

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : **V201NAT1000172** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : 4260 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 1

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

N° Anonymat : V201NAI1000172 Nombre de pages : 44

Notices bibliographiques liées dans le Sudoc

Question 1 :

1.1 Présentez le site dont la capture d'écran figure sur la page précédente :

IdRef pour identifier et répertorier l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, correspond à la base de données Répertoire avant l'ensemble des identifier (personnes et collectivités) du catalogue SUDOC (Service Universitaire de la documentation). IdRef est une identitéifiant créé et géré par les bibliothécaires, à partir du moment où un agent exerce une fonction de Responsabilité (par exemple : rôle de directeur de thèse ou la base de données). IdRef permet de suivre les auteurs et donc des liens entre les agents et leurs œuvres. Ce sont des identifiants personnes et ouvrages.

1.2 Pour chaque élément d'information surligné sur la capture d'écran, préciser de quel type de notice il s'agit selon les règles actuelles de description (norme Z44-059) :

1.2.1. Notice n° 085181439 Laval Ng (1972 ?-....), Laval NG (1972-....)

Notice d'autorité de personne

1.2.2. Notice n° 030040590 Laval Laval (Mayenne)

Notice d'autorité de collectivités

1.2.3. Notice n° 116221321 Laval (comtes de) Laval (famille de)

Notice d'autorité de collectivités

1.3 Pour chaque élément d'information surligné sur la capture d'écran, préciser à quel type d'entités il correspondra selon le modèle de données IFLA-LRM :

1.3.1. Notice n° 085181439 Laval Ng (1972 ?-....), Laval NG (1972-....)

Entité personne physique Laval

1.3.2. Notice n° 030040590 Laval Laval (Mayenne)

Entité collectivité Laval (Mayenne)

1.3.3. Notice n° 116221321 Laval (comtes de) Laval (famille de)

Entité collectivité

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : **V201NAT1000172** Nombre de pages : 44

Epreuve :101..... Matière :F260..... Session :2020.....

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 2

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question
2.2.1

Question 2.2.2

Question 2 :

2.1 Présentez le site dont la capture d'écran est donnée en page précédente :

Bnf Data Correspond au catalogue "Jaurès" de la Bibliothèque Nationale de France (Bnf). L'ensemble des notices sont en effet catégorisées sous le Code RDA FR ce qui permet de regrouper l'ensemble des œuvres et des expressions d'un même auteur, ainsi que de créer des sous-ensembles des auteurs et les œuvres. Il s'agit de l'un des principaux catalogues sous ce modèle en France. L'objectif de Bnf Data est de simplifier la recherche pour les utilisateurs puisqu'il regroupe des œuvres d'un auteur et présente sur une seule et unique page de manière que l'on puisse des éditions (pas ex-emplar : édition en anglais) et des caractéristiques notées elles (pas ex-emplar : édition de x pages). Enfin, Bnf Data présente l'ensemble des ex-emplars par auteur au sein de la Bibliothèque. Il est adapté aux nouvelles exigences du web sémantique.

2.2 Précisez quel élément ou quels éléments d'information de la notice bibliographique d'origine ont permis d'établir les regroupements de notices surlignés sur la capture d'écran :

2.2.1. Jean Jaurès (1859-1914) : œuvres (777)

Mentions de responsabilité

2.2.2. Documents sur Jean Jaurès (1859-1914) (250)

- Accès sujet : indexation = Jean Jaurès
Type de contenus

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : **V201NAT1000172** Nombre de pages : 44

Epreuve : 10.1 Matière : F.280 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 3

Option Allemand

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Tournez la page S.V.P.

