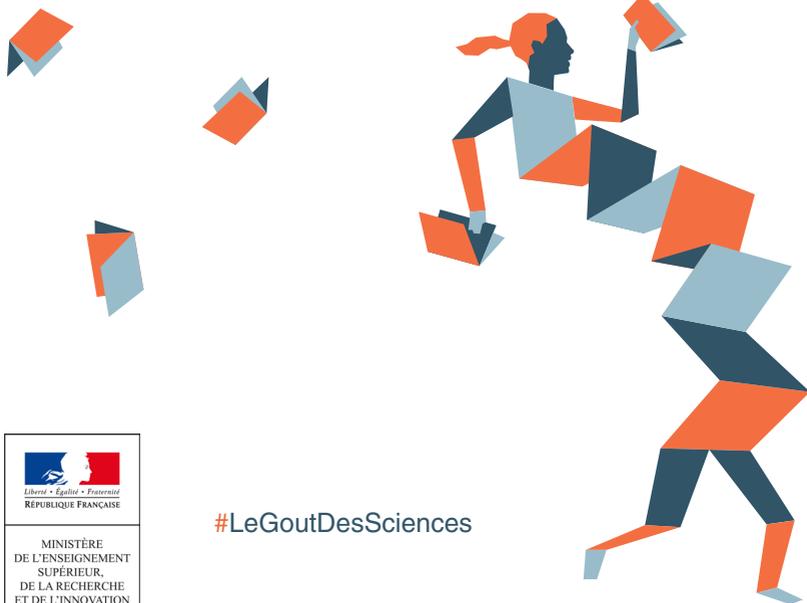




Présentation des membres du jury



CYRIL BIRNBAUM



CHEF DU DÉPARTEMENT PLANÉTIUM
À LA CITÉ DES SCIENCES ET DE
L'INDUSTRIE ET ASTROPHOTGRAPHE
POUR LA REVUE « CIEL ET ESPACE »

Après un DEA d'astrophysique et de technique spatiale obtenu à l'Observatoire de Meudon, Cyril Birnbaum intègre la Cité des Sciences et de l'Industrie, à Paris. Il est actuellement responsable du planétarium.

Parallèlement à ses études, il explore plusieurs métiers liés à sa passion : guide d'astronomie, formateur de médiateurs en astronomie, partie prenante de missions de recherche « Neutrinos » lors des éclipses de soleil avec l'Institut national de physique nucléaire et de physique de particules, ou de recherche sur les atmosphères de satellites avec l'Observatoire de Paris.

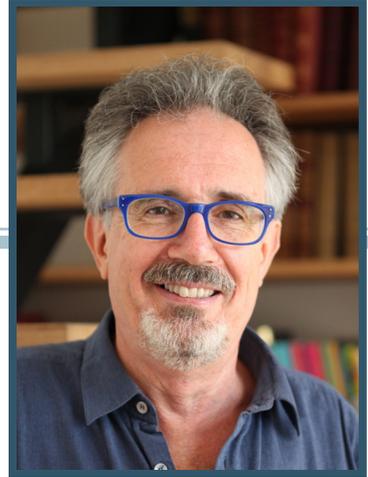
Chasseur d'éclipses, il parcourt la planète, à la poursuite du soleil. Sa passion l'a mené à l'astrophotographie (photo d'astronomie), il réalise des clichés du ciel pour l'agence Ciel et Espace depuis 1990.

En 2013, il expose pour la première fois ses tableaux, mêlant photographies d'ambiance, d'astronomie et croquis.



JEAN-BAPTISTE DE PANAFIEU

AUTEUR SCIENTIFIQUE



©Antoine de Roux

Dès qu'il sut marcher, Jean-Baptiste de Panafieu partit explorer les rochers bretons couverts de goémon, fouillant les mares à la recherche de crevettes et de poissons. Quelques temps après, il découvrit l'usage du masque et du tuba, d'abord pour imiter son père, puis parce que ses premières impressions sous-marines avaient définitivement orienté ses centres d'intérêts. Ce n'est donc pas tout à fait un hasard s'il passa par la suite un doctorat d'océanographie biologique et si l'un de ses premiers livres s'intitulait « Marée haute, marée basse ». Agrégé de Sciences Naturelles, il fut un temps enseignant en lycée, avant de se consacrer entièrement à l'écriture de livres documentaires et la réalisation de films scientifiques.

