



**MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**10  
ans**

Dossier  
de presse

Juin 2020

[#LeGoutDesSciences](#)

# Édito

10 ans ! 10 ans déjà que le prix Le goût des sciences **facilite l'accès de tous à la culture scientifique**. Initié et soutenu par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, ce prix poursuit des objectifs ambitieux : créer des ponts entre la recherche et la société, réaffirmer la place de la science au sein de la culture, démocratiser et décloisonner les savoirs afin que chacun puisse mieux comprendre le monde. Au fil des ans, le prix Le goût des sciences a renforcé sa notoriété pour devenir aujourd'hui **un prix littéraire de référence** qui valorise le livre de science en librairie et associe le monde de l'édition à la diffusion de la culture scientifique.

En 10 ans, le prix Le goût des sciences aura mis en lumière de nombreux ouvrages scientifiques avec près de **420 œuvres sélectionnées**, destinées soit aux jeunes, soit aux adultes, et **22 auteurs primés**, tous très impliqués dans le milieu scientifique et dans les interactions entre science et société. **Leur défi commun** : démocratiser et simplifier les connaissances scientifiques sans les dénaturer.

Car transmettre le goût des sciences, c'est **partager avec le grand public les connaissances et la démarche** qui lui permettront d'appréhender le monde en s'appuyant sur les faits, la raison et l'esprit critique plutôt que sur les préjugés, les opinions et les fausses informations, à l'heure où les vérités scientifiques sont de plus en plus questionnées. C'est donner aux citoyens **les clés de compréhension des phénomènes complexes auxquels nos sociétés sont confrontées**, comme le changement climatique, les pandémies, la sécurité alimentaire, ou encore la révolution numérique. C'est également un moyen de **susciter des vocations** et d'attirer davantage de jeunes vers les métiers de la recherche, qui a besoin de tous les talents pour se hisser à la hauteur de ces défis immenses. Tous ces bienfaits, la crise sanitaire en aura révélé l'importance vitale, et je crois qu'aujourd'hui chacun est convaincu qu'**une culture scientifique vivante et partagée est le gage d'une société solidaire, créative et résiliente**.

Le goût des sciences n'existerait pas sans **son jury passionné et engagé**, composé de personnalités et d'experts du monde scientifique pluridisciplinaire, qui consacrent un temps significatif à la lecture et au choix des ouvrages. Il est aidé dans sa tâche par un jury de collégiens, à qui revient la responsabilité d'élire le meilleur livre dans la catégorie jeunesse : un intérêt pédagogique fort pour les plus jeunes qui ne manquent ni de motivation ni d'exigence !

Je voudrais remercier les auteurs, les éditeurs, les membres du jury, les partenaires, et, bien sûr, les lauréats, de faire vivre ce prix avec autant d'enthousiasme et de contribuer à son succès grandissant. Votre engagement permet d'inscrire la démarche scientifique dans le quotidien de chacun et d'éveiller ainsi les consciences et les vocations.

Un grand merci à tous et bon anniversaire au goût des sciences !

**Frédérique Vidal**

Ministre de l'Enseignement supérieur,  
de la Recherche et de l'Innovation

# Sommaire

## 4 — Le goût des sciences : porter l'écrit scientifique auprès du plus grand nombre

### 4 — Des auteurs et deux catégories à l'honneur

5 — Le prix du livre scientifique

5 — Le prix du livre scientifique jeunesse

5 — Un trophée symbole de science

## 6 — Le prix fête ses 10 ans !

### 8 — Questions aux anciens lauréats

## 12 — Les membres du jury

14 — Le jury en questions

18 — Le jury des 10 ans

19 — Le choix des collégiens

## 20 — Le palmarès

### 20 — Catégorie **Prix du livre scientifique**

21 — Le lauréat

22 — Les nominés

### 24 — Catégorie **Prix du livre scientifique jeunesse**

25 — Le lauréat

26 — Les nominés

## 28 — Les partenaires

# Le goût des sciences : porter l'écrit scientifique auprès du plus grand nombre



Prix littéraire de référence dans le domaine du livre scientifique, initié et soutenu par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, Le goût des sciences met à l'honneur le livre scientifique pour tous.

Pour cela, il poursuit des objectifs ambitieux : rendre accessible la science au grand public en valorisant les travaux de la communauté scientifique, partager la passion des sciences, encourager les vocations en affirmant l'importance de la culture scientifique pour diffuser davantage la science dans la société. Il permet ainsi au citoyen d'être éclairé dans ses choix et de susciter des vocations chez les plus jeunes.

## Des auteurs et deux catégories à l'honneur

Depuis sa création, le prix Le goût des sciences valorise chaque année un auteur pour la qualité de son ouvrage en termes de médiation scientifique auprès du grand public.

Lors de l'édition précédente, le jury a récompensé Etienne Guyon, José Bico, Etienne Reyssat et Benoît Roman pour l'ouvrage *Du merveilleux caché dans le quotidien* (éditions Flammarion) dans la catégorie adulte, ainsi que Fabien Grolleau et Jérémie Royer pour HMS Beagles, *Aux origines de Darwin* (éditions Dargaud) dans la catégorie jeunesse.

Couvrant l'ensemble des disciplines scientifiques, deux catégories littéraires distinguent les ouvrages sélectionnés : le prix du livre scientifique et le prix du livre scientifique jeunesse.



## Le prix du livre scientifique

Il récompense un ouvrage permettant à un public de non-spécialistes de comprendre certaines avancées, recherches et découvertes scientifiques ainsi que leur impact sur le monde environnant.



## Le prix du livre scientifique jeunesse

Cette catégorie distingue un ouvrage destiné à un public de 9 à 13 ans, permettant de se familiariser avec les questions scientifiques.

## Un trophée symbole de science

Les lauréats du prix sont récompensés par un trophée symbolisant la science. Il s'agit d'une reproduction à l'identique de la *Jeune chouette* de François Pompon (1918). Dès l'antiquité, la chouette, symbole de connaissance, de clairvoyance et de savoir, est associée à Athéna, déesse de la sagesse, dont la devise est "Courage et culture". Elle est l'emblème de nombreuses institutions (écoles, universités) et fait partie des armes héraldiques, notamment celles de l'École polytechnique.

