançon: Université de Franche-Comté, 1989. - (Annales littéraires de l'Université de Besançon; 390).
 Accès: World-Wide Web, URL: www.persee.fr/doc/lib_0000-0000_1989_may_390_1. - Trad. de: "Frontiers of the Roman Empire: a social and economic study". - Titre provenant de l'écran-titre. - Nécessite un lecteur de fichiers PDF, - Le document fait 209 p. à l'impression. - Description d'après la consultation, 2019-02-07. - Doi: 10.406/ista.1989.2267

5.4 Point(s) d'accès auteurs :

Whittaker, Charles Richard (1929-...)	Whittaker, C.R.
Goudineau, Christian. Trad.	voir:
Castelnau, Christine. Trad.	Whittaker, Charles Richard (1929-...)

5.5 Rédiger la notice d'autorité de l'auteur du document :

Forme retenue: Whittaker, Charles Richard (1929-...)
 Dates: 1929-...
 Forme rejetée: Whittaker, C.R.
 Langue: anglais
 Pays: Royaume-Uni
 Source: Les Frontières de l'Empire romain / Charles Richard Whittaker, traducteurs: Christian Goudineau, Christine Castelnau. Besançon: Université de Franche-Comté, 1989.

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : A000005100 Nombre de pages : 28

Epreuve : 101 Matière : 7280 Session :

CONSIGNES

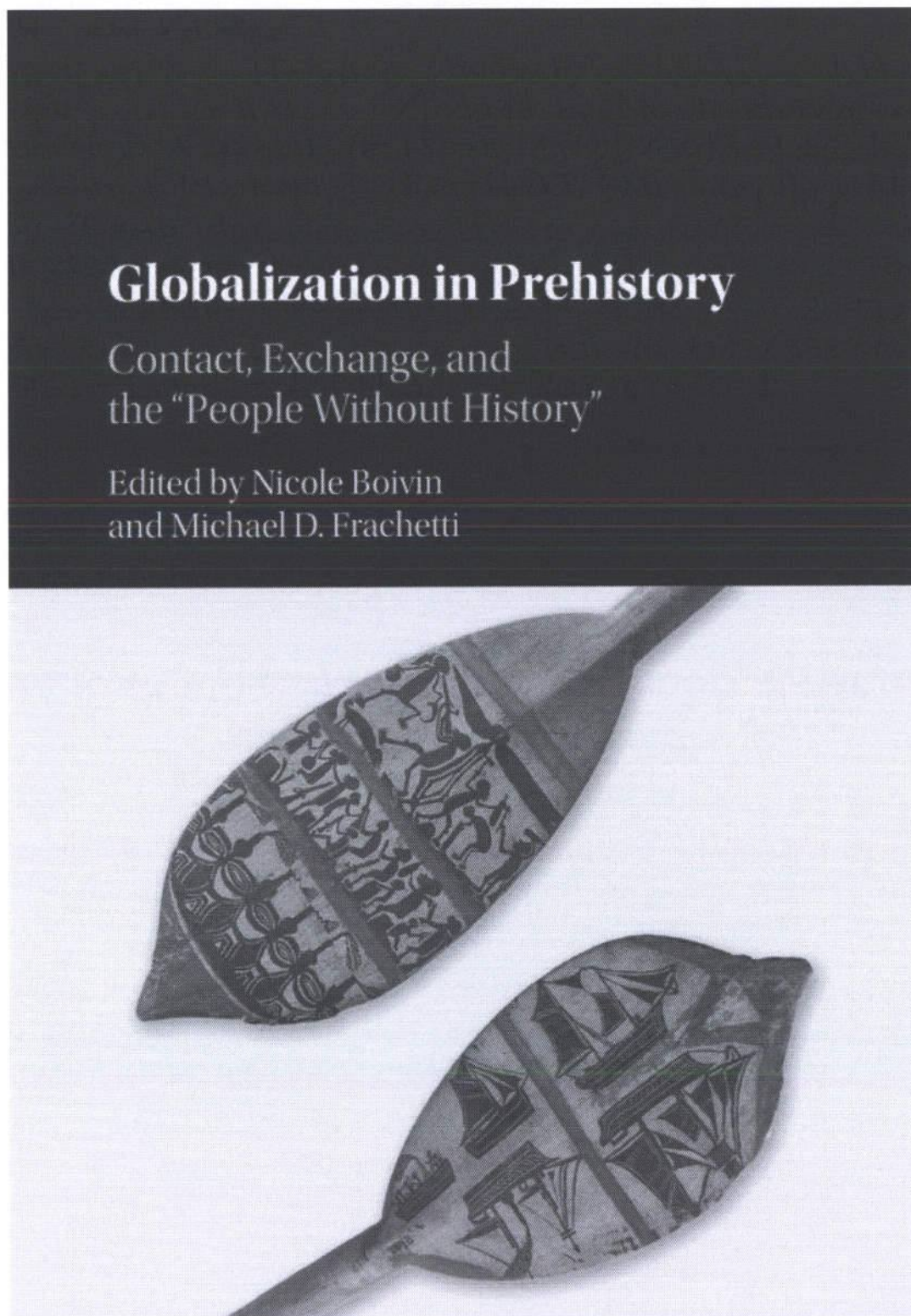
- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 6