D

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **V201NAT1000172** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : 7280 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 3

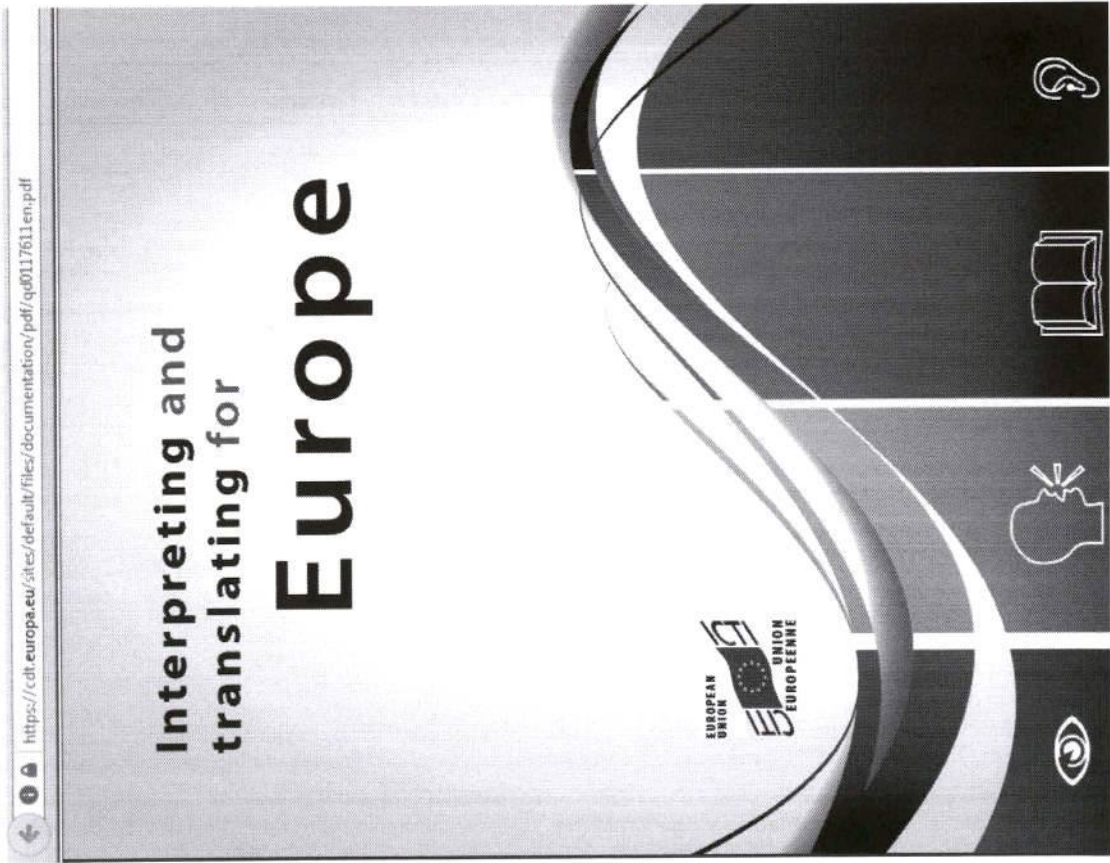
Option Anglais

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Tournez la page S.V.P.

E

Question 3 : notice dans une langue étrangère au choix



Interpreting and translating for Europe

by the Translation Centre

Set up in 1994, the Translation Centre now delivers an average of 750 000 pages a year to over 60 clients across Europe. It has grown steadily, hand in hand with an increasing number of official EU languages and highly specialised clients. Over the years, the Translation Centre has gained considerable experience in meeting the growing needs of its clients, be these related to file formats, deadlines, fields of client expertise or the many language combinations required (approx 750).

Pages : 24

Luxembourg: Publications Office of the European Union, 2017
© European Union, 2017
Reproduction is authorised provided the source is acknowledged.

Print	ISBN 978-92-829-2512-6	doi:10.2862/63316	QD-01-17-611-EN-C
PDF	ISBN 978-92-829-2498-3	doi:10.2862/92509	QD-01-17-611-EN-N

Question 3 : attention, rédiger la notice dans **une seule** langue au choix : allemand **ou** anglais **ou** espagnol **ou** italien.

