

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : A000005118 Nombre de pages : 40

Epreuve : 101 Matière : 7220 Session : 2019

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Questions 1 à 3

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Tournez la page S.V.P.

(B)

1/40

Question 1 :

En traitement documentaire, qu'est-ce que BACON ?

Réponse 1 :

BACON (Base de connaissance) est une base de données installée par l'Agence bibliographique ~~française~~ de l'enseignement supérieur (Abes). Elle est composée de métadonnées portant sur les ressources numériques. Ces données sont accessibles et utilisables par tous.

BACON illustre la volonté de l'Abes de créer des silos de métadonnées de qualité, interconnectés, basés sur l'interopérabilité et ouverts.

Elle traduit aussi la politique menée par les agences bibliographiques françaises (Abes et Bibliothèque nationale de France) pour installer les bibliothèques françaises comme actrices du web sémantique en valorisant leurs compétences à gérer des masses de données et des données de référence.

Question 2 :

Qu'est-ce que la Bibliographie nationale française ?

Réponse 2 :

La Bibliographie nationale française comporte la description bibliographique de l'ensemble des documents reçus par la Bibliothèque nationale de France en titre de dépôt légal.

Les éditeurs, diffuseurs et imprimeurs exerçant sur le territoire français ont l'obligation de déposer leur production à la Bibliothèque nationale de France ou à l'une des bibliothèques qui a reçu la délégation du dépôt légal imprimés.

La Bibliographie nationale française permet de retracer l'histoire des publications en France depuis le XIX^e siècle.

Question 3

Suit une liste d'éléments d'information extraits de notices bibliographiques. Pour chacun de ces extraits, indiquer pour quelle entité OEMI (Œuvre, Expression, Manifestation, Item) du modèle IFLA-LRM cet élément d'information sera pertinent.

Réponse 3 :

3.1 **Classification Dewey** : 201.720 96 (23^e éd.)

Item Œuvre

3.2 **Annexes** : Bibliogr. p. 319-323. Index

Manifestation

3.3 **Description matérielle** : 1 disque compact (37 min 39 s) + 1 brochure (34 p.)

Manifestation

3.4 Traduire en langue vulgaire / Gianfranco Folena ; traduction d'Anouchka Lazarev et Lucie Marignac

Expression

3.5 **EAN** : 9782312045931

Manifestation

3.6 Scénario d'après la série de jeux vidéo éditée par Square Enix et Disney

Œuvre

3.7 Relié à la suite de la *Relation du voyage de François Cauche à Madagascar*, cote LK 11-59

Item

3.8 **Edition** : Nouv. éd. remastérisée

Expression

3.9 Actes des conférences prononcées dans le cadre du séminaire international sur Aristote, *Philia et dikè*, en 2008-2010

Œuvre

3.10 Paulmy (Antoine-René d'Argenson, marquis de) : *ancien propriétaire du manuscrit*

Item

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : A000005118 Nombre de pages : 40

Epreuve : 101 Matière : 7280 Session : 2019

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 4

Option allemand

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Tournez la page S.V.P.

©

5/40

Die OECD-Verrechnungspreisleitlinien für multinationale Unternehmen und Steuerverwaltungen bieten Orientierungen für die Anwendung des „Fremdvergleichsgrundsatzes“, der den internationalen Konsens im Hinblick auf die Verrechnungspreisgestaltung, d.h. die Bewertung grenzüberschreitender Geschäftsvorfälle zwischen verbundenen Unternehmen für Besteuerungszwecke, darstellt. In einer globalen Wirtschaft, in der multinationale Unternehmen eine herausragende Rolle spielen, sind die Verrechnungspreise für Steuerverwaltungen und Steuerpflichtige gleichermaßen von größter Bedeutung. Die Regierungen müssen sicherstellen, dass die steuerpflichtigen Gewinne multinationaler Unternehmen nicht künstlich aus ihrem Land hinaus verlagert werden und die von den multinationalen Unternehmen in den einzelnen Ländern ausgewiesene Besteuerungsgrundlage die jeweils dort ausgeübte Wirtschaftstätigkeit widerspiegelt. Für die Steuerpflichtigen ist es äußerst wichtig, das Risiko der wirtschaftlichen Doppelbesteuerung zu begrenzen, zu der es auf Grund von Streitigkeiten zwischen zwei Ländern bei der Ermittlung der fremdvergleichskonformen Vergütung für die grenzüberschreitenden Geschäftsvorfälle der Steuerpflichtigen mit verbundenen Unternehmen kommen kann.

ISBN 978-92-64-12544-5 (Print)
ISBN 978-92-64-12548-3 (PDF)
<http://dx.doi.org/10.1787/9789264125483-de>

Originaltitel :

Principes de l'OCDE applicables en matière de prix de transfert à l'intention des entreprises multinationales et des administrations fiscales.

