

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **V201NAT1010007** Nombre de pages : 40

Epreuve : Matière : Session : ...2020.....

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 1

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Tournez la page S.V.P.

B

Question 1 :



IdRef
Identifiants et Référentiels
pour les établissements supérieurs
et la recherche

data.idref.fr

?

Documentation

IDENTIFIANT

MOT DE PASSE

Modifier la recherche

LAVAL

Créer une notice

Exporter en XML

Exporter en RDF

Améliorer la notice

583 RÉSULTATS

Tout à Laval

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 19 20

Trié par : Pertinence

Exporter le lot en MarcXML

07231852X	Laval	Bibliographie	Notice abrégée
085181439	Laval, Ng (1972?-....) Laval, NG (1972?-....)	Bibliographie	Notice abrégée
030040590	Laval Laval (Mayenne)	Bibliographie	Notice abrégée
116221321	Laval (comtes de) Laval (famille de)	Bibliographie	Notice abrégée
026670171	Laval, Jeanne	Bibliographie	Notice abrégée
02737369X	Laval (Mayenne) Laval	Bibliographie	Notice abrégée
029529107	Laval, Eugène	Bibliographie	Notice abrégée
056934351	Laval, Mireille	Bibliographie	Notice abrégée
057487715	Laval, Sophie	Bibliographie	Notice abrégée
057547548	Laval, Denis	Bibliographie	Notice abrégée
069723907	Laval, Florie	Bibliographie	Notice abrégée
073410195	Laval, Katia	Bibliographie	Notice abrégée
078088054	Laval, Suzanne	Bibliographie	Notice abrégée
078237971	Laval, Bernard	Bibliographie	Notice abrégée
081199364	Laval, Claude	Bibliographie	Notice abrégée
08341245X	Lavallée, Laval	Bibliographie	Notice abrégée

javascript:button3_onside40;mbvoir("116221321",0,3);

Bibliographie IdRef : https://www.idref.fr/07231852X

Notice de type : Personne

Point d'accès autorisé
Laval

Information
Langue d'expression : Français
Pays : France
Genre : Féminin

Notes
Note publique d'information :
Protestant converti à la religion catholique en 1822

Co-contributeurs dans le Sudoc

Concepts Rameau associés dans le Sudoc

Notices bibliographiques liées dans le Sudoc

Question 1 :

1.1 Présentez le site dont la capture d'écran figure sur la page précédente :

Le site présenté sur la capture d'écran est une application web développée et gérée par l'ABES (Agence Bibliographique de l'Enseignement supérieur). Il s'agit "IdRef" : identifiants et référentiels pour l'enseignement supérieur et la recherche.

Cette application propose des autorités (point d'accès selon RDA) de différents types : géographique, auteurs ...

Ces autorités ont des notices réutilisable gratuitement par l'utilisateur. Chaque membre peut contribuer activement à l'enrichissement de cette application.

Cette liste d'autorités provient de plusieurs sources : le SUDOC (catalogue collectif de l'enseignement supérieur) mais aussi de 2 bases commerciales des bibliothèques.

1.2 Pour chaque élément d'information surligné sur la capture d'écran, préciser de quel type de notice il s'agit selon les règles actuelles de description (norme Z44-059) :

1.2.1. Notice n° 085181439 Laval Ng (1972 ?-....), Laval NG (1972-....)

point d'accès autorisé ; c'est une notice de type Personne

1.2.2. Notice n° 030040590 Laval Laval (Mayenne)

point d'accès autorisé ; c'est une notice de type Lieu

1.2.3. Notice n° 116221321 Laval (comtes de) Laval (famille de)

point d'accès autorisé ; c'est une notice de type Personne

1.3 Pour chaque élément d'information surligné sur la capture d'écran, préciser à quel type d'entités il correspondra selon le modèle de données IFLA-LRM :

1.3.1. Notice n° 085181439 Laval Ng (1972 ?-....), Laval NG (1972-....)

Cette entité est une personne : mention de responsabilité (auteur/œuvre ; traduction / expression) ou un sujet

1.3.2. Notice n° 030040590 Laval Laval (Mayenne)

Cette entité est un lieu : lieu de publication (manifestation), lieu d'impression ...

