

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : V201NAT1000170

Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : 1280 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 1

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Tournez la page S.V.P.

(B)

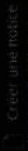
1136

Question 1 :



IDENTIFIANT

MOT DE PASSE



583 RÉSULTATS

Tout Laval

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Filtrer par :

Pertinence



Exporter le lot en MarcXML

07231852X	Laval	Bibliographie	Notice abrégée
085181439	Laval, Ng (1972?-...) Laval, Ng (1972?-...)	Bibliographie	Notice abrégée
030040590	Laval Laval (Mayenne)	Bibliographie	Notice abrégée
116221321	Laval (comtes de) Laval (famille de)	Bibliographie	Notice abrégée
026970171	Laval, Jeanne	Bibliographie	Notice abrégée
02737569X	Laval (Mayenne) Laval	Bibliographie	Notice abrégée
039529107	Laval, Eugène	Bibliographie	Notice abrégée
056934351	Laval, Mireille	Bibliographie	Notice abrégée
057487715	Laval, Sophie	Bibliographie	Notice abrégée
057547548	Laval, Denis	Bibliographie	Notice abrégée
069723907	Laval, Florie	Bibliographie	Notice abrégée
073410195	Laval, Karla	Bibliographie	Notice abrégée
078088054	Laval, Suzanne	Bibliographie	Notice abrégée
078237971	Laval, Bernard	Bibliographie	Notice abrégée
081190364	Laval, Claude	Bibliographie	Notice abrégée
08341245X	Lavallée, Laval	Bibliographie	Notice abrégée

javascript:Button3_onclick(javascript:116221321,0,3);

Bibliographie Idref : <https://www.idref.fr/07231852X>

Notice de type : Personne

Point d'accès autorisé

Laval

Information

Langue d'expression : Français

Pays : France

Genre : Féminin

Notes

Note publique d'information :
Protestant converti à la religion catholique en 1822



Co-contributeurs dans le Sudoc



Concepts Rameau associés dans le Sudoc



Notices bibliographiques liées dans le Sudoc

Question 1 :

1.1 Présentez le site dont la capture d'écran figure sur la page précédente :

IDRef, le site présente ci-dessus, est plus communément désigné sous le nom d'Identifiants et Référentiels pour l'enseignement supérieur et la recherche. IDRef est géré par l'ABES (Agence bibliographique de l'enseignement supérieur), située à Montpellier.

IDRef est une grande base de données nationale où sont reportées les notices au-
torisées. Par exemple, y figurent les notices autorisées des docteurs surte à leur dé-
pôt de thèses dans "Thèses.fr", où leurs métadonnées sont versées automatiquement
dans la base IDRef.

d'autre source de provenance de ses notices est la VIAF (Virtual Authority File), grande
base de données internationale recensant les notices autorisées.
Enfin, IDRef a vocation à indexer dans le web de données.

1.2 Pour chaque élément d'information surligné sur la capture d'écran, préciser de quel type de notice il s'agit selon les règles actuelles de description (norme Z44-059) :

1.2.1. Notice n° 085181439 Laval Ng (1972 ?-....), Laval NG (1972-....)

Il s'agit d'une notice autorisée personnelle.

1.2.2. Notice n° 030040590 Laval Laval (Mayenne)

Il s'agit d'une notice autorisée collective.

1.2.3. Notice n° 116221321 Laval (comtes de) Laval (famille de)

Il s'agit d'une notice d'autorité famille.

1.3 Pour chaque élément d'information surligné sur la capture d'écran, préciser à quel type d'entités il correspondra selon le modèle de données IFLA-LRM :

1.3.1. Notice n° 085181439 Laval Ng (1972 ?-....), Laval NG (1972-....)

Correspondra à l'entité des agents (Personnes)

1.3.2. Notice n° 030040590 Laval Laval (Mayenne)

Correspondra à l'entité des agents (Collectivités)

1.3.3. Notice n° 116221321 Laval (comtes de) Laval (famille de)

Correspondra à l'entité des agents (Familles)

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : V201NAT1000170

Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : 1980 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 2

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Tournez la page S.V.P.

