

 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p>	<p>MINISTÈRE DE LA CULTURE</p>	<p>MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION</p>
--	------------------------------------	--



**Expositions**

**3, 4 et 5  
avril 2018**

**Les journées  
des Arts  
et de la Culture**  
dans l'enseignement supérieur

**Concerts**

**Projections**

**Spectacles**

[www.jaces.fr](http://www.jaces.fr)

[www.jaces.fr](http://www.jaces.fr)

<https://www.facebook.com/journees.arts.culture.enseignement.sup>

[https://twitter.com/sup\\_artsculture](https://twitter.com/sup_artsculture)

<https://www.instagram.com/enseignementsup.recherche>

#JACES2018

## 3 JOURS D'ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES ET CULTURELS DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Les Journées des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur (JACES) se tiendront les 3, 4 et 5 avril prochains. Cette opération nationale organisée par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation avec le soutien du ministère de la Culture, a pour objectif de favoriser la connaissance par le grand public des lieux d'enseignement supérieur, comme des lieux de vie et de culture.

### Arts et culture à l'honneur dans le supérieur pendant 3 jours

Depuis 5 ans, les JACES ont pour intention de mettre en valeur les réalisations culturelles et artistiques des étudiants et permettre ainsi au grand public de découvrir la diversité, la richesse et la qualité des offres culturelles et artistiques des établissements du supérieur, lieux de rencontres et de création. En 2017, près de 500 événements ont été organisés dans les universités, les écoles et les Centres régionaux des œuvres universitaires (CROUS).

Pour cette 5<sup>e</sup> édition, les acteurs de cette manifestation nationale proposent un programme riche et varié (concerts, résidences d'artistes, expositions, spectacles, projections...), accessible sur le site [www.jaces.fr](http://www.jaces.fr). Les événements construits autour de thématiques d'actualité se veulent représentatifs du large éventail d'activités culturelles et artistiques proposées tout au long de l'année dans les établissements d'enseignement supérieur.

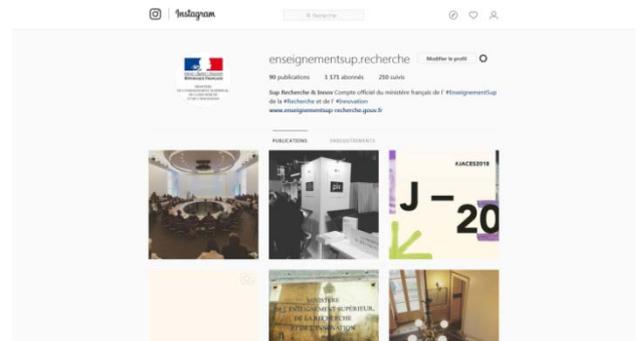
### Challenge et live-reporter : une 5<sup>e</sup> édition numérique

Cette année, deux nouveaux dispositifs numériques sont mis en place afin de créer l'événement sur différents réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Instagram) dans une approche participative avec le public étudiant, afin de mettre en place des passerelles entre le digital et les lieux des événements.

- Dès le mois de mars, un challenge de réalisation de courtes vidéos sur le thème des grands classiques du cinéma sera proposé aux étudiants et personnels des établissements de l'enseignement supérieur. Le but est de donner une tribune d'expression artistique sur un ton ludique et décalé.
- Puis, durant les trois jours des JACES, des étudiants volontaires participeront au concours « live-reporter », avec la collaboration de l'Association nationale pour la promotion et la défense de la presse d'initiative jeune **Jets d'encre**. Leur mission ? Partager leurs réactions, impressions... sur leurs réseaux sociaux avec le hashtag #JACES2018.

Afin de permettre au grand public de découvrir et de partager la diversité de la vie artistique et culturelle des communautés étudiantes, une importante présence numérique sera déployée sur les réseaux sociaux de l'événement :

- Facebook : [journees.arts.culture.enseignement.sup](https://www.facebook.com/journees.arts.culture.enseignement.sup) et [enseignementsup.recherche](https://www.facebook.com/enseignementsup.recherche),
- Twitter : [sup\\_artsculture](https://twitter.com/sup_artsculture) et [sup\\_recherche](https://twitter.com/sup_recherche)
- Instagram : [enseignementsup.recherche](https://www.instagram.com/enseignementsup.recherche).