1.3.3. Notice n° 116221321 Laval (comtes de) Laval (famille de)

Cette entité est une personne ou un sujet : il peut correspondre à une mention de responsabilité (exemple l'auteur).

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **V201NAT1010007** Nombre de pages : 40

Epreuve : Matière : Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 2

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Tournez la page S.V.P.



Question 2 :

Œuvres

Documents sur

Auteur de

Voir aussi

(BnF) Data

Technique dans Data.bnf.fr



Pays : France

Langue : Français

Sexe : Masculin

Naissance : Castres (Tarn), 03-26-1859

Mort : Paris, 31-07-1914

Note :

Données : Homme politique

Historien de France

ISBN : 0201 0009 0001 2158 6304

Jean Jaurès (1859-1914)

Homme politique - Ancien élève de l'École normale supérieure (1878) - Agrégé de philosophie - Docteur ès lettres (1892) - Député du Tarn (1885-1889 - 1893-1894 - 1902-1914) - Fondateur du parti radical-socialiste en 1901 - un des principaux artisans de la fondation du parti communiste français et du mouvement ouvrier (en 1905) à la SFIO (Section Française de la Transmission du Travail)

Services BnF

Pour une question à un bibliothécaire

Venez à la BnF

Reproduire un document

Autres bases documentaires

Rechercher dans

Catalogue

Rechercher

Catalogue général

BnF archives et manuscrits

Catalogue collectif de France

Europeana

OCLC WorldCat

Babelio

Jean Jaurès (1859-1914) : œuvres (777)

Autre (459)

Auteur du texte (284)

Préfacier (16)

Directeur de publication (7)

Éditeur scientifique (4)

Auteur ou responsable intellectuel (2)

Auteur de lettres (2)

Collaborateur (1)

Prologiste (1)

Dédicataire (1)

Question 2.2.1

Documents sur Jean Jaurès (1859-1914) (250)

Livres (164)

Images (48)

Films, vidéos (12)

Question 2.2.2

Question 2 :

2.1 Présentez le site dont la capture d'écran est donnée en page précédente :

Le site présente sur la capture d'écran est "DataBnf". Ce site web est un métamoteur qui recherche sur les différents catalogues (Catalogue général, catalogue des auteurs, BAM...) de la BNF (Bibliothèque Nationale de France). Il permet de trouver une référence (ici Jean Jaurès) et les différentes notices bibliographiques où cette référence est utilisée et citée. Cette référence peut être utilisée avec des fonctions différentes (ex: auteur, pandoc...) DataBnf répond aux exigences du modèle conceptuel IFLA-LRM et des préconisations du code de catalogage RDA.

2.2 Précisez quel élément ou quels éléments d'information de la notice bibliographique d'origine ont permis d'établir les regroupements de notices surlignés sur la capture d'écran :

2.2.1. Jean Jaurès (1859-1914) : œuvres (777)

Jean Jaurès apparaît comme un créateur intellectuel ou artistique de 447 œuvres. Les informations utilisées de la notice bibliographique d'origine sont : les mentions de responsabilités (Zone 1), les codes fonctions utilisés des points d'accès.

2.2.2. Documents sur Jean Jaurès (1859-1914) (250)

Jean Jaurès est le sujet, le thème de 250 documents (Livres, Images, Films). Les informations utilisées de la notice bibliographique d'origine sont : le titre de l'œuvre (Zone 1), les autres points d'accès (sujet)

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : **V201NAT1010007** Nombre de pages : 40

Epreuve : Matière : Session : 2020.....

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 3

Option Allemand

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question 3 : attention, rédiger la notice dans **une seule** langue au choix : allemand **ou** anglais **ou** espagnol **ou** italien.