©

5/36

Question 2 :

{BnF} Data

recherche dans data.bnf.fr

Jean Jaurès (1859-1914)



Pays : France
 Langue : Français
 Sexe : Masculin
 Naissance : Carcès (Tarn), 04-06-1859
 Mort : Paris, 31-07-1914

Noms : Jaurès
 Prénoms : Jean
 Dates : 04-06-1859 - 31-07-1914
 Dates de naissance : 04-06-1859 - 31-07-1914
 Dates de décès : 31-07-1914
 Dates de naissance : 04-06-1859 - 31-07-1914
 Dates de décès : 31-07-1914

Données : Jean Jaurès
 Naissance : Carcès (Tarn), 04-06-1859
 Mort : Paris, 31-07-1914

Jean Jaurès (1859-1914) : œuvres (777)

Autre (469)

Auteur de texte (284)

Préfaceur (16)

Directeur de publication (7)

Éditeur scientifique (4)

Auteur ou responsable intellectuel (2)

Auteur de lettres (2)

Collaborateur (1)

Proseur (1)

Dédicataire (1)

Question
2.2.1

Documents sur Jean Jaurès (1859-1914) (250)

Œuvres (164)

Images (64)

Films, vidéos (12)

Question
2.2.2

Question 2 :

2.1 Présentez le site dont la capture d'écran est donnée en page précédente :

Le site présenté ci-dessus est Data.Bnf.fr. Il s'agit d'un catalogue de la BnF (Bibliothèque nationale de France) exposant les données d'une notice bibliographique selon le modèle IFLA LRP (Library Reference Model), anciennement FRBR (FRAD) et FRSAID. Chaque métadonnée d'une notice est exposée selon le modèle conceptuel OETIC (œuvre, expression, manifestation, item).

Data.Bnf.fr a pour vocation d'exposer ^{les} données sur le web de données et ainsi favoriser le maillage des données.

2.2 Précisez quel élément ou quels éléments d'information de la notice bibliographique d'origine ont permis d'établir les regroupements de notices surlignés sur la capture d'écran :

2.2.1. Jean Jaurès (1859-1914) : œuvres (777)

La notice d'autorité de Jean Jaurès comportant un numéro d'identification a permis de reporter sur toutes les notices concernant les œuvres de Jean Jaurès, ce numéro pour ainsi permettre le regroupement le plus exhaustif possible de toutes ses œuvres.

2.2.2. Documents sur Jean Jaurès (1859-1914) (250)

→ (zones GXX)

Dans les notices bibliographiques d'origine, l'indexation matière qui prenait en compte les documents sur Jean Jaurès, a permis de générer les regroupements de notices concernant les documents sur Jean Jaurès.

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **V201NAT1000170** Nombre de pages : 44

Epreuve : **101** Matière : **1280** Session : **2020**

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 3

Option Allemand

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Tournez la page S.V.P.

(D)

8/36

Question 3 : attention, rédiger la notice dans **une seule** langue au choix : allemand **ou** anglais **ou** espagnol **ou** italien.

Réponse 3 : indiquer la langue choisie :

3.1 Quel est le type de médiation de ce document ?

3.2 Quel est le type de contenu de ce document ?

3.3 Rédiger la description bibliographique, pour un catalogue francophone, de ce document consultable aujourd'hui à l'adresse suivante : <https://cdt.europa.eu/sites/default/files/documentation/pdf/qd0117611de.pdf> :

3.3.1 Description bibliographique :

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **V201NAT1000170** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : 1280 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 3

Option Anglais

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Tournez la page S.V.P.

E

Interpreting and translating for Europe by the Translation Centre

Set up in 1994, the Translation Centre now delivers an average of 750 000 pages a year to over 60 clients across Europe. It has grown steadily, hand in hand with an increasing number of official EU languages and highly specialised clients. Over the years, the Translation Centre has gained considerable experience in meeting the growing needs of its clients, be these related to file formats, deadlines, fields of client expertise or the many language combinations required (approx 750).

