

FEE EP1-FEI EP1

SESSION 2019

**CONCOURS EXTERNE
CONCOURS INTERNE
DE RECRUTEMENT DANS LE GRADE
DE BIBLIOTHÉCAIRES ASSISTANTS SPÉCIALISÉS
DE CLASSE SUPÉRIEURE**

QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

Durée : 3 heures

*L'utilisation des normes officielles de catalogage et de traitement documentaire est autorisée.
L'usage de tout autre ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.*

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

A

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours externe

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
FEE	ROOOO	101	7280

Concours interne

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
FEI	ROOOO	101	7280

Nom de famille :

(Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)



Prénom(s) :

Numéro

Inscription :

Né(e) le :

(Le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la feuille d'émargement)

(Remplir cette partie à l'aide de la notice)

Concours / Examen :

Section/S spécialité/Série :

Epreuve :

Matière :

Session :

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Questions 1 à 3

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Question 1 :

En traitement documentaire, qu'est-ce que BACON ?

Réponse 1 :

Question 2 :

Qu'est-ce que la Bibliographie nationale française ?

Réponse 2 :

Question 3

Suit une liste d'éléments d'information extraits de notices bibliographiques. Pour chacun de ces extraits, indiquer pour quelle entité OEMI (Œuvre, Expression, Manifestation, Item) du modèle IFLA-LRM cet élément d'information sera pertinent.

Réponse 3 :

3.1 **Classification Dewey** : 201.720 96 (23^e éd.)

3.2 **Annexes** : Bibliogr. p. 319-323. Index

3.3 **Description matérielle** : 1 disque compact (37 min 39 s) + 1 brochure (34 p.)

3.4 Traduire en langue vulgaire / Gianfranco Folena ; traduction d'Anouchka Lazarev et Lucie Marignac

3.5 **EAN** : 9782312045931

3.6 Scénario d'après la série de jeux vidéo éditée par Square Enix et Disney

3.7 Relié à la suite de la *Relation du voyage de François Cauche à Madagascar*, cote LK 11-59

3.8 **Edition** : Nouv. éd. remastérisée

3.9 Actes des conférences prononcées dans le cadre du séminaire international sur Aristote, *Philia et dikè*, en 2008-2010

3.10 Paulmy (Antoine-René d'Argenson, marquis de) : *ancien propriétaire du manuscrit*

Modèle CMEN-DOC v2 ©NEOPTÉC	
Nom de famille : (Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)	
Prénom(s) :	
Numéro Inscription :	
Né(e) le : / /	
(Le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la feuille d'émargement)	
(Remplir cette partie à l'aide de la notice)	
Concours / Examen :	Section/Spécialité/Série :
Epreuve :	Matière : Session :
CONSIGNES - Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES. - Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance. - Numéroter chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre. - Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire. - N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.	