Autoren : Pascal Carlier und Pascale Vallin

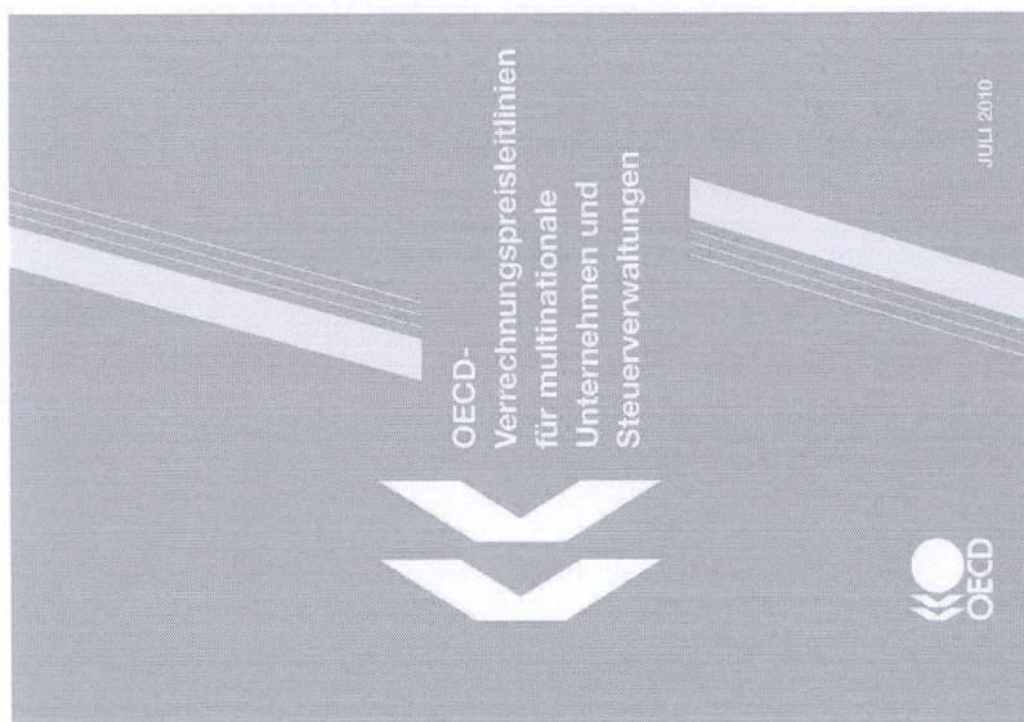
Seiten : 344

Übersetzt von Ulrich Schmidt

Korrigenda zu OECD-Veröffentlichungen sind verfügbar unter :
www.oecd.org/publishing/corrigenda.

© OECD 2010

Question 4 : notice dans une langue étrangère au choix



Question 4 : attention, rédiger la notice dans **une seule** langue au choix : allemand **ou** anglais **ou** espagnol **ou** italien.

Réponse 4 : indiquer la langue choisie :

Anglais

4.1 Quel est le type de médiation de ce document ?

4.2 Quel est le type de contenu de ce document ?

4.3 Rédiger la description bibliographique, pour un catalogue francophone, de ce document consultable aujourd'hui à l'adresse suivante : <http://www.oecd-ilibrary.org/docserver/download/2316332e.pdf?expires=1507893379&id=id&accname=ocid54012436&checksum=D196929450BC7F0557088CE63472C673>

4.3.1 Description bibliographique :

4.3.2 Point(s) d'accès auteur :

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **A000005118** Nombre de pages : 40

Epreuve : 101 Matière : 7280 Session : 2019

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 4

Option anglais

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Tournez la page S.V.P.

(D)

9/40

The OECD Transfer Pricing Guidelines for Multinational Enterprises and Tax Administrations provide guidance on the application of the "arm's length principle", which is the international consensus on transfer pricing, i.e. on the valuation, for tax purposes, of cross-border transactions between associated enterprises. In a global economy where multinational enterprises (MNEs) play a prominent role, transfer pricing is high on the agenda of tax administrators and taxpayers alike. Governments need to ensure that the taxable profits of MNEs are not artificially shifted out of their jurisdictions and that the tax base reported by MNEs in their respective countries reflect the economic activity undertaken therein. For taxpayers, it is essential to limit the risks of economic double taxation that may result from a dispute between two countries on the determination of an arm's length remuneration for their cross-border transactions with associated enterprises.

ISBN 978-92-64-09033-0 (Print)
 ISBN 978-92-64-09018-7 (PDF)
<http://dx.doi.org/10.1787/9789264125483-en>

Translated from :
 Principes de l'OCDE applicables en matière de prix de transfert à l'intention des entreprises multinationales et des administrations fiscales.