Connu surtout comme sculpteur animalier, François Pompon a travaillé 15 ans dans l'atelier de Rodin avant d'être consacré au Salon d'automne de 1922 avec sa sculpture *L'Ours blanc*.



# Le prix fête ses 10 ans !

Créé en 2009, le prix Le goût des sciences a évolué au fil des ans et renforcé sa dimension littéraire : travail en cohérence avec les maisons d'éditions, diversification du jury provenant de différents horizons, lauréats distingués depuis l'édition 2018 au salon du livre de Paris.

Un bilan très convaincant, qui a permis au grand public de découvrir de nombreuses aventures scientifiques.



22

Lauréats dans les catégories ouvrage scientifique adulte et ouvrage scientifique jeunesse



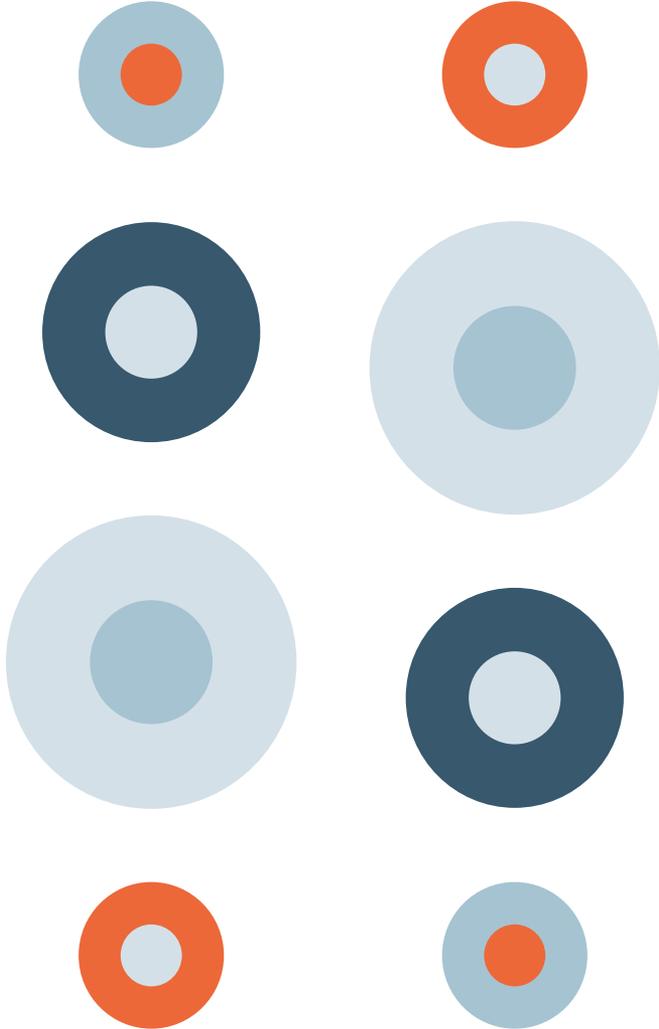
255

Ouvrages sélectionnés dans la catégorie ouvrage adulte



159

Ouvrages sélectionnés dans la catégorie ouvrage jeunesse



# Questions aux anciens lauréats

À l'occasion des 10 ans du prix, quatre anciens lauréats reviennent sur leur participation.



© L. Hachem

## Lamys Hachem et Hélène Georges

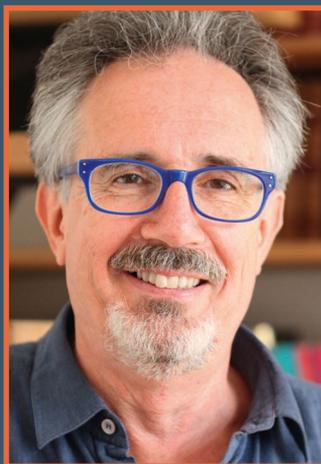
Auteures de *Archéo Animaux*  
— Actes Sud Junior/INRAP  
— Lauréates 2013 catégorie jeunesse



© DRFP / Odile Jacob

## Elena Pasquinelli

Auteure de *Mon cerveau ce héros*  
— Le Pommier  
— Lauréate 2015 catégorie adulte



© Antoine de Roux

## Jean-Baptiste de Panafieu

Auteur de *Darwin à la plage* — Dunod  
— Actuellement membre du jury



© B. Valeur

## Bernard Valeur

Auteur de *La couleur dans tous ses éclats* — Belin, collection *Bibliothèque scientifique*  
— Lauréat 2011 catégorie adulte

# Que représente pour vous le prix Le goût des sciences ?



Le prix Le goût des sciences est à mes yeux important puisqu'il met en avant des travaux d'une manière facilement accessible au grand public. Les dernières découvertes dans des domaines pointus ont rarement de supports autres que les revues ou livres destinés à la communauté scientifique, or la science n'est pas seulement destinée à une communauté de chercheurs, son but est que les progrès en la matière soient connus de tous et bénéficient à tous.

**Lamys Hachem et Hélène Georges**



La vulgarisation scientifique permet d'associer le grand public à la recherche et aux découvertes réalisées dans le domaine des sciences. Il s'agit non seulement de raconter ce qui se sait aujourd'hui et comment on le sait, mais aussi de donner aux lecteurs des clés pour comprendre le monde réel et, dans certains domaines, agir en connaissance de cause. Pour tout cela, il faut faire partager les aspects méconnus des sciences, comme la créativité ou le plaisir que l'on a à découvrir comment fonctionne le monde. Le prix Le goût des sciences cherche à faire connaître des livres qui passionnent le lecteur plus encore qu'ils ne l'informent.

Autre qualité de ce prix, la déclinaison adulte/jeunesse. Les documentaires écrits pour les jeunes lecteurs doivent nourrir leur immense curiosité mais aussi leur donner l'envie d'aller vers les sciences. Pour ce public, la façon de raconter et l'illustration prennent beaucoup d'importance.