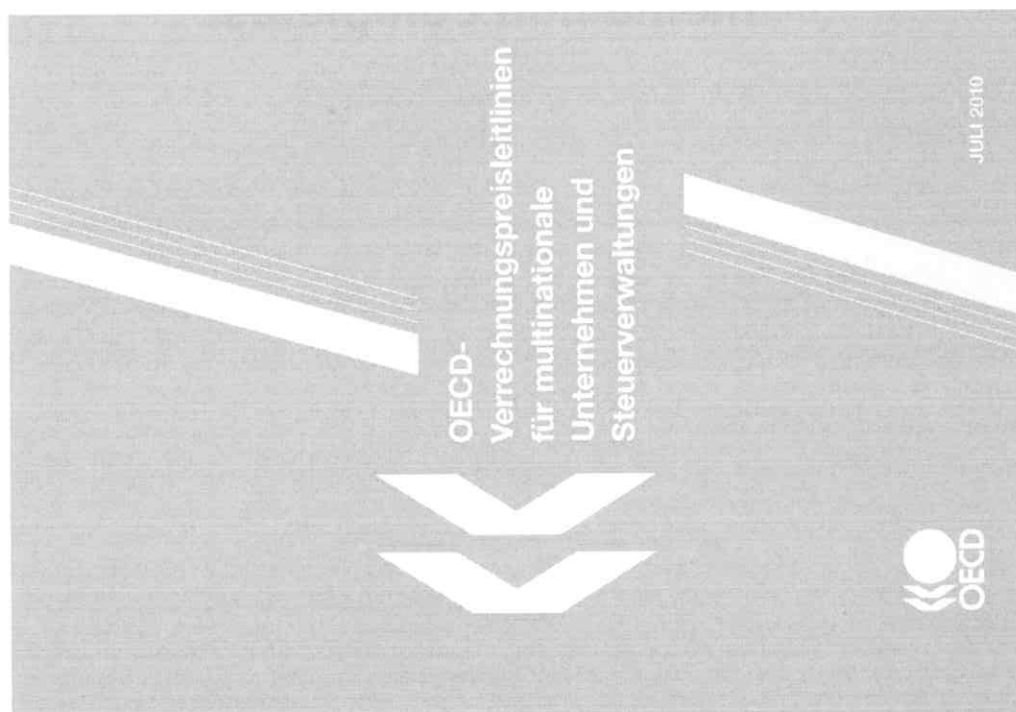
FEE EP1 - FEI EP1

Question 4

Option allemand

Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.

Question 4 : notice dans une langue étrangère au choix



NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Die OECD-Verrechnungspreisleitlinien für multinationale Unternehmen und Steuerverwaltungen bieten Orientierungen für die Anwendung des „Fremdvergleichsgrundsatzes“, der den internationalen Konsens im Hinblick auf die Verrechnungspreisgestaltung, d.h. die Bewertung grenzüberschreitender Geschäftsvorfälle zwischen verbundenen Unternehmen für Besteuerungszwecke, darstellt. In einer globalen Wirtschaft, in der multinationale Unternehmen eine herausragende Rolle spielen, sind die Verrechnungspreise für Steuerverwaltungen und Steuerpflichtige gleichermaßen von größter Bedeutung. Die Regierungen müssen sicherstellen, dass die steuerpflichtigen Gewinne multinationaler Unternehmen nicht künstlich aus ihrem Land hinaus verlagert werden und die von den multinationalen Unternehmen in den einzelnen Ländern ausgewiesene Besteuerungsgrundlage die jeweils dort ausgeübte Wirtschaftstätigkeit widerspiegelt. Für die Steuerpflichtigen ist es äußerst wichtig, das Risiko der wirtschaftlichen Doppelbesteuerung zu begrenzen, zu der es auf Grund von Streitigkeiten zwischen zwei Ländern bei der Ermittlung der fremdvergleichskonformen Vergütung für die grenzüberschreitenden Geschäftsvorfälle der Steuerpflichtigen mit verbundenen Unternehmen kommen kann.

ISBN 978-92-64-12544-5 (Print)
ISBN 978-92-64-12548-3 (PDF)
<http://dx.doi.org/10.1787/9789264125483-de>

Originaltitel :

Principes de l'OCDE applicables en matière de prix de transfert à l'intention des entreprises multinationales et des administrations fiscales.

Autoren : Pascal Carlier und Pascale Vallin

Seiten : 344

Übersetzt von Ulrich Schmidt

Korrigenda zu OECD-Veröffentlichungen sind verfügbar unter :
www.oecd.org/publishing/corrigenda.

© OECD 2010

Question 4 : attention, rédiger la notice dans **une seule** langue au choix : allemand **ou** anglais **ou** espagnol **ou** italien.

Réponse 4 : indiquer la langue choisie :

4.1 Quel est le type de médiation de ce document ?

4.2 Quel est le type de contenu de ce document ?

4.3 Rédiger la description bibliographique, pour un catalogue francophone, de ce document consultable aujourd’hui à l’adresse suivante : <http://www.oecd-ilibrary.org/docserver/download/2316332e.pdf?expires=1507893379&id=id&accname=ocid54012436&checksum=D196929450BC7F0557088CE63472CC673>

4.3.1 Description bibliographique :

4.3.2 Point(s) d’accès auteur :

Modèle CMEN-DOC v2 ©NEOPTEC

Nom de famille :

(Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)

 **Prénom(s) :**

Numéro **Inscription :** **Né(e) le :** / /

(Le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la feuille d'émargement)