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question 6



Question 6

Globalization in prehistory challenges traditional historical and archaeological discourses about the drivers of social and cultural connectivity in the ancient world. It presents archaeological case studies of emerging globalization from around the world, from the Mesolithic period, through the Bronze and Iron Ages, to more recent historical times. The volume focuses on those societies and communities that history has bypassed – nomads, pastoralists, fishers, foragers, pirates, and traders, among others. It aims for a more complex understanding of the webs of connectivity that shaped communities living outside and beyond the urban, agrarian states that are the mainstay of books and courses on ancient civilizations and trade.

The rich and variable case studies, all presented by international experts at the conference held at the Cambridge University on 17 and 18 March 2017, demonstrated the important role played by societies that were mobile and dispersed in the making of a more connected world long before the modern era.

Nicole Boivin, born in 1970, is Director of the Department of Archaeology at the Max Planck Institute for the Science of Human History in Jena, Germany.

Michael D. Frachetti is Professor of Anthropology at Washington University in St. Louis.

Globalization in prehistory

Edited by

Nicole Boivin

Max Planck Institute for the Science of Human History in Jena

Michael D. Frachetti

Washington University, St. Louis



**CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS**

Cambridge University Press

University Printing House, Cambridge CB 2 8BS, United Kingdom

One Liberty Plaza, 20th Floor, New York, NY 10006, USA

Cambridge University Press is part of the University of Cambridge.

It furthers the University's mission by disseminating knowledge in the pursuit of education, learning, and research at the highest international levels of excellence.

www.cambridge.org

Information on this title : www.cambridge.org/9781108429801

DOI : 10.1017/9781108573276

© Cambridge University Press 2018

This publication is in copyright. Subject to statutory exception and to the provisions of relevant collective licensing agreements, no reproduction of any part may take place without the written permission of Cambridge University Press.

First published 2018

ISBN 978-1-108-42980-1 Hardback

Question 6

Réponse 6 : Rédiger la description bibliographique puis les points d'accès correspondant au fac-similé du document ci-contre.

Le document fait 27,8 cm de haut et comporte des photographies en couleurs et un index. Les pages sont numérotées de I à XII et de 1 à 529.

6.1 Type de contenu : Texte 6.2 Type de médiation : sans médiation

6.3 Description bibliographique :

Texte : immédiat

Globalization in Prehistory : contact, exchange, and the
"People without History" / edited by Nicole Boivin, ... and
Michael D. Frachetti, ... - Cambridge ; New York : Cambridge
University Press, cop. 2018. - 1 vol. (XII-529 p.) : photos en
coul. ; 28 cm.

Texte des communications présentées à la conférence tenue
à l'Université de Cambridge les 17 et 18 mars 2017. -
Existe aussi en version électronique, DOI 10.1017/97811085
73276. - Index. - ISBN 978-1-108-42980-1

6.4 Point(s) d'accès auteurs :

Boivin, Nicole, Ed.
Frachetti, Michael D., Ed.

6.5 Autres accès :

Préhistoire -- Actes de congrès

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : A000005100

Nombre de pages : 28

Epreuve : 101

Matière : 7280

Session :