Authors : Pascal Carlier and Pascale Vallin
 Pages : 372

Translation by Paul Gordon

Corrigenda to OECD publications may be found on line at :
www.oecd.org/publishing/corrigenda.

© OECD 2010

Question 4 : notice dans une langue étrangère au choix



Question 4 : attention, rédiger la notice dans **une seule** langue au choix : allemand **ou** anglais **ou** espagnol **ou** italien.

Réponse 4 : indiquer la langue choisie :

Anglais

4.1 Quel est le type de médiation de ce document ? Texte Électronique

4.2 Quel est le type de contenu de ce document ? Texte

4.3 Rédiger la description bibliographique, pour un catalogue francophone, de ce document consultable aujourd'hui à l'adresse suivante : <http://www.oecd-ilibrary.org/docserver/download/2316332e.pdf?expires=1507893379&id=id&accname=ocid54012436&checksum=D196929450BC7F0557088CE63472C673>

4.3.1 Description bibliographique :

OECD transfer pricing guidelines for multinational enterprises and tax administrations [Ressources Électronique] / Pascal Carlier and Pascale Vallin, translation by Paul Gordon. - [B.l.] : OCDE, 2010. - Données textuelles (1 fichier PDF).

- Configuration requise : - lecteur PDF. - Accès World Wide Web. URL = <http://www.oecd-ilibrary.org/docserver/download/2316332e.pdf?expires=1507893379&id=id&accname=ocid54012436&checksum=D196929450BC7F0557088CE63472C673>. - Titre provenant de l'écran - Titre : de "Principes de l'OCDE applicables en matière de prix de transfert à l'intention des entreprises multinationales et des administrations fiscales." - Description d'après la consultation du 7-02-2019.

ISBN 978-92-64-09018-7 (PDF). - DOI <http://dx.doi.org/10.1787/9789264125483-en>

4.3.2 Point(s) d'accès auteur :

Carlier, Pascal

Vallin, Pascale

Gordon, Paul Trad.

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **A000005118** Nombre de pages : 40

Epreuve : 101 Matière : 7280 Session : 2019

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 4
Option espagnol

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Tournez la page S.V.P.

E

13/40

Las Directrices de la OCDE aplicables en materia de precios de transferencia a empresas multinacionales y administraciones tributarias ofrecen pautas para la aplicación del "principio de plena competencia" que constituye el consenso internacional sobre los precios de transferencia, es decir, sobre la valoración, a efectos fiscales, de las operaciones internacionales entre empresas asociadas. En una economía globalizada en la que las empresas multinacionales desempeñan un papel preponderante, los precios de transferencia ocupan un lugar destacado en la agenda tanto de las administraciones tributarias como de los contribuyentes. Los gobiernos necesitan asegurarse de que las rentas imponible de las multinacionales no se desvían artificialmente fuera de sus jurisdicciones y de que la base imponible que declaran las multinacionales en sus respectivos países refleja la actividad económica efectuada en cada uno de ellos. Para los contribuyentes, es esencial limitar el riesgo de la doble imposición económica que puede tener su origen en una controversia entre dos países respecto de la determinación de la contraprestación de plena competencia correspondiente a sus operaciones internacionales con empresas asociadas.

ISBN 978-92-64-08336-2 (Print)
 ISBN 978-92-64-20219-1 (PDF)
<http://dx.doi.org/10.1787/9789264125483-es>

Título original :
 Principes de l'OCDE applicables en matière de prix de transfert à l'intention des entreprises multinationales et des administrations fiscales.
 Autores : Pascal Carlier y Pascale Vallin
 Páginas : 428
 Traducción : Jorge Neto Rodriguez

Fe de erratas a las publicaciones de la OCDE accesibles en línea :
www.oecd.org/publishing/corrigenda.

© OECD 2010

Question 4 : notice dans une langue étrangère au choix



Question 4 : attention, rédiger la notice dans **une seule** langue au choix : allemand **ou** anglais **ou** espagnol **ou** italien.

Réponse 4 : indiquer la langue choisie :

Anglais

4.1 Quel est le type de médiation de ce document ?

4.2 Quel est le type de contenu de ce document ?

4.3 Rédiger la description bibliographique, pour un catalogue francophone, de ce document consultable aujourd'hui à l'adresse suivante : <http://www.oecd-ilibrary.org/docserver/download/2316332e.pdf?expires=1507893379&id=id&accname=ocid54012436&checksum=D196929450BC7F0557088CE63472C673>

4.3.1 Description bibliographique :

4.3.2 Point(s) d'accès auteur :

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **A000005118** Nombre de pages : 40

Epreuve :101..... Matière :7280..... Session :2019.....

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 4

Option italien

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Tournez la page S.V.P.

