

Concours section : BIBLIOTHECAIRE EXTERNE BIBLIOTHECAIRE EXTERNE

Epreuve matière : COMPOSITION

N° Anonymat

: A000005138

: Nombre de pages : 16

Epreuve : 102

Matière : 0430

Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numérotier chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuillets dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

"La guerre contre l'intelligence"; ainsi les Inrockuptibles avaient-ils titré leur une restée certainement la plus célèbre. Ils signifiaient par là une unité d'intérêt entre recherche, éducation et art qu'ils jugaient sévèrement attaqués par le pouvoir en place, une utilité partagée, une participation commune au bien commun. Une bonne décennie s'est écoulée mais le contexte général semble similaire : démission de médecins de leurs responsabilités administratives face au manque de moyens des hôpitaux publics, grogne des chercheurs face à la remise en cause de leur statut, nouvelles annonces sur l'intermittence, crise du bac, manque de moyens chronique, dénoncé par les syndicats dans le plus pour des services de l'Etat centraux, déconcentrés ou décentralisés... Car "l'intelligence" dont parle les Inrockuptibles a besoin d'infrastructures pour se déployer et pour atteindre au bien commun.

Le recherche notamment, c'est-à-dire ce qui concourt à la recherche du vrai par la rationalité, et ce qui concrètement en débouche. Recherche qui peut être scientifique et technique, mais aussi comprise plus largement, par exemple comme artistique ou celle de l'investigation journalistique. Mais comment peut-elle, dans sa diversité 1..113.

Concours section : BIBLIOTHECAIRE EXTERNE BIBLIOTHECAIRE EXTERNE
Epreuve matière : COMPOSITION
N° Anonymat : A000005138 Nombre de pages : 16

de modalités et de fins, prétendre au bien commun? Est-ce sa seule finalité? Et qui est juge de cela, qui en a la légitimité?

Ces questions amènent à mettre légitimement en doute la recherche et la science. Ainsi le professeur Bruno Etienne parlait des trois pères du doute, Kant, Nietzsche et Marx, et précisait qu'on ne pouvait connaître que sur le doute. Suivant cette méthode, il apparaît que seul ce doute préalablement posé permet ici de s'interroger sur les stratagèmes, c'est-à-dire les mécanismes, préconisations et contrôles que la société doit mettre en place pour s'assurer de cette utilité, de ce que la recherche et ses débouchés la servent et non pas la desservent.

Nous interrogerons donc l'utilité de la recherche, le doute posé sur la science et la résistance à la technique avant de voir ce qui pourrait garantir l'utilité de la recherche; inciter et soutenir d'abord mais aussi contrôler.

L'utilité de la recherche au bien commun est loin d'être évidente et, de tous temps, quand bien même elle ne s'appelait pas "recherche", été contestée, légitimement ou pas. Souvent aussi est-elle méthode et fin plus que discipline en soi, confondue avec le progrès (et son mythe) et la technique. Les liens existent, bien sûr, et renseignent d'ailleurs sur l'orientation que la recherche suit

parfois, influencée par des intérêts particuliers ou des évidences qui n'en sont pas (le mythe du progrès). C'est de cette invention du mythe du progrès dans le second de moitié du XIX^e siècle dont parle Tatchenberg dans The incorporation of America.

Dès lors il convient de voir les douleurs portées sur la science en soi avant de voir les résistances à la technique qui se sont développées au cours du temps jusqu'à aujourd'hui.

Il a existé bien souvent plus qu'un doute sur la recherche scientifique. La censure, parfois violente, a toujours menacé les esprits éclairés, tels Avicenne ou Galilée. Quand bien même il était su qu'ils avaient raison. Le dogme — ou la raison d'Etat, son pendant séculaire — ne tolèrent par définition nulle contradiction. Le cinéaste Amenabar en fait ébat dans son film Agora à propos d'une mathématicienne et astrologue aux prises avec le fanatisme religieux dans l'Alexandrie antique. Mais par elle-même, la science, et en particulier ses débouchés matériels, peut amener à des dérives peu compatibles ou peu utiles au bien commun. Le consumérisme à outrance, par exemple, me semble peu vraiment apporter une amélioration au bien vivre autre qu'illusoire. Les sorties de certains matériels de haute technologie, comme les iphones, donnent souvent lieu à des scènes irrationnelles voire à des violences. Mais on peut aussi parler des erreurs dramatiques de ces dérives, comme l'affaire du sang contaminé.