Se tenant aujourd'hui à la croisée de l'écriture, de la science et de l'image, il continue à publier des livres à destination des jeunes et des adultes, notamment sur les relations homme-animal et l'évolution des êtres vivants. Il écrit également des romans, des BD documentaires et des scénarios de dessins animés, crée des jeux de société et donne des conférences, toujours sur ses sujets de prédilection que sont l'évolution, la préhistoire, le monde marin, l'écologie et les animaux, sauvages ou domestiques.



GUILLAUME DESBROSSE

DIRECTEUR DE LA ROTONDE, CCSTI
DE SAINT-ETIENNE ET PRÉSIDENT DE
L'AMCSTI



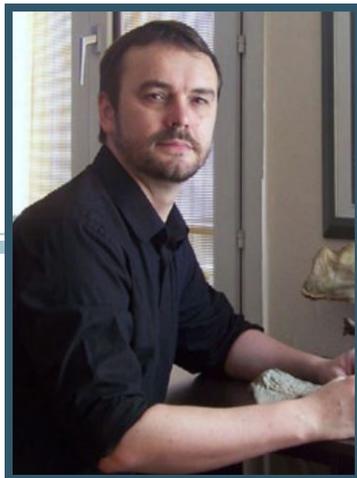
Guillaume Desbrosse possède une maîtrise de physique-chimie obtenue en 2000 à l'université de Poitiers. Après une formation complémentaire en médiation scientifique à l'IUT de Tours, il s'implique dans le milieu de la culture scientifique, et notamment auprès du jeune public, au sein du CCSTI de l'Ecole nationale supérieure des Mines de Saint-Etienne, la Rotonde, de 2002 à 2015 en tant que chargé de projets. Fort de son expérience acquise durant toutes ces années, il en devient le directeur en avril 2015.

De plus, il est le nouveau président de l'AMCSTI (Association des musées et centres pour le développement de la culture scientifique, technique et industrielle). Cette dernière oeuvre pour la reconnaissance et le développement des Cultures scientifique, technique et industrielle (CSTI). Cette reconnaissance passe par l'affirmation de la nécessité d'une action culturelle et éducative forte dans le domaine des sciences et techniques.



PASCAL DEYNAT

DOCTEUR EN ICTHYOLOGIE ATTACHÉ
AU MUSÉE DU QUAI BRANLY-JACQUES
CHIRAC ET RESPONSABLE DU SECTEUR
SCIENCES DE LA LIBRAIRIE GIBERT
JOSEPH PARIS 13



Destiné à la paléontologie, Pascal Deynat obtint cependant son doctorat d'ichtyologie de l'Université Paris VII – Muséum national d'histoire naturelle sous la direction du professeur François Meunier en 1996. Spécialiste des poissons cartilagineux, il s'est orienté vers l'étude de leur revêtement cutané dont il compile les résultats dans une base de données spéciale, Odontobase®.

Il découvre en 2006 une nouvelle espèce de pastenague d'eau douce de Guyane, qu'il nomme en hommage à sa fille, *Potamotrygon marinae*. Impliqué dans la défense et la protection de l'environnement, il travaille ainsi avec les services douaniers dans la lutte contre le finning et poursuit ses investigations sur l'identification d'objets recouverts de galuchat, mais également sur la systématique des requins et des raies.

Ses activités au sein de la librairie Gibert Joseph depuis 1998 lui permettent également de participer aux dédicaces et aux interviews des auteurs scientifiques. Il est membre de diverses associations et poursuit ses travaux d'écriture, tant dans les domaines de la vulgarisation que de la science pure.

Lauréat 1991 de la Fondation Bleustein-Blanchet pour la Vocation (promotion Prince Rainier III de Monaco), son dernier ouvrage s'intitule *Les requins. Identification des nageoires*, aux éditions QUAE.