Pages : 24

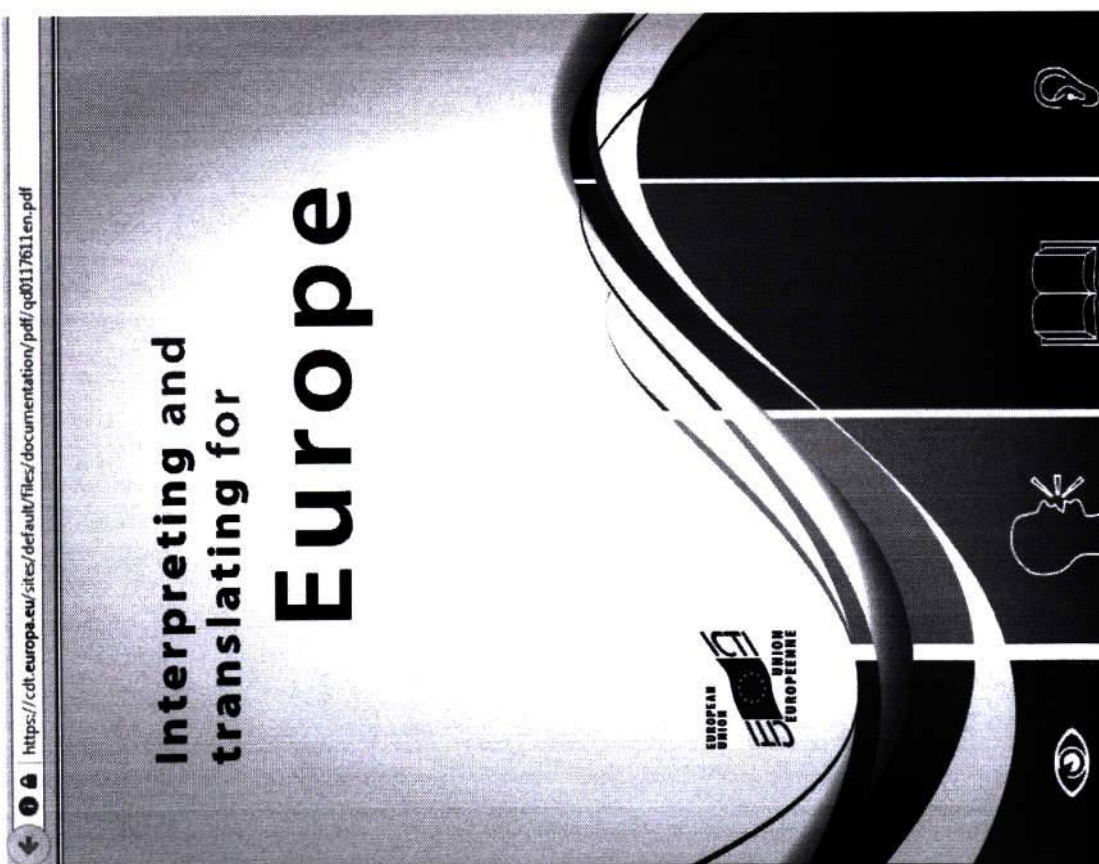
Luxembourg: Publications Office of the European Union, 2017

© European Union, 2017

Reproduction is authorised provided the source is acknowledged.

Print	ISBN 978-92-829-2512-6	doi:10.2862/63316	QD-01-17-611-EN-C
PDF	ISBN 978-92-829-2498-3	doi:10.2862/92509	QD-01-17-611-EN-N

Question 3 : notice dans une langue étrangère au choix



12/36

Question 3 : attention, rédiger la notice dans **une seule** langue au choix : allemand **ou** anglais **ou** espagnol **ou** italien.

Réponse 3 : indiquer la langue choisie :

Anglais

3.1 Quel est le type de médiation de ce document ? Électronique

3.2 Quel est le type de contenu de ce document ? Texte

3.3 Rédiger la description bibliographique, pour un catalogue francophone, de ce document consultable aujourd'hui à l'adresse suivante : <https://cdt.europa.eu/sites/default/files/documentation/pdf/qd0117611en.pdf> :

3.3.1 Description bibliographique :

Texte : électronique : ressource dématérialisée.

Interpreting and translating for Europe / by the Translation Centre - Jönköping Textuelles en ligne C1 Fischer, J. - Luxembourg : Publications office of the European Union, 2017

Accès : World - Wide Web. URL : <https://cdt.europa.eu/sites/default/files/documentation/pdf/qd0117611en.pdf> - Titre provenant de l'écran - Titre : Nécessite un lecteur de fichier PDF. - Le document fait 24 p. - L'impression : Description d'après la consultation, 2020-02-06

ISBN 978-92-829-2512 (Print) - DOI: 10.2862/63346 (Print) - ISBN 978-92-829-2493-3 (PDF) - DOI: 10.2862/132509 (PDF)

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : V201NAT1000170

Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : 1280 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 3

Option Espagnol

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Tournez la page S.V.P.