F

17/40

Le Linee Guida dell'OCSE sui prezzi di trasferimento per le imprese multinazionali e le amministrazioni fiscali forniscono orientamenti sull'applicazione del "principio di libera concorrenza", che è il principio riconosciuto a livello internazionale sul quale si basa il regime del transfer pricing, cioè la valutazione, a fini fiscali, delle transazioni transfrontaliere tra imprese associate. In un'economia globale nella quale le imprese multinazionali hanno un ruolo significativo, il regime dei prezzi di trasferimento assume un'importanza prioritaria sia per le amministrazioni fiscali sia per i contribuenti. Gli Stati devono assicurarsi che gli utili imponibili delle multinazionali non siano artificialmente trasferiti in un altro Paese e che la base imponibile dichiarata dalle multinazionali nei loro rispettivi Paesi corrisponda alla loro attività economica reale. È essenziale, inoltre, che i contribuenti vedano ridotti i rischi di doppia imposizione economica legati a un contenzioso tra due Paesi sulla determinazione della remunerazione a valori di mercato delle transazioni transfrontaliere con imprese associate.

ISBN 978-92-64-09035-4 (Print)
ISBN 978-92-64-18990-4 (PDF)
<http://dx.doi.org/10.1787/9789264125483-it>

Titolo originali :

Principes de l'OCDE applicables en matière de prix de transfert à l'intention des entreprises multinationales et des administrations fiscales.

Autores : Pascal Carlier e Pascale Vallin

Páginas : 415

Traduzione di Pier-Luigi di Enzo

Gli errata corregge delle pubblicazioni OCSE possono essere consultati sul sito : www.oecd.org/publishing/corrigenda.

© OECD 2010

Question 4 : notice dans une langue étrangère au choix



Question 4 : attention, rédiger la notice dans **une seule** langue au choix : allemand **ou** anglais **ou** espagnol **ou** italien.

Réponse 4 : indiquer la langue choisie :

Anglais

4.1 Quel est le type de médiation de ce document ?

4.2 Quel est le type de contenu de ce document ?

4.3 Rédiger la description bibliographique, pour un catalogue francophone, de ce document consultable aujourd'hui à l'adresse suivante :

<https://publications.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/1840bd46-15d6-11e7-808e-01aa75ed71a1/language-it/format-PDF/source-42455523>

4.3.1 Description bibliographique :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4.3.2 Point(s) d'accès auteur :

.....

.....

.....

.....

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **A000005118** Nombre de pages : 40

Epreuve : 101 Matière : 7280 Session : 2019

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 5

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Tournez la page S.V.P.



Question 5

www.persee.fr/doc/ista_0000-0000_1989_mon_390_1

persee

Rechercher dans tout l'ouvrage

Rechercher

Plan

Avant-propos de Dick Whitaker

Introduction. L'historiographie des frontières

Chapitre 1. La vision de l'empire : un grand assainissement ?

Chapitre 2. L'approvisionnement des frontières

Chapitre 3. Un affaiblissement des frontières : un phénomène purement politique ?

Figures

Documents liés

Références bibliographiques

Informations

Les frontières de l'Empire romain [monographie]

Charles Richard Whittaker

Christian Goudineau [Traducteur] Christine Castelnau [Traducteur]

DOI : 10406/ista.1989.2267

Annales littéraires de l'Université de Besançon volume 390

LES FRONTIÈRES DE L'EMPIRE ROMAIN

C.R. WHITTAKER (1929-)

Traduction : Christian Goudineau avec la collaboration de Christine Castelnau

Ouvrage publié avec le concours du Collège de France

Université de Franche-Comté (Besançon) 1989

Annales Littéraires de l'Université de Besançon 390

Diffusé par les Belles-Lettres, 95 boulevard Raynaud, 75008 Paris

UBA du CNRS 0338

Analyse des Formations Sociales de l'Antiquité et

Chaire d'Antiquités Nationales de Collège de France

Traduit de : *Frontiers of the Roman Empire : A Social and Economic Study*

ISBN 2 251 32596 8

Avant-Propos

The origins of this book lie in a series of four lectures delivered in May, 1987 at the Collège de France. The honor that was done to me by the invitation was matched by the hospitality offered to me by the Collège and by my host, M. Christian Goudineau. It is due to the latter, above all, that this book has taken shape in its present form and I am grateful to him for his patience and care in seeing the text through the press.

The original English text of my lectures at the Collège were previously presented by Janine Carter and Anne Schnapp. The final text, which differs considerably from the lectures, was retranscribed by Christian Goudineau and his collaborator, Christine Castelnau. The illustrations and maps were arranged and partly changed by François Blot et Sylvie Le Dantec. To all of these persons I owe a great debt of gratitude.

My thanks must also go to the Collège de France, which has underwritten this publication and to M. Pierre Lévêque, who has been kind enough to accept it into the series which he edits.