(Remplir cette partie à l'aide de la notice)

Concours / Examen : **Section/Spécialité/Série :**

Epreuve : **Matière :** **Session :**

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 4

Option anglais

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question 4 : notice dans une langue étrangère au choix



NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

The OECD Transfer Pricing Guidelines for Multinational Enterprises and Tax Administrations provide guidance on the application of the "arm's length principle", which is the international consensus on transfer pricing, *i.e.* on the valuation, for tax purposes, of cross-border transactions between associated enterprises. In a global economy where multinational enterprises (MNEs) play a prominent role, transfer pricing is high on the agenda of tax administrators and taxpayers alike. Governments need to ensure that the taxable profits of MNEs are not artificially shifted out of their jurisdictions and that the tax base reported by MNEs in their respective countries reflect the economic activity undertaken therein. For taxpayers, it is essential to limit the risks of economic double taxation that may result from a dispute between two countries on the determination of an arm's length remuneration for their cross-border transactions with associated enterprises.

ISBN 978-92-64-09033-0 (Print)
ISBN 978-92-64-09018-7 (PDF)
<http://dx.doi.org/10.1787/9789264125483-en>

Translated from :
Principes de l'OCDE applicables en matière de prix de transfert à
l'intention des entreprises multinationales et des administrations fiscales.

Authors : Pascal Carlier and Pascale Vallin
Pages : 372

Translation by Paul Gordon

Corrigenda to OECD publications may be found on line at :
www.oecd.org/publishing/corrigenda.

© OECD 2010

Question 4 : attention, rédiger la notice dans **une seule** langue au choix : allemand **ou** anglais **ou** espagnol **ou** italien.

Réponse 4 : indiquer la langue choisie :

4.1 Quel est le type de médiation de ce document ?

4.2 Quel est le type de contenu de ce document ?

4.3 Rédiger la description bibliographique, pour un catalogue francophone, de ce document consultable aujourd’hui à l’adresse suivante : <http://www.oecd-ilibrary.org/docserver/download/2316332e.pdf?expires=1507893379&id=id&accname=ocid54012436&checksum=D196929450BC7F0557088CE63472C673>

4.3.1 Description bibliographique :

4.3.2 Point(s) d’accès auteur :

Nom de famille :

(Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)



Prénom(s) :

Numéro

Inscription :

Né(e) le :

(Le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la feuille d'émargement)

(Remplir cette partie à l'aide de la notice)

Concours / Examen :

Section/S spécialité/Série :

Epreuve :

Matière : Session :