F

14/36

Interpretar y traducir para Europa por el Centro de Traducción

Creado en 1994, el Centro de Traducción produce actualmente un promedio de 750 000 páginas al año y presta servicio a más de 60 clientes repartidos por toda Europa. Ha experimentado un crecimiento constante, paralelo al aumento en el número de lenguas oficiales de la UE y a los clientes altamente especializados. A lo largo de los años, el Centro de Traducción ha aprendido a atender las necesidades cada vez mayores de sus clientes, ya tengan que ver con formatos, plazos, campos de especialización técnica de dichos clientes, o las numerosas combinaciones lingüísticas requeridas (unas 750).

Páginas : 24

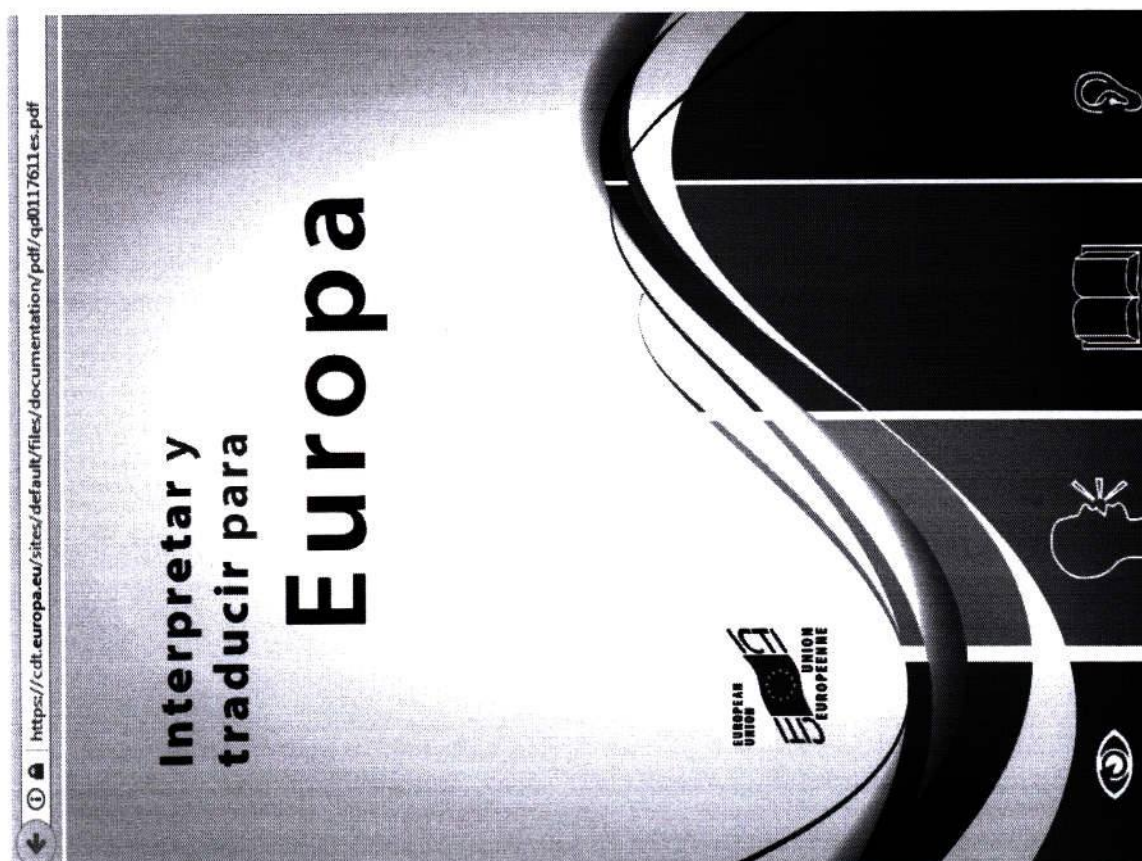
Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea, 2017

© Unión Europea, 2017

Reproducción autorizada, con indicación de la fuente bibliográfica.