There are many others who have helped, either by the breadth of their advice and experience, by which the book has been improved. But I must mention Mike Fulford at Reading University and Greg Woolf at Cambridge, who made detailed comments on individual chapters and saved me from embarrassing errors. Needless to say, they cannot be held responsible for such mistakes as remain.

Last, but by no means least, I have to thank Margaret, who not only acted as an unpaid secretary but tolerated the disruptions that my demands created.

Dick Whittaker

Churchill College, Cambridge, 1988.

Question 5

Réponse 5 : Rédiger la description bibliographique, puis les points d'accès correspondant au fac-similé ci-contre. Le document comporte 209 pages.

5.1 Type de contenu : Texte 5.2 Type de médiation : Electronique

5.3 Description bibliographique :

Les frontières de l'empire romain [ressource numérique] / C.R. Whittaker; traduction: Christian Gaudineau avec la collaboration de Christine Castelnau. [préface de Dick Whittaker]. - Besançon: Université de Franche-Comté, 1989. - Données textuelles et iconographiques (1 fichier PDF). - (Annales littéraires de l'Université de Besançon; vol. 390).
Configuration requise: lecteur de fichier PDF. - Accès World Wide Web: www.persée.fr/doc/ista
oord 2002-1989 mon 390-1. - Titre provenant de l'écran-titre. - Trad de: "Frontiers of the roman empire: a social and economic study". - L'impression du document génère 209 p.
- Description d'après la consultation, 2018-02-07.
DOI: 10.406/ista.1989.2267.

5.4 Point(s) d'accès auteurs :

Whittaker, Charles Richard
Gaudineau, Christian. Trad.
Castelnau, Christine. Trad.
Whittaker, Dick. Préf.

5.5 Rédiger la notice d'autorité de l'auteur du document :

Whittaker, Charles Richard
Langue: anglais
Responsabilité sur le document: auteur
Forme(s) rejeté(s): Whittaker, C.R

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : A000005118

Nombre de pages : 40

Epreuve : 101 Matière : 7280 Session : 2019

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 6

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Tournez la page S.V.P.

(H)

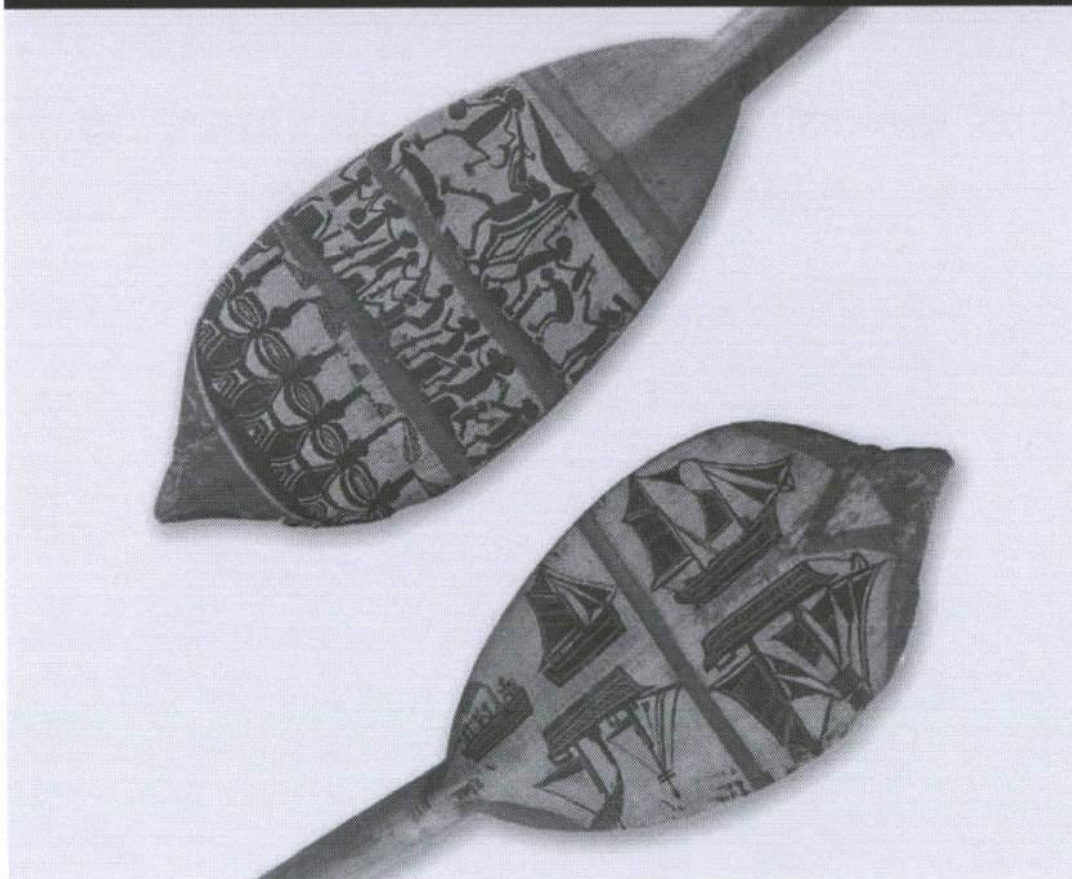
25/40

Question 6

Globalization in Prehistory

Contact, Exchange, and
the "People Without History"