Réponse 3 : indiquer la langue choisie :

Allemand

3.1 Quel est le type de médiation de ce document ? électronique.....

3.2 Quel est le type de contenu de ce document ? texte et audio.....

3.3 Rédiger la description bibliographique, pour un catalogue francophone, de ce document consultable aujourd'hui à l'adresse suivante : <https://cdt.europa.eu/sites/default/files/documentation/pdf/qd0117611de.pdf> :

3.3.1 Description bibliographique :

~~Texte et audio~~ : électronique : une ressource dématérialisée
Dolmetschen und Übersetzen für Europa / von dem Übersetzungszentrum. - Données
textuelles (1 fichier PDF ; 24 pages). - Luxembourg : Europäischen Union, 2014. -

Configuration requise : un logiciel capable de lire un fichier PDF. - Accès : <https://cdt.europa.eu/sites/default/files/documentation/pdf/qd0117611de.pdf>. - Titre provenant
de l'écran titre. -
doi : 10.2862/089194

.-ISBN(PDF)

978-92-829-2505-8

Point d'accès = Union Européenne - Centre de traduction

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : **V201NAT1010007** Nombre de pages : 40

Epreuve : Matière : Session : **2020**

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Questions 4 et 5

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question 4

Suit une liste d'éléments d'information extraits de notices bibliographiques. Pour chacun de ces extraits, indiquer pour quelle entité OEMI (Œuvre, Expression, Manifestation, Item) du modèle IFLA-LRM cet élément d'information sera pertinent.

Réponse 4 :

4.1 **Publication** : Paris ; Barcelone ; Bruxelles [etc.] : Dargaud, 2009

Manifestation

4.2 **Titre d'ensemble** : Rois du monde ; deuxième branche, 1

Œuvre

4.3 **Collection** : La bibliothèque voltaïque

Œuvre

4.4 **Notes** : La couverture porte en plus : « 700 à 1200 mots »

Manifestation

4.5 Arsène Lupin, l'aiguille creuse / Maurice Leblanc ; adapté en français facile par Sandrine Chein

Expression

4.6 **Description matérielle** : 1 CD MP3 (1h23 min)

Manifestation

4.7 **Conservé dans** : Recueil. Collection de Vinck . Un siècle d'histoire de France par l'estampe, 1770-1870

Expression

4.8 La châtelaine de Vergy : édition en français moderne par Jean Dufournet et Liliane Dulac

Expression

4.9 30 ans et après : (exposition, Toulon, Hôtel départemental des arts, 8 décembre 2018 – 24 février 2019]

Œuvre

4.10 Pièce de grand format. Communication sur rendez-vous à prendre à l'adresse *estampes-photographies@bnf.fr*

Item

Le Rêve du démiurge



Intégrale 2/3

Francis Berthelot

Sommaire général

Le Jeu du cormoran

pp. 7-165

Nuit de colère

pp. 167-359

Hadès Palace

pp. 361-555

Collection DYSTOPIA WORKSHOP
Sous la direction de Léo Henry

Illustration de couverture : Laurent Rivelaygue

Une coédition Dystopia et le Béalial'

Composition IGS
Achevé d'imprimer sur Timson
par F Paillart s.a.s.
80100 Abbeville.

Dépôt légal : février 2017
Numéro d'imprimeur : 110716
ISBN 979-10-91146-19-7/Imprimé en France

Réponse 5 : Rédiger la description bibliographique et les accès obligatoires correspondant au fac-similé du document ci-contre.

Le document contient 589 pages et fait 23,8 cm de haut.

5.1 Type de contenu : Texte 5.2 Type de médiation : sans médiation

5.3 Description bibliographique :

Texte : sans médiation : volume

Le rêve du démiurge / Francis Berthelot. -- [Lieu de publication inconnu] : Dystopia ; Le Bétail -
DL 2014. -- 1 volume. (589 pages) : couv. ill. ; 24 cm. -- (Le rêve du démiurge. Intégrale ; 2)
(Dystopia Workshop)

Réunit : « Le Jeu du conglomérat » ; « Nuit de colère » ; « Hadès Palace »

. -- ISBN 979-10-91146-19-7

5.4 Points d'accès :

Berthelot, Francis. Auteur
Rivelaygue, Laurent. Illustrateur

Le Rêve du démiurge

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **V201NAT1010007** Nombre de pages : 40

Epreuve : Matière : Session : ...2020.....