Réponse 3 : indiquer la langue choisie :

Anglais

3.1 Quel est le type de médiation de ce document ? Électronique

3.2 Quel est le type de contenu de ce document ? Texte

3.3 Rédiger la description bibliographique, pour un catalogue francophone, de ce document consultable aujourd'hui à l'adresse suivante : <https://cdt.europa.eu/sites/default/files/documentation/pdf/qd0117611en.pdf> :

3.3.1 Description bibliographique :

Texte : 'Électronique
Interpreting and Translating for Europe / by the TRANSLATION Centre
- Doherty, Teresa and Leque, J. (fichier PDF) - Luxembourg
Boulogne : Publications Office of the European Union, 2017.
Accès : World Wide Web. URL : <https://cdt.europa.eu/sites/default/files/documentation/pdf/qd0117611en.pdf> - Titre provenant
de l'examen - titre : 'l'impossibilité du document gé-
néral 24 pages - Nécessite une logique capable de lire sur
fichier PDF - Description d'après consultation 2020 - OE -
ISBN 978-92-829-2488-3 - doi : 10.2862/32502

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : **V201NAT1000172** Nombre de pages : 44

Epreuve :-101..... Matière :F200..... Session :2020.....

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 3

Option Espagnol

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Interpretar y traducir para Europa por el Centro de Traducción

Creado en 1994, el Centro de Traducción produce actualmente un promedio de 750 000 páginas al año y presta servicio a más de 60 clientes repartidos por toda Europa. Ha experimentado un crecimiento constante, paralelo al aumento en el número de lenguas oficiales de la UE y a los clientes altamente especializados. A lo largo de los años, el Centro de Traducción ha aprendido a atender las necesidades cada vez mayores de sus clientes, ya tengan que ver con formatos, plazos, campos de especialización técnica de dichos clientes, o las numerosas combinaciones lingüísticas requeridas (unas 750).