Des dérives, des erreurs, mais aussi

3.11.3.

des horreurs. C'est la "science sans conscience" dénoncée par Rabelais et reprise par le pape Jean-Paul II. Comment me pos s'interroger face aux gaz mortels de la première guerre mondiale issus en premier lieu des stocks de productions inutiles des firmes chimiques allemandes ? Comment me pos, avec Einstein, s'interroger sur le bombe atomique et son utilisation à Hiroshima et Nagasaki ? Sur l'incendie de Dresde ? Sur les immondices recherches de certains scientifiques nazis en Europe ou japonais en Mandchourie durant la dernière guerre mondiale ? Toutes horreurs permises par la science au nom d'un intérêt supérieur, avancé comme un bien commun. Qui donc a autorisé pour légitimer la recherche, son orientation, ses choix, son financement, le recrutement de son personnel ?

Il n'est donc pas étonnant de constater que la science et la recherche soient durablement mis en question et ne soient plus aussi solidement arrimées sur le piédestal sur lequel elles étaient dans la société. Jusqu'à l'irrationnel ; au refus des résultats de la science. Ce peut prendre plusieurs aspects, plus ou moins importants en magnitude, et selon plusieurs angles différents (par exemple religieux). La tendance à refuser les vaccins s'est beaucoup répandue en France ces dernières années grâce aux réseaux sociaux mais aussi prégnante dans certains pays d'Afrique ou aux Etats-Unis. Les platonistes, ceux qui pensent que la Terre est plate, suivent le même chemin. Les créationnistes, refusent l'évolution et suivant une lecture littéraliste des écritures sacrées sont devenus très puissants dans certains Etats américains.

Concours section : BIBLIOTHECAIRE EXTERNE BIBLIOTHECAIRE EXTERNE

Epreuve matière : COMPOSITION

N° Anonymat

: A000005138

: 16

Epreuve : 102

Matière : 0430

Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numérotter chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuillets dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

et sont arrivés à imposer leurs vues à égalité au moins avec celles de la science admise dans l'éducation et la diffusion scientifique au nom de la "liberté de choix".

Sans aller jusqu'à refuser la science et la recherche qui le permet, la résistance à la technique a une longue histoire. Il s'agit ici de refuser les applications de la recherche et ses conséquences sur la société, c'est-à-dire de considérer que la recherche ne sert pas dans ce cas, à travers l'utilisation faite de ses résultats concrets, le bien commun. De contester la légitimité de ceux qui choisissent ou qui proposent.

La censure religieuse et de raison d'Etat n'a pas toujours été la seule à être exercée par le pouvoir. Louis XIV interdit ainsi une machine à tisser pourtant fonctionnelle car elle aurait eu pour résultat de bouleverser complètement la production de tissu dans le royaume et donc de ruiner de très nombreuses familles de paysans dont le tissage constituait une ressource secondaire essentielle. De même au XIX^e siècle, les industriels lyonnais ont imposé (au nom du progrès d'après le pressé de l'époque), et malgré une forte résistance, le soc en métal aux paysans

Concours section : BIBLIOTHECAIRE EXTERNE BIBLIOTHECAIRE EXTERNE
Epreuve matière : COMPOSITION
N° Anonymat : A000005138 Nombre de pages : 16

alpins qui utilisaient le soc romain en bois plus adapté au terrain montagneux et facile à réparer. Or le soc en métal s'alimait facilement sur ce terrain et ne pouvait être réparé ou changé que par ceux qui l'avaient imposé, les industriels lyonnais. S'en suivit la ruine et l'expropriation de nombreuses familles de paysans des Alpes françaises. Les Luddites britanniques, au tout début du XIX^e siècle en sont un autre parfait exemple. Ce ne sont que trois exemples parmi beaucoup d'autres, notamment au XIX^e siècle lors de la Révolution industrielle. Cela a alimenté tout un corpus de récits littéraires et de fictions depuis, de Mary Shelley et son Frankenstein, à la fiction cinématographique avec Métropolis ou plus récemment Terminator et la série Battlestar Galactica, mais aussi les jeux vidéo avec la trilogie Mass Effect. En passant par Tolkien à qui la BnF a rendu hommage avec une exposition sur son œuvre et ses sources. Sans être hostile à la science, il s'agit toujours néanmoins plus ou moins des créations de l'Homme qui se retournent contre lui, de l'hubris de la science à vouloir dominer la Nature. Et ces récits, souvent de bonne qualité artistique ou ludique, ont une large audience.

Car cette résistance est encore vive aujourd'hui avec par exemple les ZAD (zones à défendre) contre l'implantation de grands projets jugés inutiles .6.1.13

et destructeurs (comme à Notre-Dame-des-Landes) contre les super réacteurs nucléaires...