**Jean-Baptiste de Panafieu**

Le prix a pour moi une grande valeur symbolique : il s'agit d'affirmer l'importance de la science en tant que partie de notre culture, à faire connaître au plus grand nombre, pour créer une passion. Pas nécessairement des vocations, mais un intérêt légitime pour les connaissances que la science nous dévoile et pour l'entreprise scientifique elle-même. Le mot « goût » le dit bien : il s'agit de donner le goût pour ce que la science nous révèle de notre monde et de nous-même, et aussi pour ses méthodes. Au fond, ces méthodes sont elles aussi des magnifiques inventions que nous continuons à renouveler pour nous pousser toujours plus loin dans la connaissance objective de la réalité !

**Elena Pasquinelli**

Le prix Le goût des sciences représente pour son récipiendaire un formidable encouragement à la poursuite de ses activités de diffusion de la culture scientifique et technique. C'est ce que je me suis efforcé de faire depuis l'attribution de ce prix, tant sous forme d'ouvrages grand public que de conférences, et même de blog scientifique.

**Bernard Valeur**



# Pouvez-vous citer quelques bonnes raisons de lire un livre scientifique ?



Lire un livre scientifique permet de contrebalancer une certaine morosité insufflée par les sombres informations du monde. Non seulement on est content de découvrir des choses nouvelles, d'accroître son savoir personnel, mais cela donne un motif de satisfaction d'avoir l'impression que des progrès sont accomplis et par là d'avoir une empreinte collective sur les choses, à défaut d'en avoir une individuelle.



**Lamys Hachem et Hélène Georges**



La curiosité est certainement une motivation essentielle, avec le plaisir de comprendre le contexte humain des découvertes scientifiques, le cheminement des idées et les éclairs de création qui les font naître.

Au-delà des connaissances, les livres de sciences destinés au grand public sont essentiels pour comprendre les enjeux des débats de société dans des domaines tels que la médecine, la bioéthique ou l'écologie.

**Jean-Baptiste de Panafieu**

Parce que mieux comprendre des aspects de notre monde ou de nous-mêmes comporte le plaisir d'une découverte. Lire un livre scientifique nous régale des moments Eureka.

Lire des livres de science nous donne aussi la satisfaction d'une meilleure vision, plus nette, plus vraie de la réalité. Cela nous permet d'être plus outillés pour faire face aux défis de notre société. Sans dicter ce qu'il faut faire ou penser, les connaissances scientifiques nous donnent une base pour décider et choisir à bon escient.

Comprendre la nature de la science, en entrant dans le secret de ses méthodes, signifie aussi comprendre pourquoi, quand ses méthodes sont à l'œuvre, nous pouvons lui faire confiance. Bombardés comme nous le sommes d'informations de tous les côtés, cela nous fait gagner du temps et nous permet de nous orienter de manière plus aisée dans le mare magnum des informations. Nous sommes obligés de faire confiance, ce fait ne se discute pas. Si nous voulons profiter des connaissances produites par notre culture, des avancées de notre société, nous sommes obligés de faire confiance à l'une ou à l'autre des sources qui nous parlent. Mais quelle source mérite cette confiance ? Lire des livres de science nous fait comprendre ce que la science fait pour mériter cette confiance. Ils nous permettent de développer une confiance raisonnable et raisonnée. Ils outillent notre esprit critique.

**Elena Pasquinelli**

La lecture de livres scientifiques permet de comprendre le monde qui nous entoure et de prendre conscience des enjeux de société (changements climatiques, biodiversité, transition énergétique, etc.). Elle permet également de se tenir au courant des avancées de la science (médecine, génétique, neurosciences, technologies des télécommunications, astrophysique, exploration spatiale, etc.) afin d'acquérir la culture générale que tout « honnête homme » – au sens du XVII<sup>e</sup> siècle – doit posséder. Nos responsables politiques tout particulièrement devraient prendre conscience de la nécessité de lire des livres scientifiques afin d'éclairer leur jugement avant leurs prises de position et de décision.

**Bernard Valeur**





## Depuis la parution de votre livre, y a-t-il d'autres découvertes scientifiques récentes sur lesquelles vous auriez aimé écrire ?

Depuis la parution de mon livre, j'ai rédigé avec une collègue un ouvrage sur l'évolution de l'alimentation et la place accordée aux animaux du Néolithique jusqu'à la période gauloise, soit cinq millénaires d'histoire non écrite dans le nord de la France, connaissances acquises grâce aux fouilles archéologiques et à l'étude des vestiges de faune issus de ces sites. J'aurai aimé faire un condensé de ces découvertes inédites pour en informer le public, qu'il soit jeune ou plus âgé.

Lamys Hachem et Hélène Georges

## Vous êtes ancien lauréat et membre du jury du prix cette année : quel regard avez-vous porté sur les ouvrages sélectionnés ?

J'ai apprécié la grande diversité des thèmes traités et la façon dont ils étaient abordés. Plusieurs étaient passionnants et la plupart entraient bien dans l'esprit du prix : donner envie au lecteur de se plonger dans un domaine scientifique.

Jean-Baptiste de Panafieu



## Depuis la parution de votre livre, les idées reçues autour de la science du cerveau sont-elles toujours aussi présentes ? Avez-vous vu des évolutions sociétales notables qui accentueraient ou non ces idées reçues ?

La source des idées reçues ne se tarit pas. Mais la conscience de ces idées reçues augmente, le mot "neuromythe" devient commun, on le retrouve un peu partout : des émissions radio, aux tweets, des nouvelles publications en la matière aux conversations "de comptoir". J'ai l'impression que le monde dans lequel j'évolue, celui de l'éducation, apprend petit à petit à faire attention à ces idées, et surtout que ceux qui en sont avertis se font passeurs de bonnes informations auprès des autres.

Elena Pasquinelli

## Quelle couleur vous a le plus inspiré lors de l'écriture de votre livre ?

C'est le bleu, non pas parce que c'est ma couleur préférée (comme d'ailleurs pour la majorité des Français, et plus généralement des Européens), mais parce que cette couleur se rencontre dans des situations extrêmement variées et que les phénomènes qui en sont à l'origine sont d'une très grande diversité. Voici quelques exemples de couleurs bleues, parmi bien d'autres, qui s'expliquent de façon différente : ciel, papillon Morpho, certaines plumes d'oiseaux, pigments bleus naturels et synthétiques, saphir, lapis-lazuli, flamme d'une gazinière, étoiles les plus chaudes, piscine d'un réacteur nucléaire, etc.