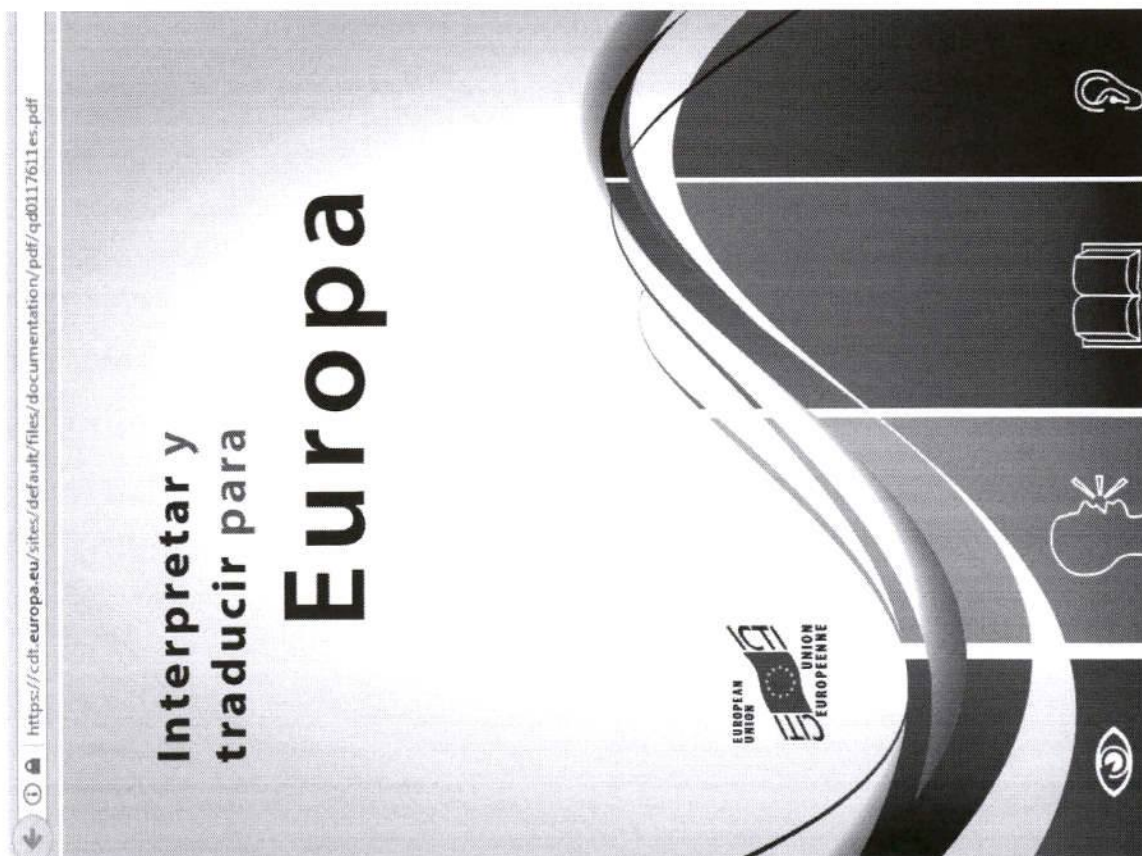
Páginas : 24

Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea, 2017

© Unión Europea, 2017
Reproducción autorizada, con indicación de la fuente bibliográfica.

Print	ISBN 978-92-829-2508-9	doi:10.2862/576314	QD-01-17-611-ES-C
PDF	ISBN 978-92-829-2481-5	doi:10.2862/625729	QD-01-17-611-ES-N

Question 3 : notice dans une langue étrangère au choix



Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : **V201NAT1000172** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : 1150 Session : 1020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 3

Option Italien

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Interpretare e tradurre per l'Europa
Pubblicato dal Centro di traduzione

Istituito nel 1994, il Centro di traduzione consegna attualmente una media di 750 000 pagine l'anno a più di 60 clienti in tutta Europa. Il Centro è cresciuto costantemente, di pari passo con un numero in ascesa di lingue ufficiali dell'UE e di clienti altamente specializzati. Nel corso degli anni, il Centro di traduzione ha imparato a soddisfare le crescenti esigenze dei propri clienti, siano esse legate ai rispettivi settori di competenza o ai formati dei file, alle scadenze o ancora alle numerose combinazioni linguistiche richieste (circa 750).