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

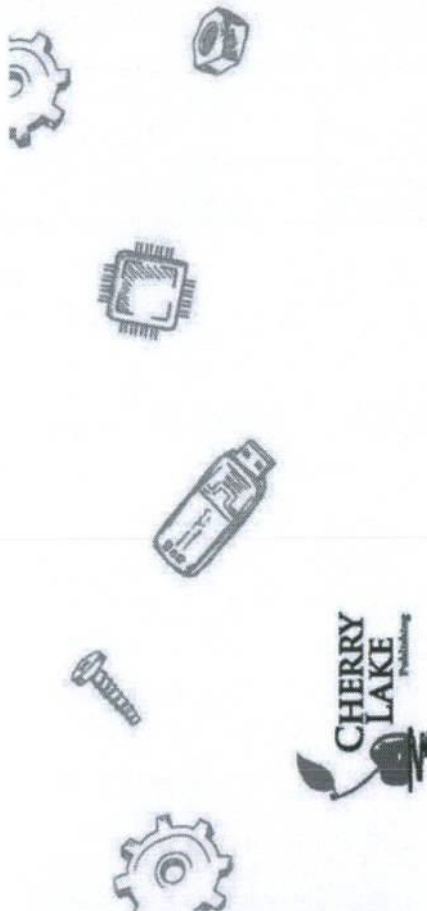
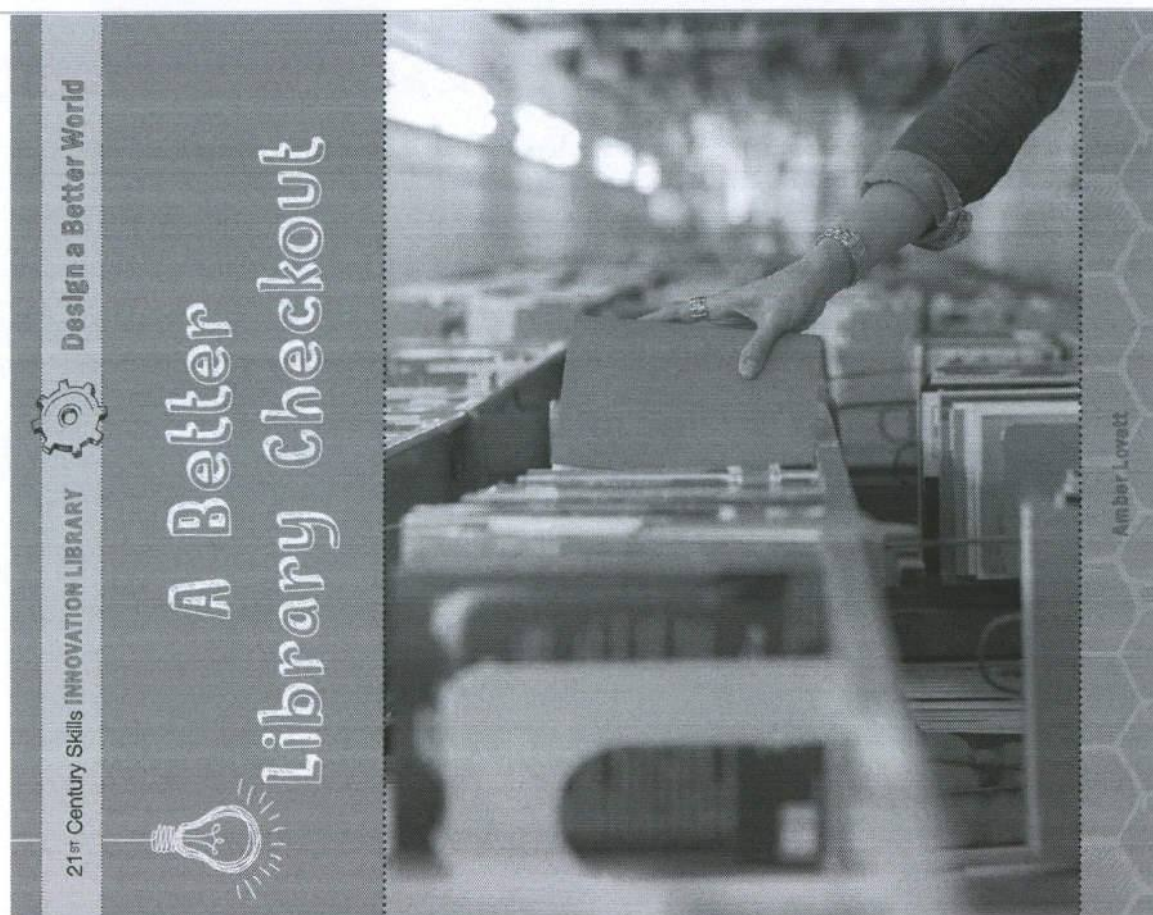
FEE EP1 - FEI EP1

Question 6

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Tournez la page S.V.P.