Bernard Valeur

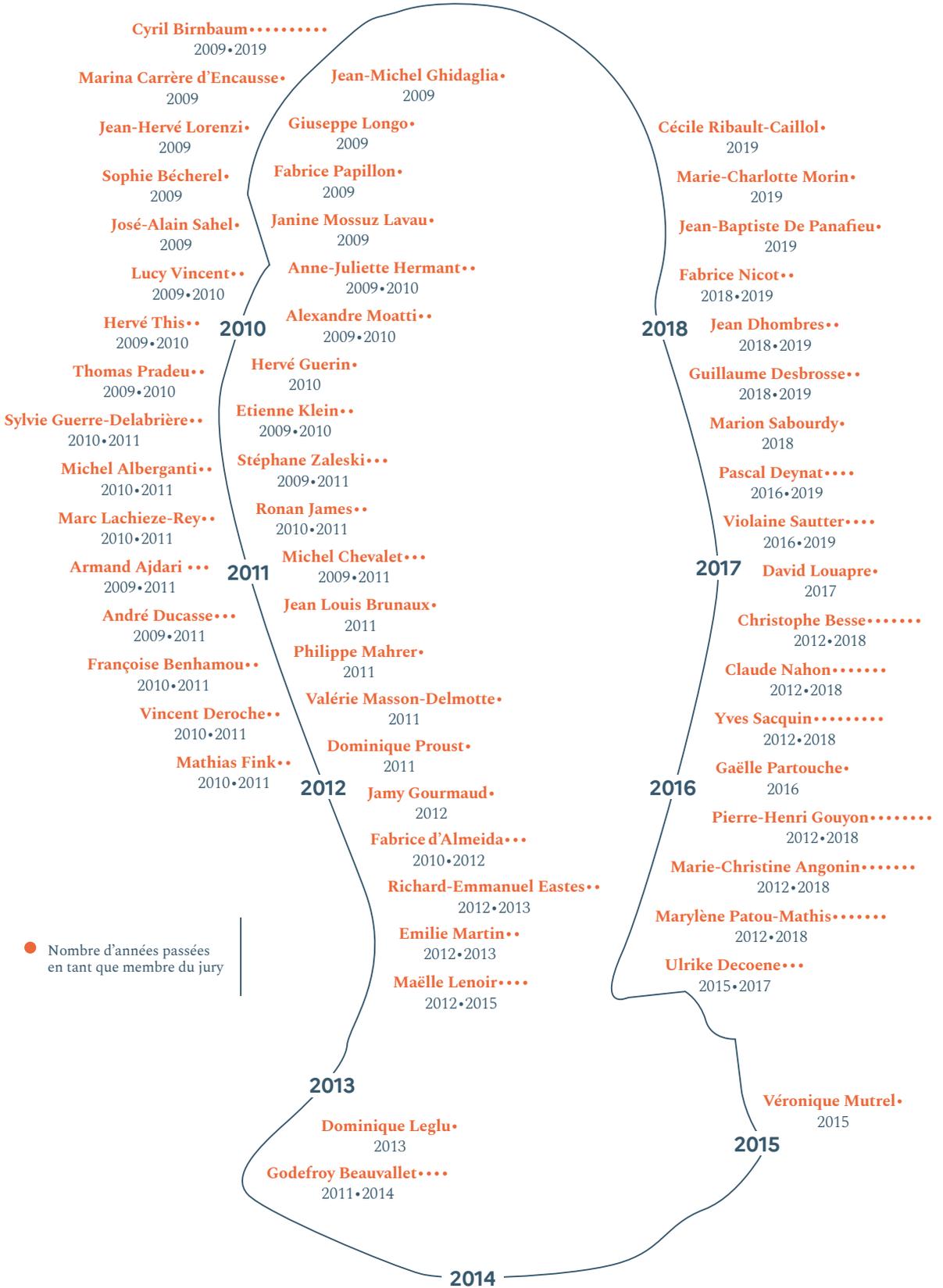


# Les membres du jury

Depuis la création du prix, une soixantaine de personnalités et experts venant de divers horizons se sont succédé pour désigner les nommés et lauréats du prix : directeur de recherche d'entreprises publiques et privées, chercheur en physique des particules, géologue, biologiste, journaliste, auteur scientifique, illustrateur de presse, auteur de théâtre scientifique, astrophotographe...

2009

2019



● Nombre d'années passées en tant que membre du jury

# Le jury en questions

Quel rôle joue la littérature  
dans la vocation scientifique ?  
Et dans le choix des ouvrages ?

Le jury donne son avis.





## Marie-Christine Angonin

Professeure à l'Université Paris 6 et vice-présidente de l'Observatoire de Paris, membre du jury de 2012 à 2018



© MESRI / XR Pictures

### *Quel ouvrage littéraire vous a donné le goût de lire des livres scientifiques ?*

J'ai attrapé le goût des sciences dans ma petite enfance. Les livres de la bibliothèque rose et verte pullulaient d'aventures centrées sur des artefacts scientifiques qui me passionnaient. J'ai, en particulier, un souvenir précis de la série des *Conquérants de l'impossible* de Philippe Ebly qui décrit des voyages dans le temps des jeunes héros encadrés par plusieurs "professeurs" améliorant à chaque épisode les connaissances et techniques utilisées. Il ne faut pas chercher beaucoup plus loin la source de ma vocation.

### *Qu'est ce qui attise votre curiosité à la lecture d'un ouvrage de la sélection ?*

Je crois que je recherche d'abord une rencontre avec une personne passionnée par un sujet scientifique et qui souhaite partager son émotion, sa surprise, ses découvertes. Et je suis curieuse d'admirer l'originalité et la virtuosité avec lesquelles cette personne rend accessibles des notions parfois extrêmement difficiles à aborder ou des mécanismes de réflexion ardue. J'aime avoir l'impression que l'auteur souhaite nous rendre plus intelligents, plus ouverts. Le sujet est presque annexe face à ce challenge. En participant au jury, j'ai eu l'occasion de nombreuses fois d'être comblée!