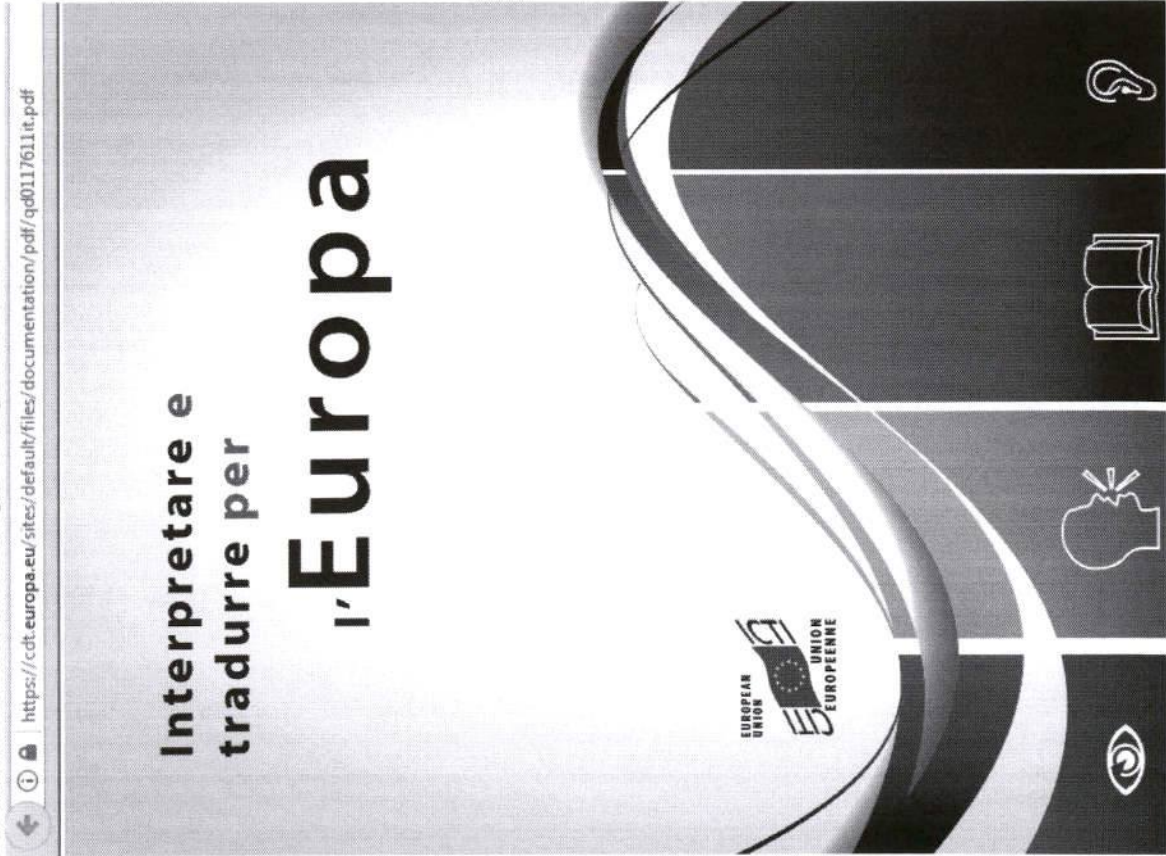
Pagine : 24

Lussemburgo: Ufficio delle pubblicazioni dell'Unione europea, 2017

© Unione europea, 2017
Riproduzione autorizzata con citazione della fonte.

Print	ISBN 978-92-829-2468-6	doi:10.2862/546781	QD-01-17-611-IT-C
PDF	ISBN 978-92-829-2503-4	doi:10.2862/42524	QD-01-17-611-IT-N

Question 3 : notice dans une langue étrangère au choix



Question 3 : attention, rédiger la notice dans **une seule** langue au choix : allemand **ou** anglais **ou** espagnol **ou** italien.

Réponse 3 : indiquer la langue choisie :

3.1 Quel est le type de médiation de ce document ?

3.2 Quel est le type de contenu de ce document ?

3.3 Rédiger la description bibliographique, pour un catalogue francophone, de ce document consultable aujourd'hui à l'adresse suivante : <https://cdt.europa.eu/sites/default/files/documentation/pdf/qd0117611it.pdf> :

3.3.1 Description bibliographique :

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : **V201NAT1000172** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : F280 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Questions 4 et 5

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question 4

Suit une liste d'éléments d'information extraits de notices bibliographiques. Pour chacun de ces extraits, indiquer pour quelle entité OEMI (Œuvre, Expression, Manifestation, Item) du modèle IFLA-LRM cet élément d'information sera pertinent.

Réponse 4 :

4.1 **Publication** : Paris ; Barcelone ; Bruxelles [etc.] : Dargaud, 2009

Manifestation

4.2 **Titre d'ensemble** : Rois du monde ; deuxième branche, 1

Œuvre

4.3 **Collection** : La bibliothèque voltaïque

Manifestation

4.4 **Notes** : La couverture porte en plus : « 700 à 1200 mots »

Manifestation

4.5 Arsène Lupin, l'aiguille creuse / Maurice Leblanc ; adapté en français facile par Sandrine Chein

Expression

4.6 **Description matérielle** : 1 CD MP3 (1h23 min)