CONSIGNES

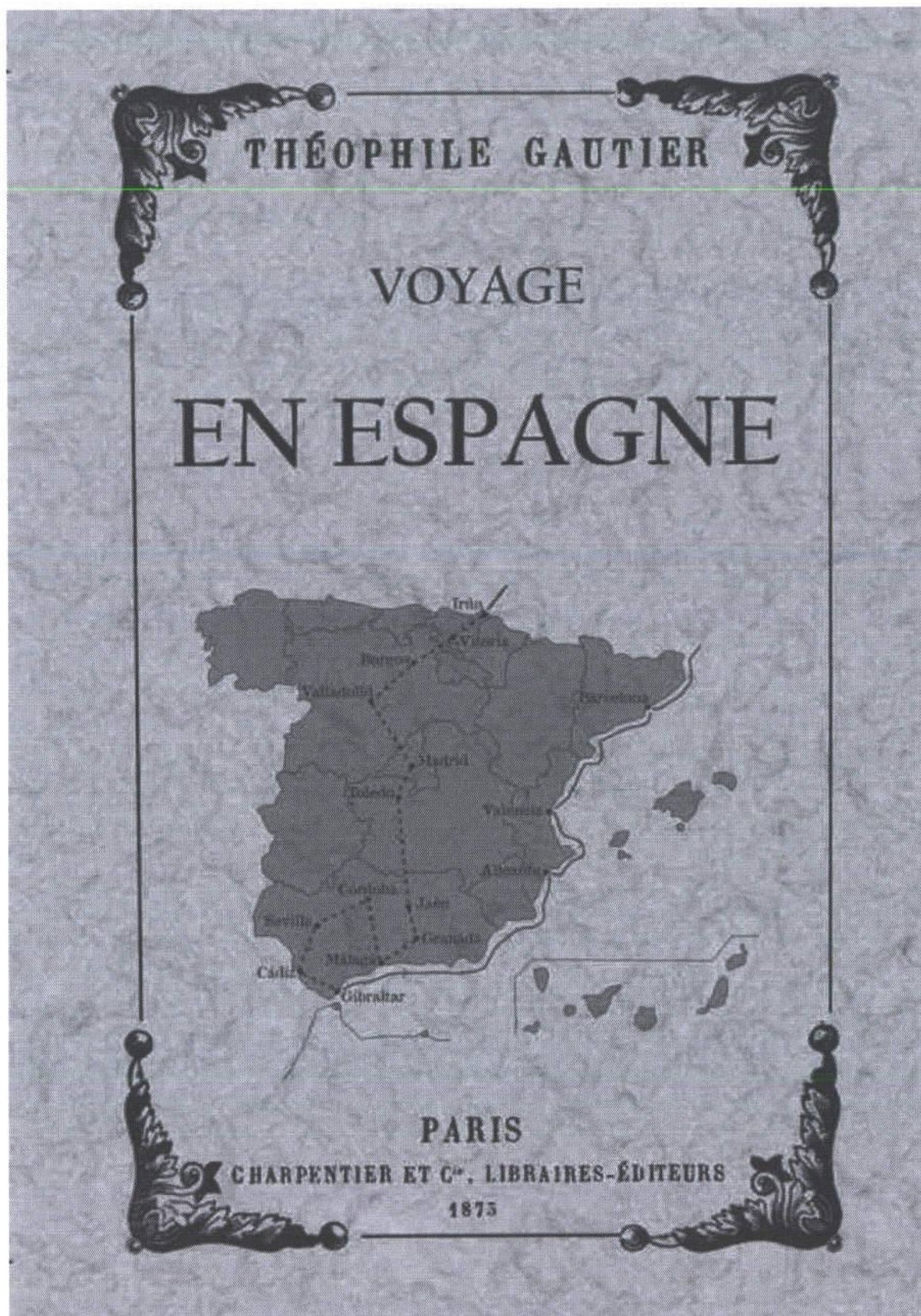
- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 7

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question 7



THEOPHILE GAUTIER

VOYAGE
EN ESPAGNE

NOUVELLE ÉDITION, REVUE ET CORRIGÉE

PARIS
CHARPENTIER ET Cie, LIBRAIRES-ÉDITEURS
28, QUAI DU LOUVRE
1873

© Maison d'Édition MAXTOR
Immeuble Panama
45 rue de Villeneuve
94573 Rungis Cedex (France)
commandes@maxtorfrance.com
www.maxtorfrance.com

I.S.B.N. : 979-10-208-0111-1
Dépôt légal : août 2014

Question 7

Réponse 7 : Rédiger la description bibliographique correspondant au fac-similé ci-joint.

Le document fait 21 cm de haut et ses pages sont numérotées de I à VI et de 1 à 375.

7.1 Type de contenu : Texte 7.2 Type de médiation : sans médiation

7.3 Description bibliographique :

Texte : immédiat

Voyage en Espagne / Théophile Gautier. — Nouvelle éd. —
revue et corrigée, [Reprod. en fac-sim.]. — Rungis : Ed. Maxtor,
DL 2014. — 1 vol. (VI-375 p.) : ill., couv. ill., en coul. ; 21 cm ;
Fac-sim. de l'éd. de Paris : Charpentier et cie, 1873. —
ISBN 979-10-208-0441-1

Gautier, Théophile

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : A000005100 Nombre de pages : 28

Epreuve : 101 Matière : 7280 Session :

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 8

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question 8

Bande dessinée en français Astérix chez les Bretons
 publiée en 1966 aux éditions Dargaud



1

Dessin animé en français Astérix chez les Bretons produit en
 1986 par les sociétés Gaumont et Gutenberghus



3

Bande dessinée en allemand Astérix bei den Briten
 publiée en 1971 aux éditions Ehapa