Print	ISBN 978-92-829-2508-9	doi:10.2862/576314	QD-01-17-611-ES-C
PDF	ISBN 978-92-829-2481-5	doi:10.2862/625729	QD-01-17-611-ES-N

Question 3 : notice dans une langue étrangère au choix



Question 3 : attention, rédiger la notice dans **une seule** langue au choix : allemand **ou** anglais **ou** espagnol **ou** italien.

Réponse 3 : indiquer la langue choisie :

3.1 Quel est le type de médiation de ce document ?

3.2 Quel est le type de contenu de ce document ?

3.3 Rédiger la description bibliographique, pour un catalogue francophone, de ce document consultable aujourd'hui à l'adresse suivante : <https://cdt.europa.eu/sites/default/files/documentation/pdf/qd0117611es.pdf> :

3.3.1 Description bibliographique :

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **V201NAT1000170** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : F280 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 3

Option Italien

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Tournez la page S.V.P.

Ⓜ

17/36

Interpretare e tradurre per l'Europa

Publicato dal Centro di traduzione

Istituito nel 1994, il Centro di traduzione consegna attualmente una media di 750 000 pagine l'anno a più di 60 clienti in tutta Europa. Il Centro è cresciuto costantemente, di pari passo con un numero in ascesa di lingue ufficiali dell'UE e di clienti altamente specializzati. Nel corso degli anni, il Centro di traduzione ha imparato a soddisfare le crescenti esigenze dei propri clienti, siano esse legate ai rispettivi settori di competenza o ai formati dei file, alle scadenze o ancora alle numerose combinazioni linguistiche richieste (circa 750).

Pagine : 24

Lussemburgo: Ufficio delle pubblicazioni dell'Unione europea, 2017
© Unione europea, 2017
Riproduzione autorizzata con citazione della fonte.

Print	ISBN 978-92-829-2468-6	doi:10.2862/546781	QD-01-17-611-IT-C
PDF	ISBN 978-92-829-2503-4	doi:10.2862/42524	QD-01-17-611-IT-N

Question 3 : notice dans une langue étrangère au choix

<https://cdt.europa.eu/sites/default/files/documentation/pdf/qd0117611it.pdf>



Question 3 : attention, rédiger la notice dans **une seule** langue au choix : allemand **ou** anglais **ou** espagnol **ou** italien.

Réponse 3 : indiquer la langue choisie :

3.1 Quel est le type de médiation de ce document ?

3.2 Quel est le type de contenu de ce document ?

3.3 Rédiger la description bibliographique, pour un catalogue francophone, de ce document consultable aujourd'hui à l'adresse suivante : <https://cdt.europa.eu/sites/default/files/documentation/pdf/qd0117611it.pdf> :

3.3.1 Description bibliographique :

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : V201NAT1000170

Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : F280 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Questions 4 et 5

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Tournez la page S.V.P.

(H)

20136

Question 4

Suit une liste d'éléments d'information extraits de notices bibliographiques. Pour chacun de ces extraits, indiquer pour quelle entité OEMI (Œuvre, Expression, Manifestation, Item) du modèle IFLA-LRM cet élément d'information sera pertinent.

Réponse 4 :

4.1 **Publication** : Paris ; Barcelone ; Bruxelles [etc.] : Dargaud, 2009

Manifestation

4.2 **Titre d'ensemble** : Rois du monde ; deuxième branche, 1

Œuvre

4.3 **Collection** : La bibliothèque voltaïque

Manifestation

4.4 **Notes** : La couverture porte en plus : « 700 à 1200 mots »

Manifestation

4.5 Arsène Lupin, l'aiguille creuse / Maurice Leblanc ; adapté en français facile par Sandrine Chein

Expression

4.6 **Description matérielle** : 1 CD MP3 (1h23 min)

Manifestation

4.7 **Conservé dans** : Recueil. Collection de Vinck . Un siècle d'histoire de France par l'estampe, 1770-1870

Item

4.8 La châtelaine de Vergy : édition en français moderne par Jean Dufournet et Liliane Dulac

Expression

4.9 30 ans et après : (exposition, Toulon, Hôtel départemental des arts, 8 décembre 2018 – 24 février 2019]

Œuvre

4.10 Pièce de grand format. Communication sur rendez-vous à prendre à l'adresse *estampes-photographies@bnf.fr*

Item

Le Rêve du demiurge

Collection DYSTOPIA WORKSHOP
Sous la direction de Léo Henry

—

Illustration de couverture : Laurent Rivelaygue

Intégrale 2/3

Francis Berthelot

Sommaire général

Le Jeu du cormoran
pp. 7-165

Nuit de colère
pp. 167-359

Hadès Palace
pp. 361-555

Une coédition Dystopia et le Béal'

*Composition IGS
Achevé d'imprimer sur Timson
par F Paillart s.a.s.
80100 Abbeville.
Dépôt légal : février 2017
Numéro d'imprimeur : 110716
ISBN 979-10-91146-19-7/Imprimé en France*

Tournez la page S.V.P.