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

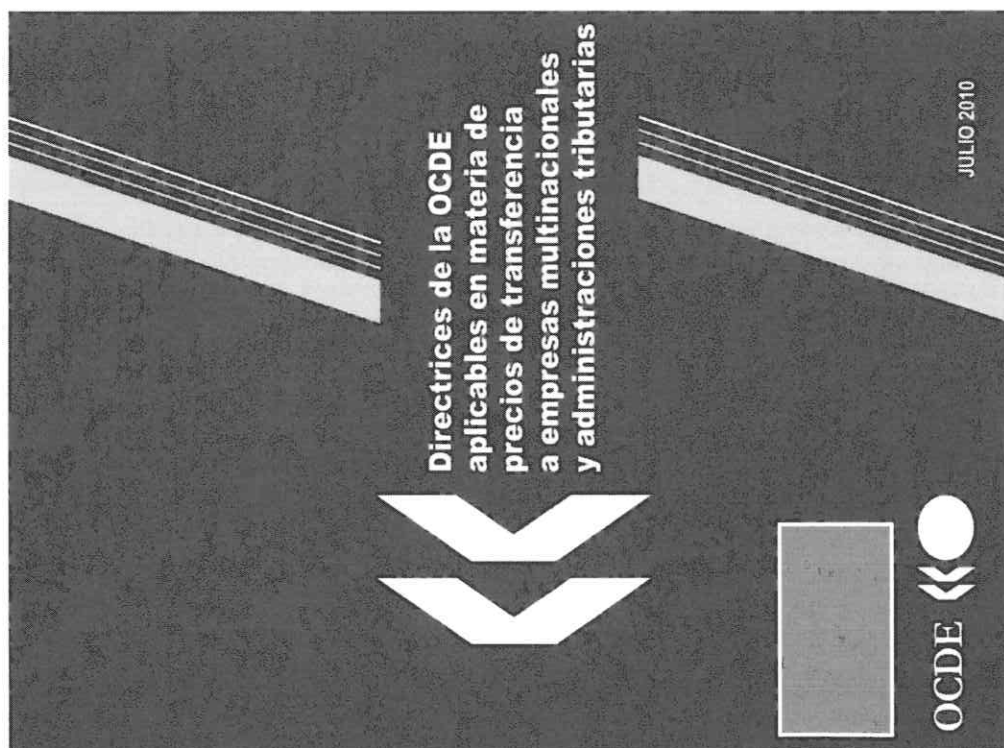
FEE EP1 - FEI EP1

Question 4

Option espagnol

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question 4 : notice dans une langue étrangère au choix



NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Las Directrices de la OCDE aplicables en materia de precios de transferencia a empresas multinacionales y administraciones tributarias ofrecen pautas para la aplicación del "principio de plena competencia" que constituye el consenso internacional sobre los precios de transferencia, es decir, sobre la valoración, a efectos fiscales, de las operaciones internacionales entre empresas asociadas. En una economía globalizada en la que las empresas multinacionales desempeñan un papel preponderante, los precios de transferencia ocupan un lugar destacado en la agenda tanto de las administraciones tributarias como de los contribuyentes. Los gobiernos necesitan asegurarse de que las rentas imponibles de las multinacionales no se desvían artificialmente fuera de sus jurisdicciones y de que la base imponible que declaran las multinacionales en sus respectivos países refleja la actividad económica efectuada en cada uno de ellos. Para los contribuyentes, es esencial limitar el riesgo de la doble imposición económica que puede tener su origen en una controversia entre dos países respecto de la determinación de la contraprestación de plena competencia correspondiente a sus operaciones internacionales con empresas asociadas.

ISBN 978-92-64-08336-2 (Print)

ISBN 978-92-64-20219-1 (PDF)

<http://dx.doi.org/10.1787/9789264125483-es>

Título original :

Principes de l'OCDE applicables en matière de prix de transfert à l'intention des entreprises multinationales et des administrations fiscales.

Auteurs : Pascal Carlier y Pascale Vallin

Páginas : 428

Traducción : Jorge Neto Rodriguez

Fe de erratas a las publicaciones de la OCDE accesibles en línea :
www.oecd.org/publishing/corrigenda.

© OECD 2010

Question 4 : notice dans une langue étrangère au choix



NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Le Linee Guida dell'OCSE sui prezzi di trasferimento per le imprese multinazionali e le amministrazioni fiscali forniscono orientamenti sull'applicazione del "principio di libera concorrenza", che è il principio riconosciuto a livello internazionale sul quale si basa il regime del transfer pricing, cioè la valutazione, a fini fiscali, delle transazioni transfrontaliere tra imprese associate. In un'economia globale nella quale le imprese multinazionali hanno un ruolo significativo, il regime dei prezzi di trasferimento assume un'importanza prioritaria sia per le amministrazioni fiscali sia per i contribuenti. Gli Stati devono assicurarsi che gli utili imponibili delle multinazionali non siano artificialmente trasferiti in un altro Paese e che la base imponibile dichiarata dalle multinazionali nei loro rispettivi Paesi corrisponda alla loro attività economica reale. È essenziale, inoltre, che i contribuenti vedano ridotti i rischi di doppia imposizione economica legati a un contenzioso tra due Paesi sulla determinazione della remunerazione a valori di mercato delle transazioni transfrontaliere con imprese associate.

ISBN 978-92-64-09035-4 (Print)

ISBN 978-92-64-18990-4 (PDF)

<http://dx.doi.org/10.1787/9789264125483-it>

Titolo originali :

Principes de l'OCDE applicables en matière de prix de transfert à l'intention des entreprises multinationales et des administrations fiscales.