Manifestation

4.7 **Conservé dans** : Recueil. Collection de Vinck . Un siècle d'histoire de France par l'estampe, 1770-1870

Item

4.8 La châtelaine de Vergy : édition en français moderne par Jean Dufournet et Liliane Dulac

Expression

4.9 30 ans et après : (exposition, Toulon, Hôtel départemental des arts, 8 décembre 2018 – 24 février 2019]

Œuvre

4.10 Pièce de grand format. Communication sur rendez-vous à prendre à l'adresse estampes-photographies@bnf.fr

Item

Le Rêve du demiurge



Intégrale 2/3

Francis Berthelot

Sommaire général

Le Jeu du cormoran

pp. 7-165

Nuit de colère

pp. 167-359

Hadès Palace

pp. 361-555

Collection DYSTOPIA WORKSHOP

Sous la direction de Léo Henry

Illustration de couverture : Laurent Rivelaygue

Une coédition Dystopia et le Béal'

Tournez la page S.V.P.

Composition IGS
Achevé d'imprimer sur Timson
par F Paillart s.a.s.
80100 Abbeville.
Dépôt légal : février 2017
Numéro d'imprimeur : 110716
ISBN 979-10-91146-19-7/Imprimé en France

Réponse 5 : Rédiger la description bibliographique et les accès obligatoires correspondant au fac-similé du document ci-contre.

Le document contient 589 pages et fait 23,8 cm de haut.

5.1 Type de contenu : Texte 5.2 Type de médiation : Sans médiation

5.3 Description bibliographique :

Texte : Sans médiation
Le Rêve du mariage : intégrale 2/3 / Francis Beukelot -
I Abbeville : Dystopia : le Belial, 01 2017 - 1 vol.
(589 p.) ; 21 cm - (Dystopia Workshop)
Révisé : Le jeu du Commandeur ss Nuit de Calme ss
ss Martin Palase ss ISBN 843-10-31146-19-7.

5.4 Points d'accès :

Beukelot, Francis

Le jeu du Commandeur
Nuit de Calme
Martin Palase

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **V201NAT1000172** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : 1200 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 6

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**



Published in the United States of America by Cherry Lake Publishing

Ann Arbor, Michigan
www.cherrylakepublishing.com

Content Adviser: Kristin Fontichiaro, University of Michigan School of Information, Ann Arbor, MI
 Reading Adviser: Maria Conn MS, Ed., Literacy specialist, Read-Ability, Inc.

Photo Credits: © iStockphoto.com, 1; © New Africa/Shutterstock.com, 5; © Syda Productions/Shutterstock.com, 6; © StockSnap/pixabay.com, 8; © Gaudilab/Shutterstock.com, 10; © chellerngton, iStock/Shutterstock.com, 15; © Anna Berdnik/Shutterstock.com, 17; © Olesai Dabok/Shutterstock.com, 19; © wavebreakmedia/Shutterstock.com, 29

Graphic Element Credits: © Ohn Mar/Shutterstock.com, back cover, multiple interior pages; © Dmitrieva Katerina/Shutterstock.com, back cover, multiple interior pages; © advent/Shutterstock.com, back cover, multiple interior pages; © Visual Generation/Shutterstock.com, multiple interior pages; © anissa focusova/Shutterstock.com, front cover, multiple interior pages; © Babich Alexander/Shutterstock.com, back cover, front cover, multiple interior pages

Copyright © 2019 by Cherry Lake Publishing

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any means without written permission from the publisher.

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Names: Lovett, Amber, author.

Description

Series: Design a better world | Includes bibliographical references and index.

Identifiers: LCCN 2018037690 | ISBN 9781534143227 (hardcover) | ISBN 9781534139787 (pbk.) | ISBN 9781534140981 (pdf) | ISBN 9781534142183 (mixed ebook)

Subjects: LCSH: School libraries--Circulation and loans--Juvenile literature.

