

<p>Projet Manivelle</p> <p>Nicolas TOCQUER nicolas.tocquer@univ-brest.fr</p> <p>Mots clés : Bibliothèques Enseignants Observation Ressources numériques UNT</p> <p>Lien : Autres projets UBL</p>	<p>Le projet Manivelle a vu le jour en 2015 au Québec et consiste à valoriser des ressources numériques dans l'espace public par le biais de grands écrans tactiles. Les usagers peuvent ainsi naviguer dans des rayonnages virtuels, repérer les ressources qui les intéressent, accéder à leurs notices descriptives et obtenir les liens vers ces ressources par courriel ou sms. De leur côté, bibliothécaires et enseignants peuvent mettre en avant certaines ressources (e-books, articles, revues, bases de données...), utiliser les écrans comme supports pédagogiques et ainsi contribuer à l'appropriation de ces contenus par la population étudiante.</p> <p>L'objectif du projet consiste à déployer 4 écrans tactiles sur 4 sites distincts : trois BU à Brest et une à Rennes. Chaque écran permettra de diffuser des contenus thématiques adaptés à la population desservie. Dans un premier temps, le projet porte sur deux types de contenus sous-utilisés et que l'UBO souhaite valoriser : les ressources provenant des UNT et les e-books possédés par les BU.</p> <p>L'usage de ces écrans pourra se faire en toute autonomie, ou bien donner lieu à des opérations de médiation menées par les bibliothécaires ou les enseignants. La sélection des documents présentés sur ces écrans sera effectuée par des équipes mixtes associant bibliothécaires et enseignants.</p> <p>À terme, si ce dispositif complémentaire aux outils "traditionnels" proposés par les BU s'avère concluant, d'autres types de ressources pourraient y être intégrés, et d'autres écrans pourraient être déployés sur le campus de l'université, voire dans les établissements de la ComUE UBL.</p> <p>Ce projet sera une première en France, et l'une des premières implantations en BU au niveau international. L'un des objectifs sera donc d'expérimenter : d'abord en adaptant le dispositif Manivelle au contexte universitaire français (co-création avec Espaces Temps), ensuite en observant la façon dont les étudiants vont s'emparer de l'outil et contribuer à le faire évoluer (cocréation avec les usagers).</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------