Autores : Pascal Carlier e Pascale Vallin

Páginas : 415

Traduzione di Pier-Luigi di Enzo

Gli errata corrige delle pubblicazioni OCSE possono essere consultati sul sito : www.oecd.org/publishing/corrige.

© OECD 2010

Question 4 : attention, rédiger la notice dans **une seule** langue au choix : **allemand ou anglais ou espagnol ou italien**.

Réponse 4 : indiquer la langue choisie :

4.1 Quel est le type de médiation de ce document ?

4.2 Quel est le type de contenu de ce document ?

4.3 Rédiger la description bibliographique, pour un catalogue consultable aujourd'hui à l'adresse suivante :

<https://publications.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/1840bd46-15d6-11e7-808e-01aa75ed71a1/language-it/format-PDF/source-42455523>

4.3.1 Description bibliographique :

4.3.2 Point(s) d'accès auteur :

Modèle CMEN-DOC v2 ©NEOPTEC

Nom de famille :

(Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

Numéro Inscription : **Né(e) le :** / /

(Le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la feuille d'émargement)

(Remplir cette partie à l'aide de la notice)

Concours / Examen : **Section/Spécialité/Série :**

Epreuve : **Matière :** **Session :**

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 5

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

persee

PARCOURS LES COLLECTIONS

Chercher dans la base

Plan

Auteurs et Coauteurs

Introduction L'historiographie des

Frontières

Chapitre 1. La notion de frontière : un

grand dessin stratégique ?

Chapitre 2. L'approvisionnement des

Frontières

Chapitre 3. Un affinement des

frontières : un phénomène purement

politique ?

> Figures

Les frontières de l'Empire romain [monographie]

Charles Richard Whittaker

Christian Goudineau Traduction Christine Castelnou Traduction

DOI : 10406/ista.1989.2267

Documents liés Référence bibliographique Informations

Annales littéraires de
l'Université de Besançon
volume 390

LES FRONTIÈRES DE L'EMPIRE ROMAIN

C.R. WHITTAKER

(1929-)

Traduit par Christian Goudineau

avec la collaboration de Christine Castelnou

Ouvrage publié avec le concours du Collège de France

Université de Franche-Comté (Besançon)

1989

Associés Universitaires de l'Université de Besançon, 390
Déposé par les Bédouins-Lesons, 95 boulevard Raspail, 75008 Paris

Annie Piquet

The origin of this book lies in a series of four lectures delivered in May, 1967, at the Collège de France. The material was collected by the author and published in the form of a book by the Collège de France. It has been revised by my friend, M. Christian Goudineau. It is due to his labor above all, that this book has taken shape in its present form and I am grateful to him for his patience and care in seeing the work through the press.

The original English text of my lectures at the Collège were previously included in the volume "The Frontiers of the Roman Empire" which differs considerably from the lecture, was translated by Christian Goudineau and his collaborator, Christine Castelnou. The illustrations and maps were arranged (and partly changed) by François Baud et Sylvie Le Blanc. To all of them personal love and great debt of gratitude.

My thanks must also go to the Collège de France, which has undertaken this publication and to M. Pierre Leloup, who has been kind enough to accept it into the series which he edits.

There are many others who have helped here who have given their own benefit of their advice and experience, by which the book has been improved. But I must mention first of all my friend, M. Christian Goudineau, who has been so kind as to read the manuscript and to suggest improvements, and secondly, my friend, M. Christian Goudineau, who has been so kind as to hold responsible for such modest results.

Last, but by no means least, I have to thank Margaret, who not only acted as an unpaid secretary but tolerated the distractions that my research caused.

Dick Whitaker
Christall College, Cambridge, 1989.

Question 5

Réponse 5 : Rédiger la description bibliographique, puis les points d'accès correspondant au fac-similé ci-contre. Le document comporte 209 pages.