Réponse 5 : Rédiger la description bibliographique et les accès obligatoires correspondant au fac-similé du document ci-contre.

Le document contient 589 pages et fait 23,8 cm de haut.

5.1 Type de contenu : **Texte** 5.2 Type de médiation : **Sans médiation**

5.3 Description bibliographique :

Texte : Immédiat : Volume

de rêve du démiruge : intégrale AB / Francis Derthelat. - [Ire de publication inconnue] : Dystopie : Le Béal, DL 2017. - 1 vol. (589 p.) : couv. ill. - 24 cm. - (Collection Dystopia Workshop / sous la direction de Léo Henry)

Résumé : "Le jeu du cormoran", "Nurt de colère", "Hades palace". - ISBN 979-10-91246-19-7

5.4 Points d'accès :

Derthelat Francis. Auteur (=) Présentation de la fonction de l'agent dans le cadre de la transition bibliographique et de la FRBRisation des catalogues

Accès titres :

**Le rêve du démiruge
Le jeu du cormoran
Nurt de colère
Hades palace**

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : V201NAT1000170

Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : F280 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

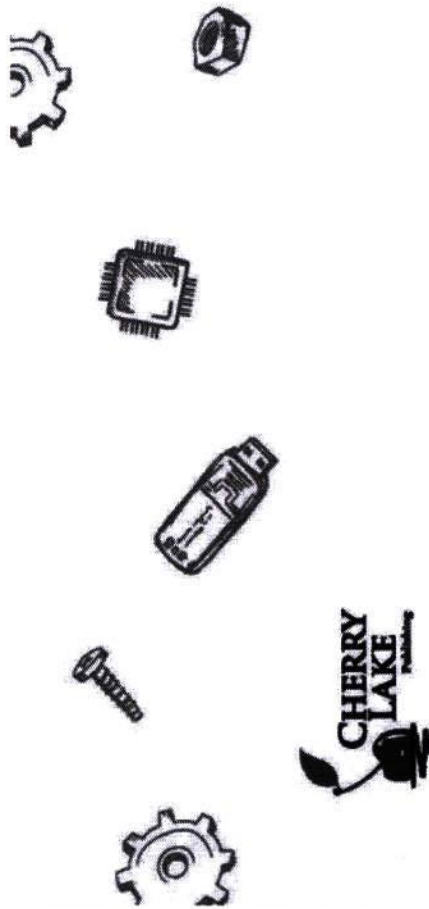
Question 6

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Tournez la page S.V.P.

I

24/36



Published in the United States of America by Cherry Lake Publishing

Ann Arbor, Michigan
www.cherrylakepublishing.com

Content Advisor: Kristin Fontichien, University of Michigan School of Information, Ann Arbor, MI
 Reading Advisor: Maria Conn MS, Ed., Literacy Specialist, Read-Ability, Inc.

Photo Credits: © iStockphoto/7439/Shutterstock.com, cover, 1; © New Africa/Shutterstock.com, 5; © Syde Productions/Shutterstock.com, 6; © StockSnap/Getty.com, 7; © Gaeffle/Shutterstock.com, 10; © chrisgraydon_jim/Shutterstock.com, 15; © Anna Bertrik/Shutterstock.com, 17; © Ousaid Dibou/Shutterstock.com, 19; © wavebreakmedia/Shutterstock.com, 29

Graphic Element Credits: © Olin Mar/Shutterstock.com, back cover, multiple interior pages; © Dmitrievs Katerina/Shutterstock.com, back cover, multiple interior pages; © adent/Shutterstock.com, back cover, front cover, multiple interior pages; © Visual Generation/Shutterstock.com, multiple interior pages; © arline focussore/Shutterstock.com, front cover, multiple interior pages; © Babich Alexander/Shutterstock.com, back cover, front cover, multiple interior pages

Copyright © 2019 by Cherry Lake Publishing

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any means without written permission from the publisher.