Question 6



Published in the United States of America by Cherry Lake Publishing

Ann Arbor, Michigan
www.cherrylakepublishing.com

Content Adviser: Kristin Fontichiaro, University of Michigan School of Information, Ann Arbor, MI
 Reading Adviser: Maria Conn MS, Ed., Literacy specialist, Read-Ability, Inc.

Photo Credits: © Shutterstock.com, cover, 1; © New Africa/Shutterstock.com, 5; © Syda Productions/Shutterstock.com, 6; © Stock Snap/pixabay.com, 8; © Gasfilab/Shutterstock.com, 10; © chameleon_bam/Shutterstock.com, 15; © Anna Berdnik/Shutterstock.com, 17; © Oksana Didda/Shutterstock.com, 19; © wavebreakmedia/Shutterstock.com, 29

Graphic Element Credits: © Ohn Mar/Shutterstock.com, back cover, multiple interior pages; © Dmitrieva Katerina/Shutterstock.com, back cover, multiple interior pages; © advent/Shutterstock.com, back cover, multiple interior pages; © Visual Generation/Shutterstock.com, multiple interior pages; © anissa focusova/Shutterstock.com, front cover, multiple interior pages; © Babich Alexander/Shutterstock.com, back cover, front cover, multiple interior pages

Copyright © 2019 by Cherry Lake Publishing

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any means without written permission from the publisher.

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Names: Lovett, Amber, author.

Description
 better world | includes bibliographical references and index.
 Identifiers: LCCN 2018037690 | ISBN 9781534143227 (hardcover) | ISBN 9781534139287 (pbk.) | ISBN 9781534140981 (pdf) | ISBN 9781534142183 (located ebook)

Subject: LCSH: School libraries--Circulation and loans--Juvenile literature.
 Classification: LCC Z675 L37 2019 | DDC 025.6--dc23
 LC record available at <https://lccn.loc.gov/2018037690>

Printed in the United States of America
 Corporate Graphics

Réponse 6 : Rédiger la description bibliographique pour un catalogue francophone correspondant au fac-similé du document ci-contre.

Le document contient 31 pages, fait 24,2 cm de haut et comporte des photographies en couleurs.

6.1 Type de contenu : Texte 6.2 Type de médiation : sans médiation

6.3 Description bibliographique :

Texte : sans médiation : volume

A Better Library checkout / Amber Lovett . - [Lieu de publication inconnu] : Cherry Lake Publishing, cop. 2019 . - 1 volume . (31 pages) : ill. en coul. ; 24 cm . - (Design a Better World)

Bibliogr. ; Index.

. - ISBN 9781534143224

Point d'accès = Lovett, Amber, Auteur
(Century Skills Innovation Library (21))

6.4 A quoi correspondent les éléments d'information suivants :

6.4.1 Subjects : LCSH : School libraries – Circulation and loans – Juvenile literature

point d'accès sujet

6.4.2 Classification : | DDC 025.6 – dc23

la cote du document à la Bibliothèque du Congrès

6.4.3 Identifiers : ISBN 9781534142183 (hosted ebook)

ISBN de l'e-book (liens numériques)

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : **V201NAT1010007** Nombre de pages : 40