5.1 Type de contenu : 5.2 Type de médiation :

5.3 Description bibliographique :

5.4 Point(s) d'accès auteurs :

5.5 Rédiger la notice d'autorité de l'auteur du document :

Modèle CMEN-DOC v2 ©NEOPTEC

Nom de famille :

(Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)

Prénom(s) :

Numéro Inscription : **Né(e) le :** / /

(Le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la feuille d'émargement)

(Remplir cette partie à l'aide de la notice)

Concours / Examen : **Section/Spécialité/Série :**

Epreuve : **Matière :** **Session :**

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 6

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Question 6

Globalization in Prehistory

Contact, Exchange, and
the "People Without History"

Edited by Nicole Boivin
and Michael D. Frachetti



Question 6

Globalization in prehistory challenges traditional historical and archaeological discourses about the drivers of social and cultural connectivity in the ancient world. It presents archaeological case studies of emerging globalization from around the world, from the Mesolithic period, through the Bronze and Iron Ages, to more recent historical times. The volume focuses on those societies and communities that history has bypassed – nomads, pastoralists, fishers, foragers, pirates, and traders, among others. It aims for a more complex understanding of the webs of connectivity that shaped communities living outside and beyond the urban, agrarian states that are the mainstay of books and courses on ancient civilizations and trade.

The rich and variable case studies, all presented by international experts at the conference held at the Cambridge University on 17 and 18 March 2017, demonstrated the important role played by societies that were mobile and dispersed in the making of a more connected world long before the modern era.

Nicole Boivin, born in 1970, is Director of the Department of Archaeology at the Max Planck Institute for the Science of Human History in Jena, Germany.

Michael D. Frachetti is Professor of Anthropology at Washington University in St. Louis.

Globalization in prehistory

Edited by

Nicole Boivin

Max Planck Institute for the Science of Human History in Jena

Michael D. Frachetti

Washington University, St. Louis



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

Cambridge University Press

University Printing House, Cambridge CB 2 8BS, United Kingdom

One Liberty Plaza, 20th Floor, New York, NY 10006, USA

Cambridge University Press is part of the University of Cambridge.

It furthers the University's mission by disseminating knowledge in the pursuit of education, learning, and research at the highest international levels of excellence.

www.cambridge.org

Information on this title : www.cambridge.org/9781108429801

DOI : 10.1017/9781108573276

© Cambridge University Press 2018

This publication is in copyright. Subject to statutory exception and to the provisions of relevant collective licensing agreements, no reproduction of any part may take place without the written permission of Cambridge University Press.

First published 2018

ISBN 978-1-108-42980-1 Hardback

Question 6

Réponse 6 : Rédiger la description bibliographique puis les points d'accès correspondant au fac-similé du document ci-contre.

Le document fait 27,8 cm de haut et comporte des photographies en couleurs et un index. Les pages sont numérotées de I à XII et de 1 à 529.

6.1 Type de contenu : 6.2 Type de médiation :

6.3 Description bibliographique :

6.4 Point(s) d'accès auteurs :

6.5 Autres accès :

Modèle CMEN-DOC v2 ©NEOPTÉC Nom de famille : 	
(Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)	
	Prénom(s) :
Numéro Inscription : 	Né(e) le : / /
(Le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la feuille d'émargement)	
(Remplir cette partie à l'aide de la notice) Concours / Examen : Section/S spécialité/Série : Epreuve : Matière : Session :	
CONSIGNES - Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES. - Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance. - Numéroter chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre. - Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire. - N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.	