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Name: Lovett, Amber.

Description
 better world | includes monographical references and index.
 Identifiers: LCCN 2019037690 | ISBN 978153443277 (hardcover) | ISBN 9781534432787 (pbk.) | ISBN 9781534440981 (pdf) | ISBN 9781534442183 (e-book)
 Subject: LCSH: School libraries—Circulation and loans—Juvenile literature.
 Classification: LCC Z675.S3 L87 2019 | DDC 025.4—dc23
 LC record available at <https://lccn.loc.gov/2019037690>

Printed in the United States of America
 Corporate Graphics



Réponse 6 : Rédiger la description bibliographique pour un catalogue francophone correspondant au fac-similé du document ci-contre.

Le document contient 31 pages, fait 24,2 cm de haut et comporte des photographies en couleurs.

6.1 Type de contenu : ^{Texte et image} 6.2 Type de médiation : Sans médiation

6.3 Description bibliographique :

^{Image}
~~Texte~~ : Sans médiation : volume

A better library checkout / Amber Lovett. - Ann Arbor (Mich.) : Cherry Lake Publishers, 2019. - 1 vol. (31 p.) : couv. ill., ill. en coul., 25 cm. - (Design a better world)

Index. Notes bibliog. - ISBN 9781534143227 (rel.). - ISBN 9781534133787 (br.)

6.4 A quoi correspondent les éléments d'information suivants :

6.4.1 Subjects : LCSH : School libraries - Circulation and loans - Juvenile literature

Autorité matérielle issue de la classification de la Library of Congress.

6.4.2 Classification : | DDC 025.6 - dc23

Correspond à la classification décimale de Dewey

6.4.3 Identifiers : ISBN 9781534142183 (hosted ebook)

C'est le numéro normalisé du livre en question (au format ebook dans ce cas-là), au niveau international. ISBN = International Standard Book Number

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : V201NAT1000170

Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : F280 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 7

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Tournez la page S.V.P.

J

27/36

Question 7

gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k379140f

Rechercher

Recherche Avancée

SÉLECTIONS

FR

3

TOUT LE SITE

Rechercher

(BnF) Gallica

Accueil > 1 864 documents page 1 sur 124 > Consultation

L'abbaye de Saint-Denis. Tombes et figures historiques des rois de ... Guillemy, (ordré de 1809-1878). Aurel...

SAINT-DENIS

L'ABBAYE DE

TOMBEAUX ET FIGURES HISTORIQUES

DES ROIS DE FRANCE

Par le baron E. de GUILLEMY

Dessins par CH. FICHOT

TROISIÈME ÉDITION

AVEC 40 FIGURES INTÉGRALES DANS LE TEXTE

PRIX : 2 FRANCS

PARIS

PUBLIÉ PAR ARNOULT LÉPINE AÎNÉ

Éditeur de livres de Religion

SUCCESSEUR DE VEUVE YACQUEL, PHOTOGRAPHE

171, RUE SAINT-JACQUES, 171

1891

SAINT-DENIS

Page 44

Question 7

Réponse 7 : Rédiger la description bibliographique, puis les points d'accès correspondant au fac-similé ci-contre. Le document est paginé de I à III, puis de 1 à 116 pages.

7.1 Type de contenu : **Texte**

7.2 Type de médiation : **Électronique**

7.3 Description bibliographique :

Texte : électronique : ressource dématérialisée

L'Alphabet de Sarot - Denis : tombeaux et figures historiques des rois de France I par le baron F. de Guthermy, dessiné par Ch. Fribot. - 3 éd. - Données textuelles en ligne (1 fribot). - Paris : Arnauld Lépreux aîné, 1891

Accès : World - Wide Web. URL : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k379140f>. - Titre provenant de l'écran - titre. - La couverture porte en plus : avec 40 figures intercalées dans le texte. - Le document fait (III - 116 p.) en 11 cm x 20 cm. - Description d'après la consultation, 2020-02-06. - 2 FRF

7.4 Point(s) d'accès auteurs :

Guthermy, Ferdinand de C 1809-1878, baron. Auteur *
Fribot, Charles. Illustrateur

Renvois : 1) de Guthermy, Ferdinand

Voir : Guthermy, Ferdinand de C 1809-1878, baron. Auteur

*** (Précision de la fonction de l'agent dans le cadre de la transcription bibliographique et de la FRBRisation des catalogues)**

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **V201NAT1000170** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : 1980 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 8

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Tournez la page S.V.P.