Enfin il est difficile de ne pas parler du professeur Jacques Ellul et de sa théorie du système technicien. Selon lui la technique, fut-elle technologique, juridique, politique, artistique, ... s'est autonomisée et constitue en elle-même un système qui contraint nos décisions et auquel nous ne pouvons échapper (tout est devenu technique). Ce système s'accroît sans limite et échappe au contrôle de tous ; certains pouvant éventuellement en contrôler, à la marge, la direction. Dans ce cashe, la recherche n'est elle-même qu'un maillon de ce système, essentiel, mais sans autonomie et que nous^{ne} pouvons contrôler, dont les applications viennent indéfiniment renforcer le système sans que nous ne puissions les refuser ou les orienter vraiment.

Serge Halimi, dans le Monde diplomatique d'août 2008, s'inquiétait de la concentration capitaliste que connaissait la presse et qui nuisait, voire selon lui condamnait son indépendance. Les difficultés que rencontrent l'émission Cash Investigation et sa réalisatrice Elise Lucet viennent confirmer en partie cette intuition. Le même raisonnement peut être fait pour la recherche. Car qui finance contrôle. Garantir l'utilité de la recherche, c'est aussi garantir son indépendance. Les intérêts économiques, s'ils ne sont pas en soi illégitimes, n'ont pas forcément le bien

commun comme finalité. Et la recherche est très largement financée par eux. On peut la ne quitter, la contester ou s'en réfugier, mais c'est un fait à prendre en compte dans toute analyse. Comment alors garantir cette utilité dans ce cadre structurel ? Il est possible de regrouper les pistes de réflexion et d'action en deux ensembles : inciter et soutenir, puis logiquement contrôler.

En France, l'indépendance de la recherche a été sonorisée après-guerre par la création du CNRS (Centre National pour la Recherche Scientifique) sous l'influence de Joliot-Curie. Cette institution garantissait à la recherche son financement, des moyens à la hauteur de ses ambitions et une relative liberté. L'institution a évolué et est toujours aux côtés de l'Université française à la pointe de la recherche publique.

Car le contexte de la recherche a fortement évolué : la communication scientifique et les collaborations sont devenues mondiales, les outils ont évolué et les pratiques aussi. Les réseaux sociaux ont envahi même la recherche (ResearchGate notamment, entreprise privée, qui rassemble plusieurs millions de chercheurs et d'étudiants).

Le Science ouverte est devenu, depuis l'initiative de Budapest, un objectif poursuivi à présent par les Etats et par l'Union Européenne qui se sont dorénavant dotés d'outils institutionnels pour faire face aux enjeux nouveaux de la recherche

Concours section : BIBLIOTHECAIRE EXTERNE BIBLIOTHECAIRE EXTERNE

Epreuve matière : COMPOSITION

N° Anonymat

: A000005138

: 16

Epreuve : 102

Matière : 0430

Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numérotter chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

Le CCSD (Centre pour le Communication Scientifique Directe), émanation du CNRS, favorise la diffusion de et la sensibilisation à la recherche française. Sa plateforme en ligne HAL (où l'on retrouve l'influence des fictions, ici 2001 de Stanley Kubrick) permet aux chercheurs eux-mêmes de mettre à disposition directe pour tous et gratuitement des résultats et données de leur recherche. Si elle souffre encore d'un manque de maturité, malgré tout, malgré son faible impact international, elle se développe rapidement et devient, sous l'impulsion de l'Etat, la source principale d'évaluation de la recherche. Elle permet aussi la pérennisation des publications qui y sont faites, la lutte contre les éditeurs et les plateformes privées qui s'accaparent les résultats et données de la recherche.

L'Etat s'est aussi doté d'un outil juridique pour inciter les dépôts sur les archives institutionnelles (en premier lieu donc HAL) et pour protéger les chercheurs avec l'article 30 de la loi sur la République numérique. Cet article permet le dépôt d'un article publié dans l'édition scientifique 6 (sciences exactes) ou 12 mois (SHS) après publication. Par ailleurs,

Concours section : BIBLIOTHECAIRE EXTERNE BIBLIOTHECAIRE EXTERNE
Epreuve matière : COMPOSITION
N° Anonymat : A000005138 Nombre de pages : 16

d'autres outils de diffusion scientifiques et culturels existent comme Gallica, monté par le BnF, qui met une documentation artistique et historique à disposition, de cours, les institutions culturelles nationales ou territoriales, théâtres, musées, bibliothèques, archives, cinéma.... jouent aussi un rôle prépondérant dans la vivacité de la production artistique et la recherche artistique et sur l'art dans le pays. Même si les moyens sont en nette diminution, la France fait encore figure de modèle et attire de nombreux artistes. Certains le rappellent au gouvernement pour que cette exception française perdure.