### *Pour savoir apprécier les étoiles, vaut-il mieux : un vers d'Apollinaire, un chapitre de Ray Bradbury ou quelques pages de Valérian ?*

Les trois me semblent indispensables. Ces approches sont complémentaires : elles font vibrer des "cordes" différentes de l'être humain. L'Univers est un objet insondable, inimaginable, inaccessible à nos cerveaux limités, tout moyen de l'effleurer est à prendre ! Personnellement, j'ai une sensibilité particulière pour la bande dessinée. Je ne manque pas de relire l'ensemble des *Valérian et Laureline* régulièrement avec un plaisir intact. Et je ne cache pas mon admiration pour le travail de Pierre Christin, Jean-Claude Mézières et Evelyne Tranlé.





## Cyril Birnbaum

Chef du département planétarium à la Cité des sciences et de l'industrie et astrophotographe pour la revue *Ciel et Espace*, membre du jury depuis la toute première édition du prix



© C. Birnbaum

### *Quel ouvrage littéraire vous a donné le goût de lire des livres scientifiques ?*

Sans doute comme beaucoup d'enfants un peu curieux, plusieurs livres m'ont marqué. Un sur des expériences à réaliser avec les moyens du bord m'a donné le goût de l'expérimentation, mais celui qui m'a donné l'envie de lire est : "Le carnaval de la physique" de Jearl Walker, offert par mon grand-père pour mes 14 ans. À cet âge-là, je ne comprenais pas grand-chose à sa lecture, mais sa structure question/réponse était novatrice pour l'époque et j'ai ouvert ce livre tout au long de mes études.

### *Qu'est ce qui attise votre curiosité à la lecture d'un ouvrage de la sélection ?*

Pour les livres dans le domaine qui me passionne, qui touche de près ou de loin l'astronomie, j'aurais sans doute un œil différent, plus critique. J'attends que le livre m'embarque et me présente les notions différemment, je cherche une certaine originalité. Pour d'autres domaines, j'aime raisonner avec l'auteur, j'aime qu'il me raconte une histoire, que cela ne sorte pas de son chapeau... J'aime être surpris par un sujet qui a priori ne me passionne pas, qui ne m'évoque rien avant sa lecture. Le plus beau moment, c'est lorsque, en famille, entre amis ou entre collègues, à la suite de la lecture je raconte et je partage ce livre qui m'a embarqué.

### *Pour nourrir une vocation d'astrophysicien vous conseillez plutôt Hergé, Asimov ou Jules Verne ?*

J'ai toujours eu un peu plus de mal avec les longues descriptions de Jules Verne, mais évidemment j'ai dévoré les livres de ces 3 auteurs, avec d'autres comme Philip K. Dick, Hubert Reeves, Stephen Hawkins, ou en BD Bilal, Moebius, Gimenez. Aujourd'hui, je conseillerais de lire Roland Lehoucq. Ses livres décortiquent la physique qui se trouve dans les classiques livres, BD, films, avec une approche positive et bienveillante... En plus on rigole en le lisant, le bonheur.





## Marie-Charlotte Morin

Docteure en biologie, auteure de théâtre scientifique et actrice



© Christophe Urbain

### *Quel ouvrage littéraire vous a donné le goût de lire des livres scientifiques ?*

C'est en licence de biologie où j'ai lu mon 1<sup>er</sup> livre scientifique marquant : *L'Amérique entre la Bible et Darwin* de Dominique Lecourt. J'avais 20 ans et j'ai été pour la 1<sup>re</sup> fois confrontée à un aspect auquel je n'avais pas réfléchi encore : malgré un faisceau de preuves indiscutables et un consensus mondial, une théorie scientifique n'est pas forcément acceptée par le grand public si elle va à l'encontre des croyances et des intuitions des gens. Un thème qui m'a profondément marquée puisque ce livre m'a inspiré 8 ans plus tard l'écriture de ma comédie scientifique sur la théorie de l'évolution.

### *Qu'est ce qui attise votre curiosité à la lecture d'un ouvrage de la sélection ?*

Indéniablement, le sujet. J'avoue avoir commencé par les livres dont les thèmes étaient proches de mes intérêts personnels et je n'ai pas été déçue cette année. Curieuse de nature, j'ai aussi été attirée par les thématiques pour lesquels je n'avais absolument aucune connaissance (ceux sur la physique quantique ou la botanique) mais où j'avais toujours voulu m'initier sans prendre le temps, ce sont souvent de très bonnes surprises quand les efforts de vulgarisation étaient au rendez-vous.

### *Le goût des sciences en 180 mots ?*

Être plongé(e) dans un livre de science comme dans un bon roman, c'est une sensation unique où l'utile se lie à l'agréable. Lorsqu'un ouvrage vous ouvre l'esprit sur un sujet complexe, développe vos connaissances et vous envoûte au point de dévorer un traité sur la physique des particules en une nuit, alors je peux vous affirmer que cette prouesse mérite d'être récompensée par un prix.

Rendre accessible aux néophytes le savoir issu de la recherche universitaire est indispensable pour lutter contre l'obscurantisme qui progresse partout dans le monde. Si un(e) auteur(e) parvient à le faire avec clarté, humour et émotion, alors le goût des sciences peut naître chez n'importe quelle personne, aussi basse ait été sa moyenne en biologie ou en physique à l'école.



## Le jury des 10 ans

Chaque année, le jury composé de personnalités du monde scientifique et littéraire, de spécialistes de la médiation, se réunit et délibère afin d'élire le lauréat du prix du livre scientifique. Une classe de collège participe également au choix pour la catégorie du livre scientifique jeunesse.