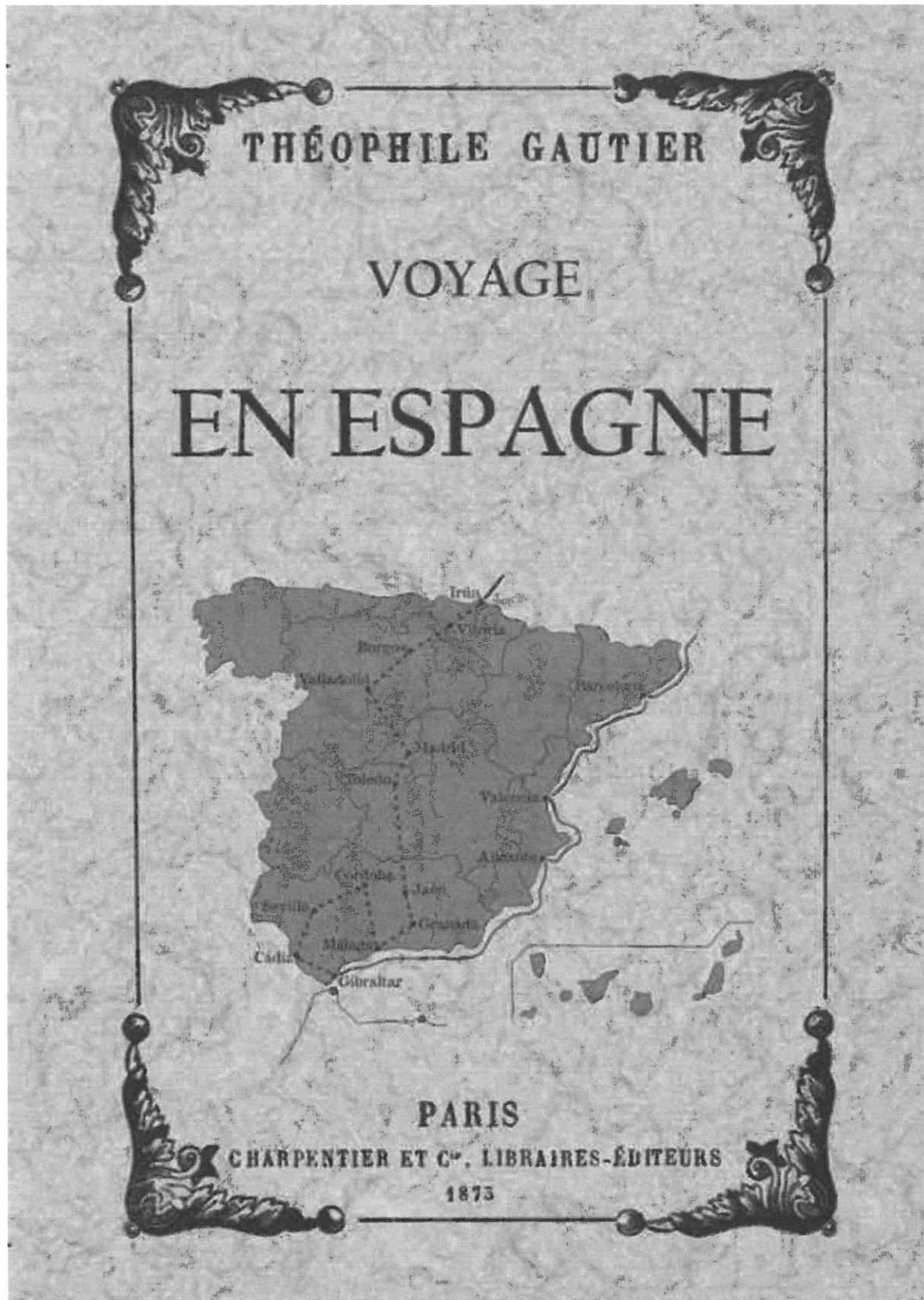
FEE EP1 - FEI EP1

Question 7

Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Question 7



THEOPHILE GAUTIER

VOYAGE
EN ESPAGNE

NOUVELLE ÉDITION, REVUE ET CORRIGÉE

PARIS
CHARPENTIER ET Cie, LIBRAIRES-ÉDITEURS
28, QUAI DU LOUVRE
1873

© Maison d'Édition MAXTOR
Immeuble Panama
45 rue de Villeneuve
94573 Rungis Cedex (France)
commandes@maxtorfrance.com
www.maxtorfrance.com

I.S.B.N. : 979-10-208-0111-1
Dépôt légal : août 2014

Question 7

Réponse 7 : Rédiger la description bibliographique correspondant au fac-similé ci-joint.

Le document fait 21 cm de haut et ses pages sont numérotées de I à VI et de 1 à 375.