Epreuve : Matière : Session : 2020

CONSIGNES

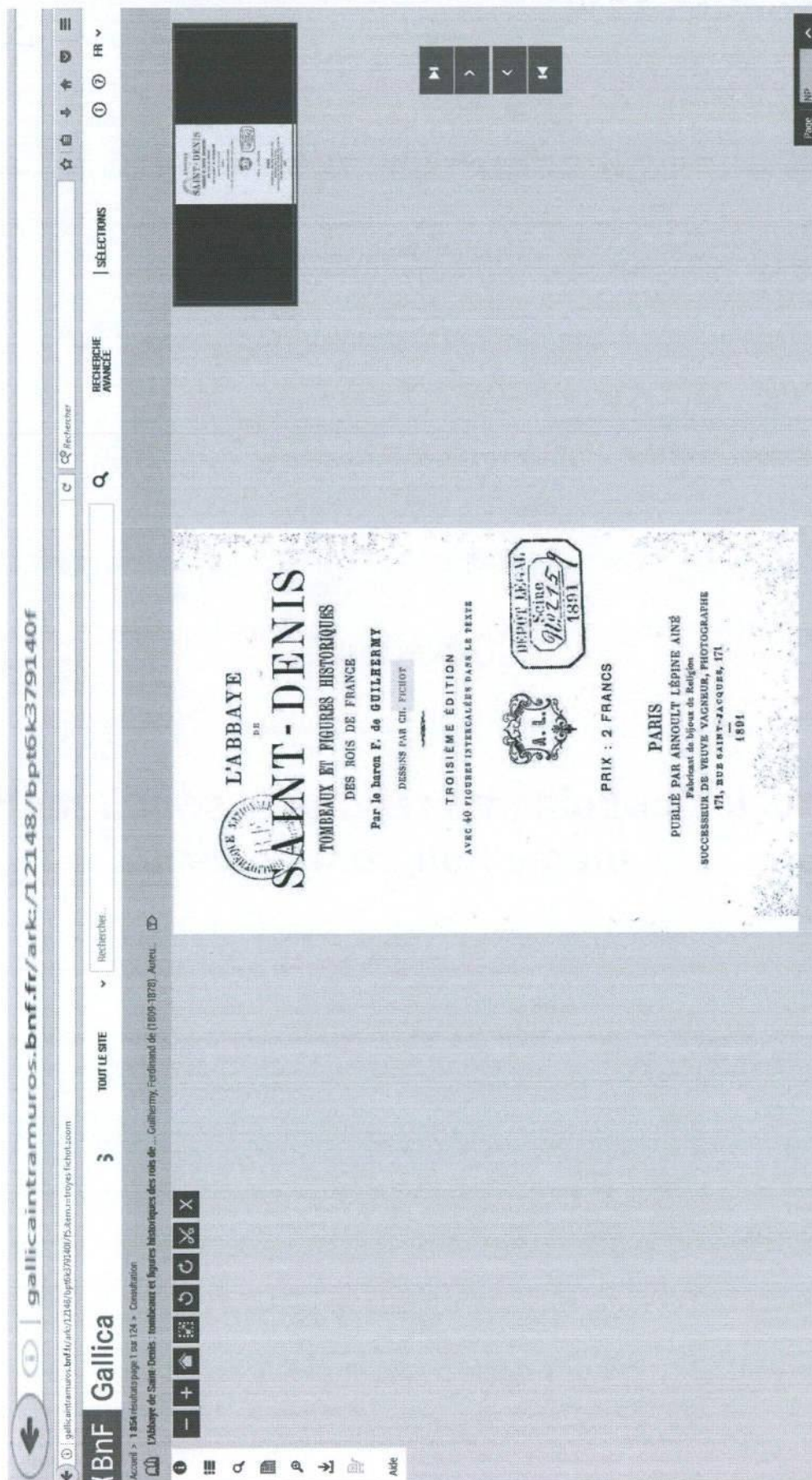
- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 7

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question 7



Question 7

Réponse 7 : Rédiger la description bibliographique, puis les points d'accès correspondant au fac-similé ci-contre. Le document est paginé de I à III, puis de 1 à 116 pages.

7.1 Type de contenu : Texte

7.2 Type de médiation : électronique

7.3 Description bibliographique :

Texte ; électronique ; ressource numérisée

L'Abbaye de Saint-Denis : tombeaux et figures historiques des rois de France / par le baron F. de Guillemy ; dessin par Ch. Fichot. - Troisième édition avec 40 figures intercalées dans le texte. - Données textuelles (1 fichier texte). - Paris : BNF, [date de publication inconnue]. -

Configuration requise : un logiciel capable de lire un fichier texte. - Accès : World-Wide Web. URL : gallica.intramuros.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k34940f. - Accès gratuit. - Titre provenant de l'écran titre. - BNF = Bibliothèque Nationale de France. -

7.4 Point(s) d'accès auteurs :

Guillemy, Ferdinand de (1809-1878). Auteur
Fichot, Ch., Illustrateur

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : **V201NAT1010007** Nombre de pages : 40