Edited by Nicole Boivin
and Michael D. Frachetti



Question 6

Globalization in prehistory challenges traditional historical and archaeological discourses about the drivers of social and cultural connectivity in the ancient world. It presents archaeological case studies of emerging globalization from around the world, from the Mesolithic period, through the Bronze and Iron Ages, to more recent historical times. The volume focuses on those societies and communities that history has bypassed – nomads, pastoralists, fishers, foragers, pirates, and traders, among others. It aims for a more complex understanding of the webs of connectivity that shaped communities living outside and beyond the urban, agrarian states that are the mainstay of books and courses on ancient civilizations and trade.

The rich and variable case studies, all presented by international experts at the conference held at the Cambridge University on 17 and 18 March 2017, demonstrated the important role played by societies that were mobile and dispersed in the making of a more connected world long before the modern era.

Nicole Boivin, born in 1970, is Director of the Department of Archaeology at the Max Planck Institute for the Science of Human History in Jena, Germany.

Michael D. Frachetti is Professor of Anthropology at Washington University in St. Louis.

Globalization in prehistory

Edited by

Nicole Boivin

Max Planck Institute for the Science of Human History in Jena

Michael D. Frachetti

Washington University, St. Louis



CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

Cambridge University Press

University Printing House, Cambridge CB 2 8BS, United Kingdom

One Liberty Plaza, 20th Floor, New York, NY 10006, USA

Cambridge University Press is part of the University of Cambridge.

It furthers the University's mission by disseminating knowledge in the pursuit of education, learning, and research at the highest international levels of excellence.

www.cambridge.org

Information on this title : www.cambridge.org/9781108429801

DOI : 10.1017/9781108573276

© Cambridge University Press 2018

This publication is in copyright. Subject to statutory exception and to the provisions of relevant collective licensing agreements, no reproduction of any part may take place without the written permission of Cambridge University Press.

First published 2018

ISBN 978-1-108-42980-1 Hardback

Question 6

Réponse 6 : Rédiger la description bibliographique puis les points d'accès correspondant au fac-similé du document ci-contre.

Le document fait 27,8 cm de haut et comporte des photographies en couleurs et un index. Les pages sont numérotées de I à XII et de 1 à 529.

6.1 Type de contenu : Texte 6.2 Type de médiation : Sans médiation/Immédiate

6.3 Description bibliographique :

Globalization in Prehistory [Texte imprimé] : contact, exchange and "the people without history" / edited by Nicole Bouvin and Michael D. Frachetti. - Cambridge : Cambridge university press, 2018. - 1 vol. (XII-529 p.) : ill. en coul.; couv. ill. en coul. - 28 cm.

Index. - Recueil des présentations faites lors de la conférence du 17 au 18 mars 2017 à l'Université de Cambridge. - ISBN 978-1-108-42980-1

6.4 Point(s) d'accès auteurs :

Frachetti, Michael D. Ed.
Bouvin, Nicole, Ed.

6.5 Autres accès :

Cambridge university. Conference (2017-03-17/18; Cambridge)

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : A000005118 Nombre de pages : 40