2

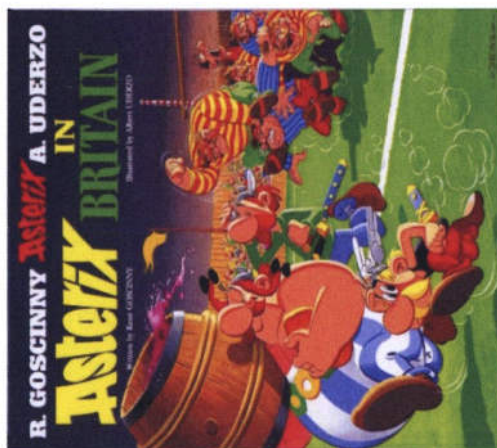
Bande dessinée en breton Asteriks e Breizh publiée en
 1976 aux éditions Dargaud



4

Question 8

Bande dessinée en anglais *Asterix in Britain* publiée en 1966 aux éditions Dargaud



5

Bande originale du film *Astérix chez les Bretons* produite en 1986 par Carrère music



6

Film en français *Astérix et Obélix au service de Sa Majesté* (adapté de la bande dessinée *Astérix chez les Bretons*) produit en 2013 par Wild Side vidéo



7

Bande dessinée en français *Astérix chez les Bretons* publiée avec une nouvelle couverture en 2012 aux éditions Hachette



8

Question 8

Réponse 8 : pour les 8 documents dont la couverture est reproduite en fac-similé dans les pages précédentes, indiquez le nombre d'œuvres, d'expressions et de manifestations correspondantes (en tant qu'entités IFLA-LRM).

8.1 Nombre d'œuvres :4.....

8.2 Pour chacune de ces œuvres, rédigez le point d'accès titre en indiquant sur quel n° de fac-similé vous vous fondez :

- 1 : Astérix chez les bretons / R. Goscinny, A. Uderzo (n°1, 2, 4, 5 et 8)
- 2 : Astérix chez les bretons / Société's Gaumont et Gutenberg (n°3)
- 3 : Astérix chez les bretons / musiques de Vladimir Cosma (n°6)
- 4 : Astérix et Obélix au service de Sa Majesté / Wild Side Video (n°7)

8.3 Nombre d'expressions :7.....

8.4 Nombre de manifestations :8.....

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : **A000005100** Nombre de pages : 28

Epreuve : 101 Matière : 7280 Session :

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 9

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

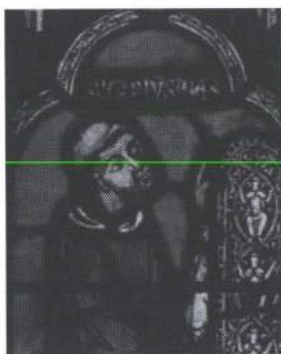
Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **A000005100**

Nombre de pages : 28

Question 9



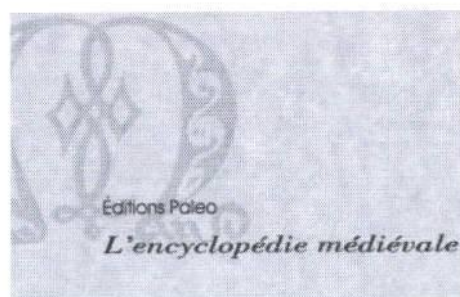
Vie de Louis VI le Gros

Par Suger (1081-1151), Abbé de Saint-Denis-en France

Vita Ludovici Grossi

Texte intégral

Texte original en latin et traduction française par François Guizot (1787-1874)



2012

Question 9

Réponse 9 : pour le document reproduit en fac-similé ci-contre, indiquer le nombre d'œuvres et d'expressions (en tant qu'entités IFLA-LRM) et leurs points d'accès titre et auteur.

9.1 Nombre d'œuvres :1.....

9.2 Accès titre pour cette ou ces œuvre(s) :

Vita Ludovici Grossi

9.3 Accès auteur pour cette ou ces œuvre(s) :

par Suger (1081-1151), Abbé de Saint-Denis-en France

9.4 Nombre d'expressions :2.....

9.5 Accès titre pour cette ou ces expression(s) :

1- Vita Ludovici Grossi

2- Vie de Louis VI le Gros

9.6 Accès auteur pour cette ou ces expression(s) :

1- par Suger (1081-1151), Abbé de Saint-Denis-en France

2- par Suger (1081-1151), Abbé de Saint-Denis-en France ; texte original en latin et traduction Française par François Guizot

9.7 Rédiger uniquement la zone de titre pour la manifestation du document :

Vie de Louis VI le Gros = Vita Ludovici Grossi / par Suger (1081-1151), Abbé de Saint-Denis-en France ; texte original en latin et traduction Française par François Guizot.