### **Cyril Birnbaum**

Chef du département planétarium à la Cité des sciences et de l'industrie et astrophotographe pour la revue *Ciel et Espace*

### **Guillaume Desbrosse**

Directeur de la Rotonde, CCSTI de Saint-Étienne et président de l'AMCSTI (Association des musées et centres pour le développement de la culture scientifique, technique et industrielle)

### **Pascal Deynat**

Docteur en ichtyologie et responsable du secteur sciences de la librairie Gibert Joseph Paris 13, attaché au Musée du quai Branly-Jacques Chirac

### **Jean Dhombres**

Mathématicien, historien des sciences et ancien directeur d'études de l'EHESS et du CNRS

### **Pierre-Henri Gouyon**

Biologiste et professeur au Muséum national d'Histoire naturelle, à l'AgroParisTech, à l'ENS Paris et à Sciences Po

### **Fabrice Nicot**

Journaliste scientifique indépendant

### **Yves Sacquin**

Chercheur en physique des particules à l'institut de recherches sur les lois fondamentales de l'univers au CEA Saclay

### **Violaine Sautter**

Géologue au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris, directrice de recherche au CNRS et membre du programme Curiosity sur Mars

Trois nouvelles personnalités rejoignent le jury pour cette édition anniversaire :

### **Jean-Baptiste De Panafieu**

Auteur scientifique

### **Marie-Charlotte Morin**

Docteure en biologie, auteure de théâtre scientifique et actrice

### **Cécile Ribault-Caillo**

Journaliste à Radio France et comédienne

## Le choix des collégiens

Dans le cadre de la catégorie du prix du livre scientifique jeunesse, trois ouvrages retenus par le jury sont soumis chaque année à une classe de collégiens.

Après avoir feuilleté et lu les ouvrages sélectionnés, les élèves du collège la Cerisaie à Charenton-le-Pont ont donné leur avis, à la fois sur les textes mais aussi sur les illustrations et ont sélectionné le lauréat.

*Ça nous a fait découvrir des livres qu'on ne choisirait pas forcément nous-mêmes.*

**Elsa**  
Collégienne

# Le palmarès

Catégorie

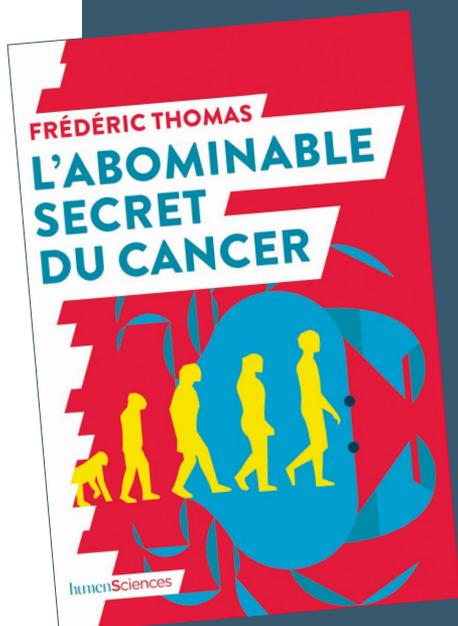
**Prix du livre scientifique**

# Le lauréat

## L'abominable secret du cancer

Frédéric Thomas  
Pascal Pujol

Humensciences



### L'ouvrage

Et si nous étions passés à côté d'une dimension essentielle du cancer, de sa nature réelle ? On imagine volontiers que ce fléau qui mobilise la recherche médicale a été examiné sous tous les angles... Eh bien non. Même si l'idée peut sembler incroyable.

Le cancer est en fait un phénomène biologique apparu il y a plus d'un demi-milliard d'années et qui a accompagné l'évolution de nombreux organismes, dont l'espèce humaine. Et cela change tout. Notre plus vieil ennemi est gouverné par les règles qui régissent tous les systèmes vivants. C'est donc à la lumière de la biologie de l'évolution qu'il nous faut reconsidérer notre approche.

### Les auteurs

Frédéric Thomas est biologiste de l'évolution, directeur de recherche au CNRS, basé au laboratoire Maladies infectieuses et vecteurs (Mivegec) et co-directeur du Centre de recherches écologiques et évolutives sur le cancer (Crees). En 2012, il a reçu la médaille d'argent du CNRS.

Le professeur Pascal Pujol est généticien oncologue.

# Les nominés

## Le bug humain

Pourquoi notre cerveau nous pousse à détruire la planète et comment l'en empêcher ?

**Sébastien Bohler**

Robert Laffont



### L'ouvrage

Plus qu'un moment critique nous vivons une véritable tragédie. Surpopulation, surpoids, surproduction, surconsommation, surchauffe, surendettement, nous avons basculé dans l'ère de tous les superlatifs qui mène l'humanité tout droit à sa perte. Mais alors que la situation empire heure après heure, aucune réponse collective tangible ne vient. Nous voyons le mur se rapprocher et nous ne faisons rien. La conscience de ce qui nous attend ne semble avoir aucun effet sur le cours des événements. Pourquoi ? Pour Sébastien Bohler, le premier coupable à incriminer n'est pas l'avidité des hommes ou leur supposée méchanceté mais bien, de manière plus banalement physiologique, la constitution même de notre cerveau lui-même.

### L'auteur

Sébastien Bohler, ancien élève de l'École polytechnique, spécialiste en neurobiologie moléculaire, s'est orienté vers le journalisme. Directeur de la revue *Cerveau & Psycho*, il tient également une chronique dans l'émission *La Tête au carré* sur France Inter et dans *28 minutes* sur Arte.

# Botaniste

Marc Jeanson  
Charlotte Fauve

Grasset

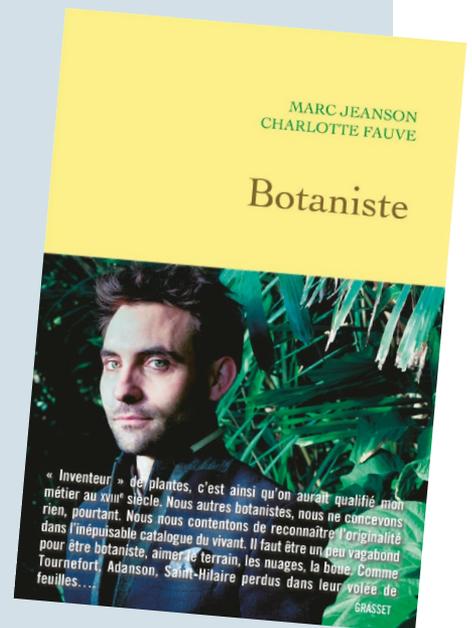
## L'ouvrage

C'est un bâtiment austère, à l'arrière du Jardin des Plantes de Paris, qui recèle secrets et merveilles : huit millions de plantes séchées, trois cent cinquante ans de cueillette et pressage, fruits d'une course folle nourrie par l'appétit des explorateurs et conquérants. Bienvenue dans le plus grand herbier du monde – où tout bruisse, vit, témoigne...