Epreuve : 101 Matière : 7280 Session : 2019

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 7

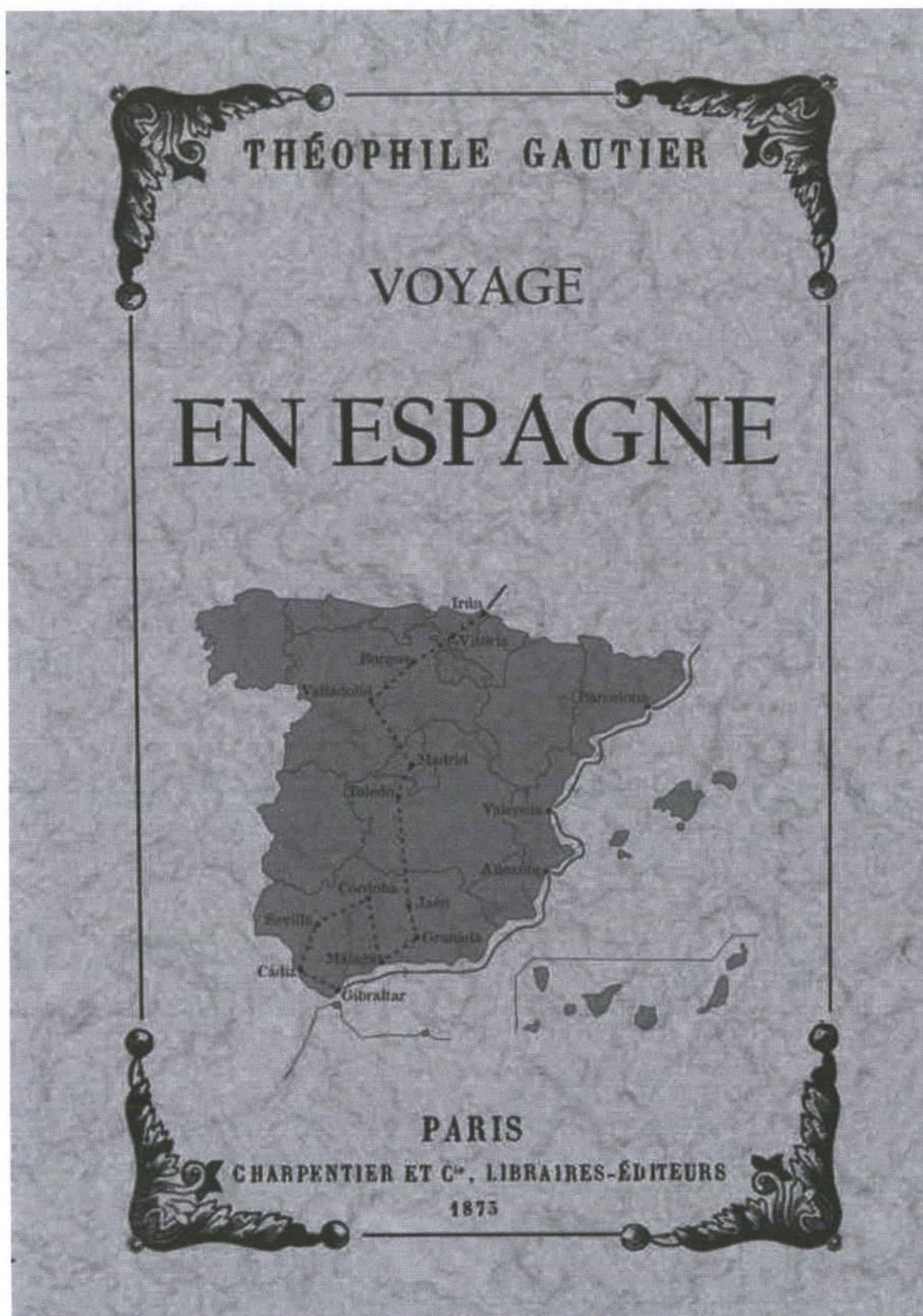
**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Tournez la page S.V.P.

I

24/40

Question 7



THEOPHILE GAUTIER

VOYAGE
EN ESPAGNE

NOUVELLE ÉDITION, REVUE ET CORRIGÉE

PARIS
CHARPENTIER ET Cie, LIBRAIRES-ÉDITEURS
28, QUAI DU LOUVRE
1873

© Maison d'Édition MAXTOR
Immeuble Panama
45 rue de Villeneuve
94573 Rungis Cedex (France)
commandes@maxtorfrance.com
www.maxtorfrance.com

I.S.B.N. : 979-10-208-0111-1
Dépôt légal : août 2014

Question 7

Réponse 7 : Rédiger la description bibliographique correspondant au fac-similé ci-joint.

Le document fait 21 cm de haut et ses pages sont numérotées de I à VI et de 1 à 375.

7.1 Type de contenu : Texte 7.2 Type de médiation : Sans médiation / Immédiate

7.3 Description bibliographique :

Voyage en Espagne [Texte imprimé] / Théophile Gautier.
- [Reproduction en fac-similé] ; - Rennes : Maison d'édition, 2014.
- 1 vol. (VI-375 p.) : couv. ill. ; 21 cm.

Fac-sim. de l'édition de Paris : Charpentier et cie, 1875.
- ISBN 978-10-208-0111-1

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : A000005118

Nombre de pages : 40

Epreuve : 101 Matière : 7280 Session : 2019

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 8

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Tournez la page S.V.P.