Le rôle des bibliothèques universitaires en soutien à la recherche doit être cité et elles se dotent de services aux chercheurs notamment pour administrer et faire connaître les nouveaux outils et former à leur utilisation.

Enfin, le soutien à la recherche ne son rait se contenter de l'objectif de servir la société matériellement ou à court terme. La connaissance en soi et même pour soi (comme l'art pour soi) est un objectif du bien commun peu matérialisable mais essentiel non seulement à demain, mais aussi à notre Humanité.

Pour autant, assurer un soutien efficace à la recherche et en permettre 10.1.13.

l'épanouissement est une condition nécessaire mais non suffisante à garantir qu'elle soit au service de la société. Le dernier maillon est nécessairement le contrôle. Contrôle certes, de l'utilisation des moyens publics affectés, mais contrôle aussi des fins si nous voulons éviter les horreurs que nous avons vues possibles.

Bien entendu, le rôle de la presse est indispensable, en science comme en politique et encore plus quand les deux sont liés. Les accidents industriels ou nucléaires, par exemple Fukushima ou l'incendie récent à Rouen, montrent la nécessité sanitaire et démocratique d'une transparence plus grande sur les causes et les conséquences de ces désastres. L'opacité voire le mensonge, contribuent aussi un peu plus à éroder la confiance de la population envers les "blouses blanches".

De même les lanceurs d'alerte sont à prendre en grande considération dans le domaine scientifique. Sur le climat, voilà des décennies que certains nous alertent, sur certaines recherches ou pratiques aussi, comme l'a fait inlassablement Albert Jacquard sur la génétique et de façon générale sur la science.

Il est possible alors de se demander s'il ne faut pas interdire certaines recherches fondamentales ou applications, certains sujets ou même certains domaines ? A l'heure où la science dépose les premières limites que même la science-fiction avait fixées : trans-humanisme, clonage thérapeutique ou non, et même

le débat ouvert sur les mères porteuses, quelles limites peut-on fixer à la recherche? Et si oui, comment? Devrait-on empêcher Pasteur de faire des tests éthiquement douteux? Est-on dans la censure par un étrange retour de l'Histoire, ou est-ce simplement éthique? L'Etat a tranché une partie de ces questions avec des lois sur l'éthique scientifique et la mise en place d'un comité d'éthique. Si contrôlé il y a, il ne peut être, du moins fait le législateur, que porté par des garanties démocratiques et judiciaires. Tout comme la censure arbitraire a puivi (préventive) a été remplacée par la censure judiciaire a posteriori (répressive d'après Maxime Dury), le législateur semble en France avoir choisi la même voix pour le contrôle de la recherche.

Le médecine est certainement ce qui vient en premier à l'esprit quand on pense à une recherche au service de la société. Que de progrès étonnantes accomplis depuis la première transplantation cardiaque accomplie en France dans les années quatre-vingt! Et ses dérives possibles largement popularisées par la fiction aussi. On se souvient du "docteur" Mengèle, figure justement élevée comme épouvantail. Aujourd'hui, et avec les incendies spectaculaires en Australie, en Amazonie ou en Afrique Equatoriale, la crise écologique nous rappelle de même à une nécessité à la fois de la recherche et de la

Concours section : BIBLIOTHECAIRE EXTERNE BIBLIOTHECAIRE EXTERNE

Epreuve matière : COMPOSITION

N° Anonymat : A000005138

Nombre de pages : 16

Epreuve : 102 Matière : 0430 Session : 2020

- CONSIGNES**
- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
 - Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
 - Numérotter chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
 - Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
 - N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

limitation des effets destructeurs de ses applications. Un équilibre délicat à trouver entre recherche indépendante et contrôle démocratique.

C'est certainement là l'enjeu de demain, ou peur- être héros d'hier ? Car le refus du savoir seront lui aussi préjudiciable, et nous condamnerait certainement à la fois comme espèce et comme civilisation. Pour paraphraser Taurès, nous pourrions dire que si, en effet, seule la recherche de la vérité est révolutionnaire, la république (démocratique) ne peut rester ni à la porte de l'entreprise, ni à celle du laboratoire (qui recherche).

Concours section : BIBLIOTHECAIRE EXTERNE BIBLIOTHECAIRE EXTERNE

Epreuve matière : COMPOSITION

N° Anonymat : A000005138 Nombre de pages : 16

..... /

..... /

..... /