Classification: LCC Z675.S3 L47 2019 | DDC 025.6--dc23

LC record available at <https://lccn.loc.gov/2018037690>

Printed in the United States of America
 Corporate Graphics



Réponse 6 : Rédiger la description bibliographique pour un catalogue francophone correspondant au fac-similé du document ci-contre.

Le document contient 31 pages, fait 24,2 cm de haut et comporte des photographies en couleurs.

6.1 Type de contenu : Texte **6.2** Type de médiation : Sans médiation

6.3 Description bibliographique :

Texte : Sans médiation

A better library checker / Amber Lovett. - Ann Arbor (Michigan) :
Cherry Lake Publishing Co. 2019. - 1 vol. (31 p.) : ill. en coul.
Couv. ill. en coul. ; 25 cm. - (Design a better world).
Titre de couverture : Description d'après la couverture.
ISBN 978-1-53414322-7 (hard cover) - ISBN 978-1-53413
978-7 (paper back)

6.4 A quoi correspondent les éléments d'information suivants :

6.4.1 Subjects : LCSH : School libraries - Circulation and loans - Juvenile literature

Accès Sujets : Indexation Sujet

6.4.2 Classification : | DDC 025.6 - dc23

Cote ou Ser de la library of Congress

6.4.3 Identifiers : ISBN 9781534142183 (hosted ebook)

Ré ISBN de l'ébook hébergé à la library of Congress.

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : **V201NAT1000172** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : F200 Session : 2020

CONSIGNES

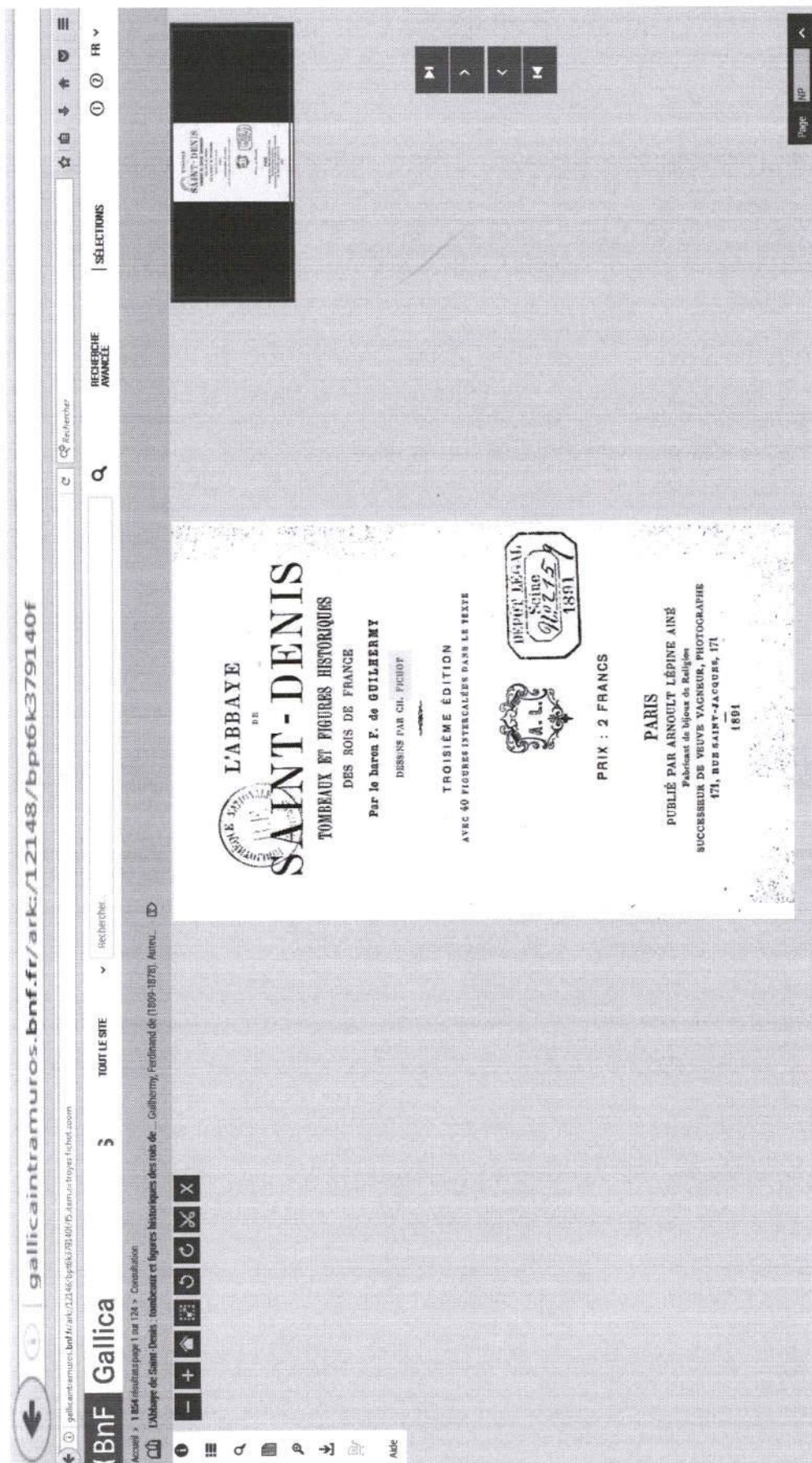
- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 7