7.1 Type de contenu : 7.2 Type de médiation :

7.3 Description bibliographique :

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Nom de famille :

(Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)



Prénom(s) :

Numéro

Inscription :

Né(e) le :

(Le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la feuille d'émargement)

(Remplir cette partie à l'aide de la notice)

Concours / Examen :

Section/S spécialité/Série :

Epreuve :

Matière : Session :

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 8

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question 8

Bande dessinée en français Astérix chez les Bretons
publiée en 1966 aux éditions Dargaud



1

Dessin animé en français Astérix chez les Bretons produit en
1986 par les sociétés Gaumont et Gutenberghus



3

Bande dessinée en allemand Astérix bei den Briten
publiée en 1971 aux éditions Ehapa



2

Bande dessinée en breton Asteriks e Breizh publiée en
1976 aux éditions Dargaud

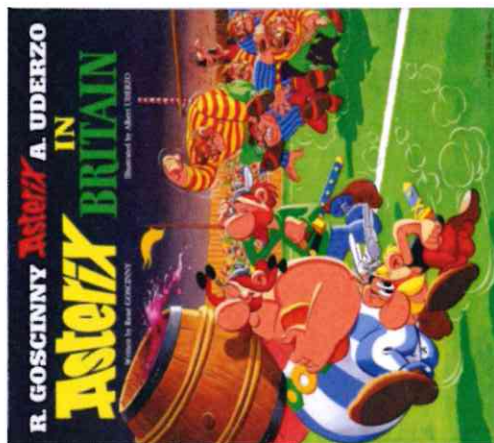


4

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Question 8

Bande dessinée en anglais *Asterix in Britain* publiée en 1966 aux éditions Dargaud



5

Bande originale du film *Astérix chez les Bretons* produite en 1986 par Carrère music



6

Film en français *Astérix et Obélix au service de Sa Majesté* (adapté de la bande dessinée *Astérix chez les Bretons*) produit en 2013 par Wild Side vidéo



7

Bande dessinée en français *Astérix chez les Bretons* publiée avec une nouvelle couverture en 2012 aux éditions Hachette



8

Question 8

Réponse 8 : pour les 8 documents dont la couverture est reproduite en fac-similé dans les pages précédentes, indiquez le nombre d'œuvres, d'expressions et de manifestations correspondantes (en tant qu'entités IFLA-LRM).

8.1 Nombre d'œuvres :

8.2 Pour chacune de ces œuvres, rédigez le point d'accès titre en indiquant sur quel n° de fac-similé vous vous fondez :

8.3 Nombre d'expressions :

8.4 Nombre de manifestations :

Modèle CMEN-DOC v2 ©NEOPTEC	
Nom de famille : (Suivi, s'il y a lieu, du nom d'usage)	
Prénom(s) :	
Numéro Inscription :	
Né(e) le : / /	
<i>(Le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la feuille d'émargement)</i>	
<i>(Remplir cette partie à l'aide de la notice)</i>	
Concours / Examen :	Section/Spécialité/Série :
Epreuve :	Matière : Session :
CONSIGNES - Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES. - Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance. - Numéroter chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre. - Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire. - N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.	

FEE EP1 - FEI EP1

Question 9

Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Question 9



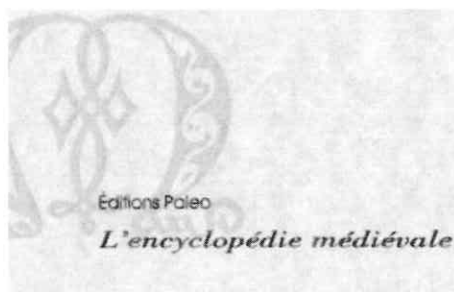
Vie de Louis VI le Gros

Par Suger (1081-1151), Abbé de Saint-Denis-en France

Vita Ludovici Grossi

Texte intégral

Texte original en latin et traduction française par François Guizot (1787-1874)



2012

Question 9

Réponse 9 : pour le document reproduit en fac-similé ci-contre, indiquer le nombre d'œuvres et d'expressions (en tant qu'entités IFLA-LRM) et leurs points d'accès titre et auteur.

9.1 Nombre d'œuvres :

9.2 Accès titre pour cette ou ces œuvre(s) :

9.3 Accès auteur pour cette ou ces œuvre(s) :

9.4 Nombre d'expressions :

9.5 Accès titre pour cette ou ces expression(s) :

9.6 Accès auteur pour cette ou ces expression(s) :

9.7 Rédiger uniquement la zone de titre pour la manifestation du document :