JEAN DHOMBRES

MATHÉMATICIEN, HISTORIEN DES
SCIENCES ET ANCIEN DIRECTEUR
D'ÉTUDES DE L'EHESS ET DU CNRS



Mathématicien et historien des mathématiques français, Jean Dhombres est entré à l'Ecole Polytechnique en 1962. Spécialiste des équations fonctionnelles, ancien directeur de recherche au CNRS et directeur d'études à l'EHESS, il a depuis sa lecture de Jules Verne toujours été intéressé par les récits qui mettent la science, ou les scientifiques, en action, et ce dans diverses civilisations.

Il s'est essayé à différents niveaux de rendre compte de personnalités comme celles des mathématiciens-physiciens Joseph Fourier, Lazare Carnot, Grégoire de Saint-Vincent ou Roberval. Déjà auteur de nombreux ouvrages sur les mathématiques et l'histoire des sciences, Jean Dhombres participe actuellement à la création d'une BD sur Fourier.

Il oeuvre également à l'ouverture d'un lieu dédié à la transmission des savoirs basé sur l'idée de donner aux jeunes le goût des sciences.



PIERRE-HENRI GOUYON

BIOLOGISTE ET PROFESSEUR AU
MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE
NATURELLE, À L'AGROPARISTECH, À
L'ENS PARIS ET À SCIENCES PO



Ingénieur AgroParisTech, docteur ès sciences et diplômé de philosophie, Pierre-Henri Gouyon étudie les mécanismes de l'évolution biologique en associant les aspects génétiques et écologiques en alliant des démarches théoriques, naturalistes et expérimentales.

Très impliqué dans le milieu scientifique et dans les interactions entre science et société, il fait partie des conseils scientifiques de l'Agence française de la biodiversité (AFB), de la Fondation pour la nature et l'Homme (FNH), du CRII Gen, Comité « Sciences et Citoyens » du CNRS...

Il est particulièrement sensible aux questions de médiation ; il donne de nombreuses conférences sur les questions ayant trait à l'évolution, à la génétique, à l'écologie, à la biodiversité et à la bioéthique et a signé de nombreux ouvrages, ce qui l'a amené à participer au prix Le goût des sciences.

Distingué Chevalier de la Légion d'honneur et des Palmes académiques, il a publié dernièrement *Le fil de la vie* aux éditions Odile Jacob.



MARIE-CHARLOTTE MORIN

DOCTEURE EN BIOLOGIE, AUTEURE DE THÉÂTRE SCIENTIFIQUE ET ACTRICE



Docteure en biologie révélée par le concours de vulgarisation « Ma thèse en 180 secondes », Marie-Charlotte Morin est aussi actrice et auteure de la comédie scientifique « Tout le monde descend ! », une pièce de théâtre sur la théorie de l'évolution.

Après avoir travaillé dans l'innovation et le financement de la recherche, elle se consacre désormais à la réalisation de projets de communication en lien avec les sciences et l'innovation.

Amoureuse des arts du spectacle mais également illustratrice, Marie-Charlotte aborde de façon transversale chaque projet : tous les formats sont bons pour servir la connaissance !



FABRICE NICOT

JOURNALISTE SCIENTIFIQUE ET
REDACTEUR EN CHEF ADJOINT DU
MAGAZINE #SCIENCES



Après des études de physique, Fabrice Nicot se tourne vers le journalisme scientifique. Durant 17 ans, il s'est occupé de l'astronomie et de la physique en tant que chef de rubrique pour le magazine « Science & Vie Junior ». En octobre 2019, il devient le rédacteur en chef adjoint d'#Sciences, un nouveau magazine de vulgarisation scientifique à destination des jeunes, édité par Sciences et Avenir.

Il n'abandonne pas ses premières amours pour autant et continue de suivre l'actualité de la physique.

Bandes-dessinés, nouvelles, reportages : il pense que l'on peut recourir à tous les genres pour expliquer la physique et l'astrophysique aux adolescents, ainsi qu'aux adultes curieux de science, mais allergiques aux équations.