J

33/40

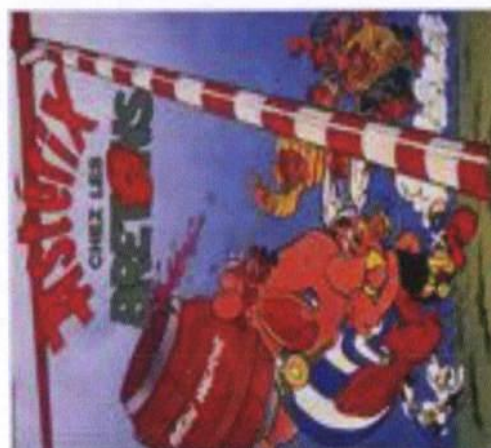
Question 8

Bande dessinée en français Astérix chez les Bretons
 publiée en 1966 aux éditions Dargaud



1

Dessin animé en français Astérix chez les Bretons produit en
 1986 par les sociétés Gaumont et Gutenberghus



3

Bande dessinée en allemand Astérix bei den Briten
 publiée en 1971 aux éditions Ehapa



2

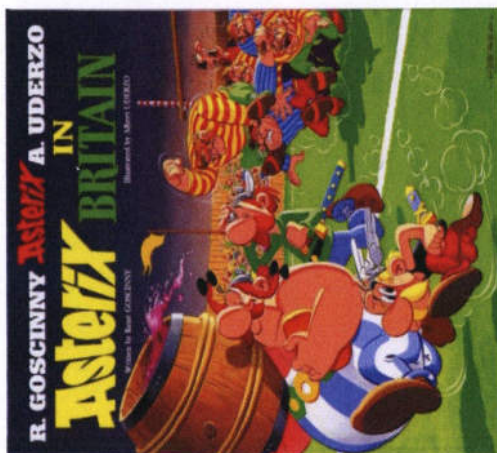
Bande dessinée en breton Asteriks e Breizh publiée en
 1976 aux éditions Dargaud



4

Question 8

Bande dessinée en anglais *Asterix in Britain* publiée en 1966 aux éditions Dargaud



5

Film en français *Asterix et Obélix au service de Sa Majesté* (adapté de la bande dessinée *Asterix chez les Bretons*) produit en 2013 par Wild Side vidéo



7

Bande originale du film *Asterix chez les Bretons* produite en 1986 par Carrère music



6

Bande dessinée en français *Asterix chez les Bretons* publiée avec une nouvelle couverture en 2012 aux éditions Hachette



8

Question 8

Réponse 8 : pour les 8 documents dont la couverture est reproduite en fac-similé dans les pages précédentes, indiquez le nombre d'œuvres, d'expressions et de manifestations correspondantes (en tant qu'entités IFLA-LRM).

8.1 Nombre d'œuvres :7.....

8.2 Pour chacune de ces œuvres, rédigez le point d'accès titre en indiquant sur quel n° de fac-similé vous vous fondez :

Astérix chez les bretons (Fac-similé : 1, 2, 4, 8, 5)

Astérix chez les bretons (Fac-similé : 3)

Astérix chez les bretons (Fac-similé : 6)

Astérix et Obélix : au service de sa majesté (Fac-similé : 7)

8.3 Nombre d'expressions :7.....

8.4 Nombre de manifestations :8.....

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **A000005118** Nombre de pages : 40

Epreuve : 101 Matière : 7280 Session : 2019

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 9

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Tournez la page S.V.P.

(K)

37/40

Question 9



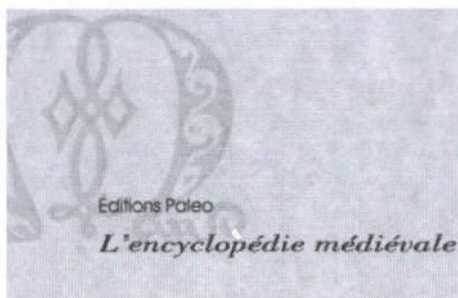
Vie de Louis VI le Gros

Par Suger (1081-1151), Abbé de Saint-Denis-en France

Vita Ludovici Grossi

Texte intégral

Texte original en latin et traduction française par François Guizot (1787-1874)



2012

Question 9

Réponse 9 : pour le document reproduit en fac-similé ci-contre, indiquer le nombre d'œuvres et d'expressions (en tant qu'entités IFLA-LRM) et leurs points d'accès titre et auteur.

9.1 Nombre d'œuvres :1.....

9.2 Accès titre pour cette ou ces œuvre(s) :

Vita Ludovici Grossi

9.3 Accès auteur pour cette ou ces œuvre(s) :

Suger (abbé; 1081-1151)

9.4 Nombre d'expressions :2.....

9.5 Accès titre pour cette ou ces expression(s) :

Vita Ludovici Grossi

Vie de Louis VI le Gros

9.6 Accès auteur pour cette ou ces expression(s) :

Suger (abbé; 1081-1151)

Guigot, François (1787-1874)

9.7 Rédiger uniquement la zone de titre pour la manifestation du document :

Vie de Louis VI le Gros [Texte imprimé] = Vita Ludovici Grossi / par Suger;
traduction française par François Guigot.