Les différents comptes seront animés par des reportages, une émission quotidienne en direct sur Facebook tout au long des journées, ainsi qu'une série d'articles et de quiz issus du site [www.etudiant.gouv.fr](http://www.etudiant.gouv.fr).

## BEN L'ONCLE SOUL, PARRAIN DES JACES 2018

L'artiste, qui participe à un projet de résidence d'artiste à Grenoble, donnera un concert avec l'ensemble des étudiants impliqués dans le projet, le 5 avril 2018.



© D.R.

Ben l'Oncle Soul naît le 10 novembre 1984 à Tours, dans l'Indre-et-Loire. Grand amateur de musique soul, il connaît par cœur les classiques du genre, de Stevie Wonder à John Legend en passant par Al Green et d'Angelo, pour avoir passé sa jeunesse à les écouter et les imiter.

Seulement, il est bien difficile de monter une carrière sur ce seul postulat. Le jeune homme au look de commercial un peu loufoque a alors une autre idée : reprendre des tubes actuels amortis en radio (donc connus de tous, comme par exemple « *Seven Nation Army* », de The White Stripes) et de leur faire subir un traitement soul à sa manière. Grâce à son feeling, le procédé se transforme en une série de concerts courus à Paris et en province et débouche sur l'EP digital *Soul Wash Lesson 1*, livré en octobre 2009. Au même moment, il fait les premières parties de Beat Assailant après avoir participé à son album *Rhyme Space Continuum*.

La sortie de son premier album *Homonyme*, en mai 2010, fait de Ben l'Oncle Soul une vedette autant prisée pour ses concerts irréprochables que pour son look et sa musique décalés. Pendant qu'il devient la nouvelle coqueluche des médias, son album grimpe jusqu'à la 4e place du top albums. Ben l'Oncle Soul devient la révélation du moment, il est nommé à de nombreux prix. Ceux de meilleur interprète masculin aux Globes de cristal et de révélation scénique aux Victoires de la musique lui sont décernés en 2011.

Ben l'Oncle Soul livre en octobre 2011 son premier album enregistré en public : *Live Paris*. Pour les nombreux spectateurs de sa tournée de 2010, c'est l'occasion de prendre à nouveau le plaisir de l'écouter dans son style de soul revisité. Ben l'Oncle Soul conserve ce postulat rétro pour son deuxième album, enregistré avec le groupe Monophonics. Sorti en août 2014, *À Coup de Rêves* contient notamment sa reprise de « *Simply Beautiful* », un titre d'Al Green chanté en duo avec Keziah Jones. Outre son morceau-titre, ce deuxième album comprend aussi des titres originaux comme « *Hallelujah (J'ai tant besoin de toi)* », « *Ailleurs* » et « *So Hard to Find* », classés les régions basses du palmarès de singles.

Il se fait par la suite plus discret jusqu'à la sortie en novembre 2016 de son 3e album *Under My Skin*, consacré à des reprises des succès de Frank Sinatra dans un genre très différents des deux précédents, mêlant le jazz vocal et la production electro, en compagnie de Matthieu Joly (Neïmo) et Benjamin Hekimian (Naosol & the Waxx Blend).

## FOCUS – TRIBUTE TO MARVIN GAYE À GRENOBLE : UN PROJET MUSICAL EMBLÉMATIQUE



Né à l'initiative du service culturel du Crous Grenoble Alpes et de Ben l'Oncle Soul, **Tribute to Marvin Gaye** est un projet musical rassemblant une cinquantaine d'étudiants musiciens/chanteurs, sous la direction artistique de Vincent Stephan<sup>1</sup>, autour du répertoire de Marvin Gaye. Il fera l'objet d'un concert gratuit le 5 avril 2018.

L'objectif de ce projet est de permettre à de jeunes artistes de côtoyer le milieu professionnel du spectacle, de les ouvrir à d'autres esthétiques musicales et méthodes de travail. Etudiants issus du conservatoire ou en musicologie, jeunes artistes passionnés de musique et membres du chœur universitaire du campus, composent l'orchestre, créé sur mesure pour cette opération, et qui accompagnera Ben l'Oncle Soul sur scène.

La combinaison de ces différents publics et univers a permis de réaliser une création artistique ambitieuse, faisant intervenir les acteurs culturels universitaires mais également les acteurs locaux.