Epreuve : Matière : Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 8

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question 8

{ BnF Data

rechercher dans data.bnf.fr

Victor Hugo (1802-1885)



Pays : France

Langue : Français

Sexe : Masculin

Naissance : Besançon (Doubs), 26-02-1802

Mort : Paris, 22-05-1885

Activité commerciale : Éditeur

Note : Écrivain. - Artiste graphiste, auteur de lavis. - Membre de l'Institut, Académie française (élu en 1841)

Domaines : Art
Littératures

Autres formes du nom : Victor-Marie Hugo (1802-1885)
Vittor Hugo (1802-1885)
Vittorio Hugo (1802-1885)
Viktor Ougko (1802-1885)
Viktor Hougko (1802-1885)
Βικτωρ Ουγκώ (1802-1885)
Βικτωρ Ουγκώ (1802-1885)
Yu guo (1802-1885) (chinois)
Yuguo (1802-1885) (chinois)
雨果 (1802-1885) (chinois)

ISNI : ISNI 0000 0001 2120 0982

Victor Hugo (1802-1885) : œuvres (5 769)

Auteur du texte (4 713)
Auteur de notes manuscrites sur un exemplaire (3)
Ancien possesseur (1)
Compositeur (9)
Editeur commercial (5)
Editeur scientifique (5)
Parolier (163)
Peintre (1)
Traducteur (4)

Documents sur Victor Hugo (1802-1885) (1 406)

Question 8

Réponse 8 : Pour chaque élément de responsabilité de la notice précédemment reproduite, précisez à quel type d'entité IFLA-LRM sera reliée l'entité personne physique Victor Hugo.

8.1 Auteur du texte

Oeuvre

8.2 Auteur de notes manuscrites sur un exemplaire

Item

8.3 Ancien possesseur

Item

8.4 Compositeur

Oeuvre

8.5 Editeur commercial

Manifestation

8.6 Editeur scientifique

Oeuvre

8.7 Parolier

Oeuvre

8.8 Peintre

Oeuvre

8.9 Traducteur

Expression

8.10 Documents sur Victor Hugo

Item

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : **V201NAT1010007** Nombre de pages : 40

Epreuve : Matière : Session : ...2020.....

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 9

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

D'après une nouvelle histoire originale de

J.K. ROWLING

JOHN TIFFANY & JACK THORNE

UNE PIECE DE THEATRE PAR JACK THORNE

TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR JEAN-FRANÇOIS MENARD

Titre original : « Harry Potter and the Cursed Child : parts one and two »

HARRY POTTER

ET L'ENFANT MAUDIT

—

PARTIES UNE ET DEUX

GALLIMARD
2016

Réponse 9 : pour le document reproduit en fac-similé ci-contre, indiquer le nombre d'œuvres et d'expressions (en tant qu'entités IFLA-LRM) et leurs points d'accès titre et auteur.

9.1 Nombre d'œuvres : 1

9.2 Accès titre pour cette ou ces œuvre(s) :

Harry Potter and the Cursed Child

9.3 Accès auteur pour cette ou ces œuvre(s) :

Rowling, J. K. Auteur
Tiffany, John. Auteur
Thorne, Jack. Auteur

9.4 Nombre d'expressions : 1

9.5 Accès titre pour cette ou ces expression(s) :

Harry Potter et l'enfant maudit

9.6 Accès auteur pour cette ou ces expression(s) :

Rowling, J. K. Auteur
Tiffany, John. Auteur
Thorne, Jack. Auteur
Ménard, Jean-François. Traducteur

9.7 Rédiger uniquement la zone de titre pour la manifestation du document :

Harry Potter et l'enfant maudit : parties une et deux / d'après une nouvelle histoire originale de J.K. Rowling, John Tiffany et Jack Thorne ; traduit de l'anglais par Jean-François Menard. —

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : **V201NAT1010007** Nombre de pages : 40

Epreuve : Matière : Session : 2019 - 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **V201NAT1010007** Nombre de pages : 40

Epreuve :	Matière :	Session :
-----------------	-----------------	-----------------

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

...../.....

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **V201NAT1010007** Nombre de pages : 40