En 2008, il dirige la publication d'un ouvrage autour du métier de physicien, Comment je suis devenu physicien, publié aux éditions Le Cavalier Bleu. Depuis 2011, il anime des ateliers sur la vulgarisation scientifique à l'Ecole supérieure de journalisme de Lille.



CÉCILE RIBAULT-CAILLOL

JOURNALISTE RADIO FRANCE ET
COMÉDIENNE



©Radio France / Christophe Abramowitz

Parallèlement à ses études (Maîtrise d'Histoire Contemporaine et ESC Toulouse), Cécile s'est aussi formée au théâtre. Cependant très vite elle a pris le virus de la radio, mais pas n'importe laquelle, celle de la Maison de la Radio.

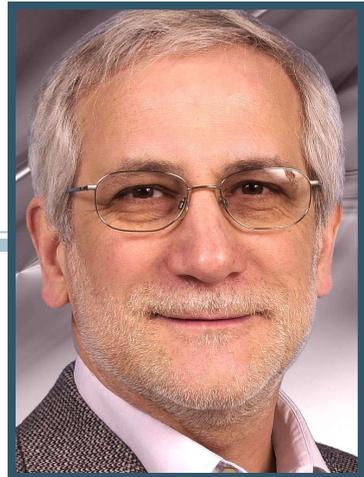
Sa vie de nomade (pendant 15 ans elle a habité Lausanne, Stockholm, Moscou et Shanghai) lui a permis de varier ses expériences humaines et artistiques.

De retour depuis 5 ans à Paris, elle a retrouvé le chemin de la Maison ronde : en tant que comédienne, pour des lectures et fictions sur France Inter et France Culture, et aussi avec une chronique hebdomadaire sur France Info. C'est la troisième saison qu'elle anime « Les enfants des livres », dans laquelle un adolescent (de 10 à 17 ans) partage son coup de coeur littéraire, pour un album ou un roman, parfois en présence de l'auteur lui-même, sans oublier d'en lire un extrait à voix haute bien sûr !



YVES SACQUIN

CHERCHEUR EN PHYSIQUE
DES PARTICULES À L'INSTITUT
DE RECHERCHES SUR LES LOIS
FONDAMENTALES DE L'UNIVERS AU CEA-
SACLAY



Ancien élève de l'École polytechnique, Yves Sacquin est physicien. Ses travaux actuels portent sur l'antimatière, et plus particulièrement sur ses propriétés gravitationnelles.

Très investi dans la médiation, il organise avec l'association Bar des sciences Paris, dont il a été pendant dix ans le président, des rencontres-conférences publiques mensuelles avec des scientifiques.

Il a été conseiller scientifique du directeur du Palais de la Découverte et a participé à de nombreuses opérations de médiatisation de la science par des conférences, des écrits, des interviews en radio et aujourd'hui en tant que membre du jury pour Le Goût des Sciences.



VIOLAINE SAUTTER

GÉOLOGUE AU MUSÉUM NATIONAL
D'HISTOIRE NATURELLE DE PARIS,
DIRECTRICE DE RECHERCHE AU CNRS ET
MEMBRE DU PROGRAMME CURIOSITY
SUR MARS



Géologue de renom au Muséum national d'histoire naturelle de Paris, directrice de recherche au CNRS, Violaine Sautter fait également partie du programme Curiosity sur Mars, en tant que co-investigatrice sur le laser Chemcam (l'œil du robot).

Amoureuse des pierres et des roches, elle est passée de l'univers des diamants, dont elle a fait une exposition à succès en 2001 avec 450 000 visiteurs, aux roches martiennes dont elle est devenue l'une des meilleures spécialistes.

Elle a reçu en 2016 la médaille d'argent du CNRS pour son parcours de la surface de la Terre à celle de Mars.





#LeGoutDesSciences

esr.gouv.fr

 [sup_recherche](https://twitter.com/sup_recherche)
 [enseignementsup.recherche](https://www.facebook.com/enseignementsup.recherche)
 [enseignementsup.recherche](https://www.instagram.com/enseignementsup.recherche)