De nombreux partenaires ont ainsi rejoint le projet et contribué à sa mise en place : l'association Retour de scène – Dynamusic, La Comue Université Grenoble Alpes – Labellisation IDEX, Les Crous, La ville de Grenoble, L'Université Grenoble Alpes.

### Le concert

Le service culturel du Crous Grenoble Alpes, en partenariat avec l'association Retour de Scène – Dynamusic propose un concert gratuit :

**Judi 5 avril 2018 à 19h30 (entrée libre)**

Deux parties seront au programme :

- la restitution du travail de l'orchestre avec Ben l'Oncle Soul pour découvrir ou redécouvrir les classiques de Marvin Gaye, « *What's going on* », « *Sexual Healing* »...



© Kate Barry

- la présentation des titres de **la chanteuse Ayo**. Dès son 1er album en 2006, Ayo s'est imposée comme une artiste incontournable de la scène folk. A l'occasion de la sortie de son cinquième album, cette artiste talentueuse dévoilera ses nouvelles compositions aux sonorités blues, funk et soul.

<sup>1</sup> Titulaire d'un diplôme d'études musicales de l'ENM de Chambéry, Vincent Stephan s'est chargé des arrangements s'est chargé des arrangements des morceaux de nombreuses formations musicales.

## DES ACTIONS CULTURELLES ET ARTISTIQUES PHARES DU 3 AU 5 AVRIL

Plus de 135 universités participent aux Journées des arts et de la culture, ainsi que plusieurs grandes écoles, écoles d'ingénieurs et CROUS, à travers plus de 450 événements. De nombreuses thématiques sont à l'honneur dans différents champs culturels et artistiques : architecture, arts numériques, arts plastiques, cinéma, danse, théâtre, littérature, musique, patrimoine, photo, théâtre, vidéo, expositions, conférences, lectures...

### DES EVENEMENTS ENGAGÉS

#### Exposition « Sexisme pas notre genre »

Mardi 3 avril > jeudi 5 avril de 8h à 18h

Exposition de créations originales réalisées par la dessinatrice Catel / Université de Haute Alsace (UHA) – ENSISA – Campus Illberg – Mulhouse



La dessinatrice Catel a créé, en collaboration avec la Mission Égalité – Diversité – Handicap de l'Université Paris-Saclay, une exposition originale à partir de témoignages d'étudiants mettant en image des situations de sexisme ordinaire, dans les différents champs de la vie personnelle, académique et professionnelle.

Cette exposition permet de débusquer, comprendre et combattre les mille et un traits du sexisme ordinaire à travers des situations vécues. Une sensibilisation pour réfléchir aux raisons de la reproduction des inégalités femmes-hommes et œuvrer ensemble pour les réduire.

#### Etudiants engagés contre les discriminations et pour l'égalité

Mercredi 4 avril de 10h à 16h

Deux expositions autour de la discrimination et des inégalités femmes-hommes / Aix-Marseille Université – Aix-en-Provence



Deux expositions pour lutter contre les discriminations : la première propose des travaux réalisés dans le cadre du projet des étudiants inscrits au Bonus engagement étudiant développement durable, égalité femmes-hommes ou lutte contre les discriminations, tandis que la deuxième présente des œuvres du concours photo-vidéo « (In-)égalité et discriminations ».

## EXPOSITIONS

### Le développement durable

Mardi 3 avril > jeudi 5 avril de 9h à 18h

6 expositions différentes / Hall de Toulouse INP-ENSIACET



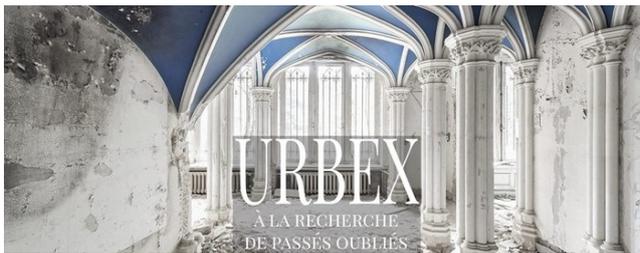
L'association Ecoala7 propose 6 expositions différentes autour de trois thématiques : l'alimentation, la mobilité et le recyclage.

Des expositions qui ont pour sujet : la lutte contre le gaspillage alimentaire, l'exposition alimenTerre, l'auto-dépendance, les déplacements en co-voiturage urbain, la gestion des déchets ménagers, et moins d'ordure pour les générations futures.