(K)

30136

Question 8

(BnF Data rechercher dans data.bnf.fr

Victor Hugo (1802-1885)



Pays :	France
Langue :	Français
Sexe :	Masculin
Naissance :	Besançon (Doubs), 26-02-1802
Mort :	Paris, 22-05-1885
Activité commerciale :	Éditeur
Note :	Écrivain. - Artiste graphiste, auteur de lavis. - Membre de l'Institut, Académie française (élu en 1841)
Domaines :	Art Littératures
Autres formes du nom :	Victor-Marie Hugo (1802-1885) Vittor Hugo (1802-1885) Vittorio Hugo (1802-1885) Viktor Ougko (1802-1885) Viktor Hougko (1802-1885) Βικτωρ Ουγκώ (1802-1885) Βικτωρ Ούγκώ (1802-1885) Yu guo (1802-1885) (chinois) Yuguo (1802-1885) (chinois) 雨果 (1802-1885) (chinois)
ISNI :	ISNI 0000 0001 2120 0982

Victor Hugo (1802-1885) : œuvres (5 769)

Auteur du texte (4 713)
Auteur de notes manuscrites sur un exemplaire (3)
Ancien possesseur (1)
Compositeur (9)
Editeur commercial (5)
Editeur scientifique (5)
Parolier (163)
Peintre (1)
Traducteur (4)

Documents sur Victor Hugo (1802-1885) (1 406)

Question 8

Réponse 8 : Pour chaque élément de responsabilité de la notice précédemment reproduite, précisez à quel type d'entité IFLA-LRM sera reliée l'entité personne physique Victor Hugo.

8.1 Auteur du texte

Oeuvre

8.2 Auteur de notes manuscrites sur un exemplaire

Manifestation

8.3 Ancien possesseur

Item

8.4 Compositeur

Oeuvre

8.5 Editeur commercial

Manifestation

8.6 Editeur scientifique

Expression

8.7 Parolier

Oeuvre

8.8 Peintre

Oeuvre

8.9 Traducteur

Expression

8.10 Documents sur Victor Hugo

Oeuvre

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : V201NAT1000170

Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : 1280 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 9

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Tournez la page S.V.P.

(L)

33/36

HARRY POTTER

ET L'ENFANT MAUDIT

—
PARTIES UNE ET DEUX

GALLIMARD

2016

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : **V201NAT1000170** Nombre de pages : 44

D'après une nouvelle histoire originale de

J.K. ROWLING

JOHN TIFFANY & JACK THORNE

UNE PIECE DE THEATRE PAR JACK THORNE

TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR JEAN-FRANÇOIS MENARD

Titre original : « Harry Potter and the Cursed Child : parts one and two »

Réponse 9 : pour le document reproduit en fac-similé ci-contre, indiquer le nombre d'œuvres et d'expressions (en tant qu'entités IFLA-LRM) et leurs points d'accès titre et auteur.

9.1 Nombre d'œuvres : ...1.....

9.2 Accès titre pour cette ou ces œuvre(s) :

Harry Potter and the cursed child : parts one and two

9.3 Accès auteur pour cette ou ces œuvre(s) :

Rowling, J.K. Auteur
Tiffany, Sarah. Auteur
Thorne, Zack. Auteur

9.4 Nombre d'expressions : ...2.....

9.5 Accès titre pour cette ou ces expression(s) :

Harry Potter and the cursed child : parts one and two
Harry Potter et l'enfant maudite : parties une et deux

9.6 Accès auteur pour cette ou ces expression(s) :

Rowling, J.K. Auteur
Tiffany, Sarah. Auteur
Thorne, Zack. Auteur
Menard, Jean-François. Traducteur

Tournez la page S.V.P.

9.7 Rédiger uniquement la zone de titre pour la manifestation du document :

Harry Potter et l'enfant maudit : parties une et deux / d'après une nouvelle histoire
originaire de S. K. Rowling, John Tiffany & Jack Thorne, traduit de l'anglais par
Sean-François Menard