## Les auteurs

Marc Jeanson est botaniste et agronome. Après avoir dirigé l'Herbier de Montpellier, il est depuis 2013 responsable de l'Herbier national au MNHN de Paris. Impliqué dans de nombreux événements en lien avec le jardin, il est conseiller scientifique des Rencontres botaniques de Varengeville-sur-Mer et fut commissaire associé de l'exposition **Jardins** aux galeries nationales du Grand Palais, à Paris, en 2017.

Charlotte Fauve est ingénieure paysagiste, journaliste (Télérama, Le Monde, entre autres), et auteure de documentaires. Elle a notamment écrit la série **Étonnants jardins** pour Arte.



# Le palmarès

Catégorie

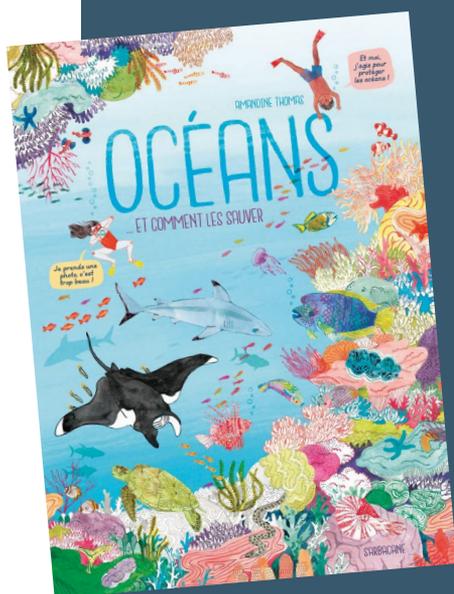
**Prix du livre scientifique  
jeunesse**

# Le lauréat

## Océans... Et comment les sauver ?

Amandine Thomas

Sarbacane



### L'ouvrage

Les océans sont en danger. Mais il y a une bonne nouvelle : on peut agir pour les sauver ! Ce livre ludique présente 10 écosystèmes marins du monde, leurs merveilleuses spécificités, leur fragilité et surtout, des moyens concrets d'agir pour les protéger.

### L'auteur

Née en 1988, Amandine Thomas part à 23 ans vivre en Australie, diplômée d'Estienne et des Arts Déco de Strasbourg en poche. Elle devient directrice artistique du magazine australien *Dumbo Feather*, et commence à s'engager pour l'environnement, dans son travail pour la presse comme ses projets éditoriaux. En 2013, elle publie deux premiers albums chez Mango : *Belle' Ville* et *Le Chat qui n'était à personne*, prix 2014 du festival du livre de Cherbourg. Après six ans à Melbourne, elle vit désormais à Bordeaux où elle engage toute la fraîcheur et l'énergie de son jeune talent dans une cause dont l'urgence n'est plus à prouver.

# Les nominés

## Quand la nature bouleverse l'histoire

**Sylvie Baussier**  
**Clémence Dupont**

Gulf Stream



### L'ouvrage

Un astéroïde géant qui percute la Terre et provoque la disparition des dinosaures, un ouragan qui se fait l'allié des Anglais contre l'invincible Armada, une éruption volcanique qui précipite les événements qui mèneront à la Révolution française, un parasite qui provoque une grande famine en Irlande et change l'Histoire des États-Unis... Et si la Nature était l'acteur principal de l'Histoire ?

### Les auteures

De formation littéraire et scientifique, Sylvie Baussier a travaillé comme bibliothécaire puis comme éditrice sur des encyclopédies avant de se consacrer pleinement à l'écriture pour la jeunesse. Elle est l'auteure d'albums, de romans, de nombreux documentaires ainsi que de livres animés très appréciés par les plus jeunes.

Diplômée de l'école supérieure d'art d'Épinal, Clémence Dupont s'épanouit dans la création d'images didactiques et colorées pour la presse et l'édition jeunesse. Passionnée d'histoire de la Terre, d'espace et de botanique, elle a déjà illustré une dizaine d'albums et de documentaires.

# L'incroyable destin de Stephen Hawking

Qui perça les mystères de l'Univers

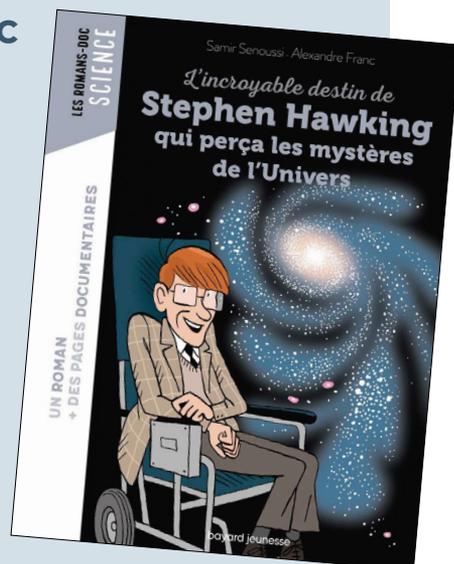
**Samir Senoussi  
Alexandre Franc**

Bayard Jeunesse

## L'ouvrage

Un petit roman, découpé en 5 chapitres, présente la vie et le destin extraordinaires d'un des plus grands scientifiques de l'Histoire, l'astrophysicien Stephen Hawking :

- Né sous une bonne étoile, dans une famille scientifique
- La découverte de sa maladie: on lui donne deux ans d'espérance de vie
- Hawking développe des théories sur les trous noirs. Il fonde une famille.
- Face à la maladie qui l'affaiblit et privé de la parole, Stephen qui est devenu chercheur à l'université de Californie, trouve la force de se lancer dans un projet exceptionnel : l'écriture d'une Brève Histoire du temps.
- Il devient une figure emblématique de l'astrophysique. Laisse son testament scientifique pour les générations à venir.