### Urbex : à la recherche des passés oubliés

Mardi 3 avril > jeudi 5 avril de 11h à 18h30

Exposition dans le cadre du festival « L'infini » / Fort Bastille – Grenoble



A la croisée de deux univers, entre vie et abandon, réalité et imaginaire, l'exposition « Urbex : à la recherche de passés oubliés » réunit six des plus grands photographes d'explorations urbaines de France et de Belgique autour de monuments abandonnés à l'esthétique poétique et mystérieuse.

## RENCONTRE

### Résidence D'artiste « En roue libre »

Projet participatif sur le thème du Street Art autour du tissage urbain / Campus des Jacobins - Université de Limoges



Cette résidence est le résultat d'un travail collectif et fédératif. Il s'agit d'un chantier public sur 5 jours de création multiculturelle et intergénérationnelle, du 28 mars au 1er avril : un tissage urbain (sur roue de vélo) inspiré du folklore indien. Outil de médiation sociale et culturelle, le chantier public crée un lien entre les individus autour de la réalisation de l'installation artistique.

## CONCERT

### School of rock

**Mardi 3 avril de 17h30 à 18h30 et de 20h30 à 21h30**

Carte blanche à la classe Musiques actuelles du Conservatoire de Nantes avec Âmelast et l'Ensemble de Cycle3 / Théâtre universitaire de Nantes



Âmelast mêle les atmosphères et les couleurs sonores dans une folk aérienne et engagée. Influencé par la scène folk et rock-indé, avec des références telles que The Tallest Man On Earth ou Bon Iver, Âmelast expérimente un univers à la fois intimiste et puissant, et délivre une musique touchante et contemplative.

Les sept membres du Cycle 3 Musiques actuelles revisitent et subliment quelques morceaux issus de la planète Rock internationale. Un *best of* allant de Alabama Shakes à Feu Chatterton en passant par Portishead...

## PROJECTION

### Ciné-Concert « Orphée »

**Jeudi 5 avril de 11h30 à 12h**

Projection du film mis en musique en direct / Espace Pouillon – Espace St-Charles – Marseille



Projection du film « Orphée » réalisé par des étudiants du master du département SATIS de l'Université d'Aix Marseille et mis en musique live, par l'Orchestre Symphonique d'Aix-Marseille Université.

### Sortie de courts

**Jeudi 5 avril des 19h à 21h**

Projection de courts-métrages étudiants de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université



Cette soirée de projection met en avant les courts-métrages des étudiants de la Faculté des Lettres ayant bénéficié d'un soutien de la commission Fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes (FSDIE). Les auteurs seront présents pour un temps d'échange autour de leurs productions.

## LECTURE

### Ceux qui aiment

**Mardi 3 avril 12h30 13h30**

Lecture théâtralisée / campus portes des Alpes – Université Lumière Lyon 2



Dans cette fausse conférence, quatre comédiennes interrogent les/leurs relations aux autres et à l'amour. A travers des textes poétiques aux allures de témoignages, le spectateur est amené à traverser différents points de vue et intimités, représentatifs de la génération des auteures et de ses questionnements. Un temps d'échange est prévu à l'issue de cette intervention.

## SPECTACLE

### Fait main

**Judi 5 avril de 20h à 21h**

Spectacle-conférence / La Piscine – Dunkerque



Elles touchent, découvrent, transforment, soulèvent, caressent, chiffonnent, déplacent, manipulent, dessinent, parlent et communiquent au-delà des mots. Grâce à elles les gestes du quotidien deviennent poétiques, porteurs de sensations nouvelles étranges et surprenantes. Elles constituent la signature de l'espèce humaine et détiennent par rapport aux autres parties du corps une place privilégiée. Des premières empreintes des hommes préhistoriques aux arts numériques, en passant par l'histoire du mime, Fait main est une remarquable radiographie d'un instrument extraordinaire : les mains.

## LES PARTENAIRES DES JOURNEES DES ARTS ET DE LA CULTURE



Partenaires presse :



Avec la participation de :



**Contacts presse :**

MESRI - Département de la communication pour l'Enseignement supérieur, la Recherche et l'Innovation  
01 55 55 81 49 - 01 55 55 99 12 – [presse-mesri@recherche.gouv.fr](mailto:presse-mesri@recherche.gouv.fr)

Ministère de la Culture

01 40 15 80 20 - [service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)