## Les auteurs

Diplômé de l'IEP Paris et passionné d'histoire, Samir Senoussi se lance dans le documentaire après ses études : d'abord dans l'audiovisuel, puis dans les livres, en écrivant pour plusieurs maisons d'édition.

Alexandre Franc est né en 1973 et a passé son enfance à Lyon. En 2011, il a participé au feuilleton numérique Les Autres Gens. Il est également illustrateur pour la presse jeunesse, l'édition scolaire et la communication.

# Les partenaires

## **Cultura** cultura.com

### **Cultura, c'est une ambition**

- Réunir en un même lieu le plus grand nombre d'activités culturelles et artistiques.
- Permettre l'épanouissement et le plaisir de chacun à travers une culture ouverte, vivante et accessible.

### **Cultura, c'est un concept généreux**

- Un concept fondé sur une culture à portée de main. Cultura, c'est un réseau de 93 magasins (de 1500 à 6000 m<sup>2</sup>) répartis sur tout le territoire national et implantés dans les zones commerciales donc proches des lieux de consommation. Ils privilégient le rassemblement et la découverte de toutes les formes de loisirs artistiques et culturels.
- Le site web *cultura.com* participe pleinement à la vie de l'enseigne et au partage de ses passions. Deux sites communautaires, *CulturaCréas* et *CulturaLivres*, rassemblent également une communauté de plus de 45 000 passionnés.



**Amcsti**  
[amcsti.fr](http://amcsti.fr)



L'Amcsti œuvre pour la reconnaissance et le développement des cultures scientifique, technique et industrielle (CSTI). Cette reconnaissance passe par l'affirmation de la nécessité d'une action culturelle et éducative forte dans le domaine des sciences et techniques, celles-ci constituant un enjeu de société considérable au cœur des débats d'actualité.

C'est au travers de la diversité de ces membres, la diversité de la répartition territoriale que les problématiques peuvent être abordées, discutées et partagées.

L'Amcsti est le réseau national des professionnels des cultures scientifique, technique et industrielle (Csti). L'association anime, fédère et accompagne la diversité des structures œuvrant au partage des savoirs et de la connaissance sur leurs territoires. Au travers de ses actions, elle met en partage et mutualise les savoir-faire de chacun.

Elle pose comme principe d'accompagner les acteurs vers de nouvelles pistes de travail tout en affirmant l'atout spécifique de leur milieu : un travail au plus près des citoyens par un fort maillage du territoire. La volonté des fondateurs a été de mettre en place un espace de discussions et d'échanges entre toutes les familles de la CSTI.

**amcsti**  
Le réseau professionnel des cultures  
scientifique technique et industrielle

**Arteum**  
[arteumservices.com](http://arteumservices.com)

Depuis plus de dix ans, Arteum gère avec passion et professionnalisme des boutiques et librairies-boutiques de musées de beaux-arts, musées de sciences, monuments touristiques, zoos, aquariums, parcs d'attraction et tous sites à vocation loisirs et culturelle.

Arteum gère notamment : La librairie-Boutique de la Cité des sciences et de l'industrie, la librairie-Boutique du Palais de la Découverte.

arteum



## Sciences et Avenir

[sciencesetavenir.fr](http://sciencesetavenir.fr)

Sciences et Avenir, leader de la presse science en France, est lu (magazine papier) et vu (articles, vidéos, sur le site [sciencesetavenir.fr](http://sciencesetavenir.fr)) par plus de 5 millions de lecteurs et internautes. Il y a les fidèles et aussi beaucoup de nouveaux fans (en particulier plus de 2 millions d'amis sur Facebook). Et tous se passionnent pour les découvertes, les inventions, les innovations...

À cette fin, Sciences et Avenir continue d'imaginer les scénarios du futur où la science joue un rôle majeur. Il décrypte les avancées actuelles, rencontre les chercheurs créateurs d'observations ou d'idées nouvelles, met en images et représente graphiquement les découvertes.



## Universcience

[cite-sciences.fr/](http://cite-sciences.fr/)  
[bibliotheque](http://bibliotheque)



Espace d'apprentissage de près de 9000 m<sup>2</sup>, la bibliothèque se situe au cœur de la Cité des sciences et de l'industrie. Ouverte à tous, elle a pour ambition de rendre accessible les sciences et les techniques par le biais d'une collection de plus de 140000 ressources multi-supports, ainsi que des offres et des services documentaires. Bibliothèque de prêt et de consultation de collections scientifiques, elle constitue aussi un pôle de ressources et de conseil pour la formation et l'insertion professionnelle (Cité des métiers) dont le modèle a essaimé dans toute la France et à l'étranger, la santé (Cité de la santé) et les nouveaux outils numériques.

Des espaces dédiés à la jeunesse avec un studio Lego, aux déficients visuels et auditifs, à l'autoformation sont également proposés aux publics tout au long de l'année ainsi que des ateliers, animations et événements.

La bibliothèque entrera prochainement dans une phase de rénovation et de transformation architecturale, pour mieux s'adapter à ses ambitions et aux nouveaux usages des publics.

**cité**

sciences  
et industrie  **bibliothèque**

# Ushuaia

[ushuaiatv.fr](http://ushuaiatv.fr)

Avec Ushuaia TV, seule chaîne dédiée à la planète et à sa nécessaire préservation, découvrez le monde et les richesses dont il regorge. Partez sur les traces des peuples et de leurs origines à travers un panel de films documentaires et de magazines originaux, variés et inédits pour le plus grand plaisir de toute la famille. Une immersion fascinante au cœur d'une nature profonde très peu explorée et un regard unique sur les hommes et la planète!

**Ushuaia** 





Pôle presse du ministère de l'Enseignement  
supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

01 55 55 86 90 / 99 12

[presse-mesri@recherche.gouv.fr](mailto:presse-mesri@recherche.gouv.fr)

#LeGoutDesSciences