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question 7



Question 7

Réponse 7 : Rédiger la description bibliographique, puis les points d'accès correspondant au fac-similé ci-contre. Le document est paginé de I à III, puis de 1 à 116 pages.

7.1 Type de contenu : Texte

7.2 Type de médiation : Electro-médiation

7.3 Description bibliographique :

Texte : électronique
R' abbaye de Saint-Denis : beaux et figures historiques
des Rois de France / par le Baron F. de Guillemy,
dessiné par Ch. Fichot. - Troisième édition avec 40
figures intercalées dans le texte. - Dernière édition en
ligne. - Paris : A. Lepine, 1891.
Accès : World Wide Web. URL : gallica.internet.org/bnf/fr/ark:/12148/bpt6k379140f - Titre : Provenant de l'écran-titre
à l'impression du document généré 113 pages - Accès -
Sible : imprimerie de Guillemy - Description : d'appareil
Consultation, 2020 - 02 - 06.

7.4 Point(s) d'accès auteurs :

Guillemy, Ferdinand de (1809-1878)
Reinach, De Guillemy, Ferdinand
VauR : Guillemy, Ferdinand de (1809-1878)

Fichot, Ch. III.

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **V201NAT1000172** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : F200 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 8

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question 8

{ BnF Data

rechercher dans data.bnf.fr

Victor Hugo (1802-1885)



Pays :	France
Langue :	Français
Sexe :	Masculin
Naissance :	Besançon (Doubs), 26-02-1802
Mort :	Paris, 22-05-1885
Activité commerciale :	Éditeur
Note :	Écrivain. - Artiste graphiste, auteur de lavis. - Membre de l'Institut, Académie française (élu en 1841)
Domaines :	Art Littératures
Autres formes du nom :	Victor-Marie Hugo (1802-1885) Vittor Hugo (1802-1885) Vittorio Hugo (1802-1885) Viktor Ougko (1802-1885) Viktor Hougko (1802-1885) Βικτωρ Ουγκώ (1802-1885) Виктор Оυγκώ (1802-1885) Yu guo (1802-1885) (chinois) Yuguo (1802-1885) (chinois) 雨果 (1802-1885) (chinois)
ISNI :	ISNI 0000 0001 2120 0982

Victor Hugo (1802-1885) : œuvres (5 769)

Auteur du texte (4 713)
Auteur de notes manuscrites sur un exemplaire (3)
Ancien possesseur (1)
Compositeur (9)
Editeur commercial (5)
Editeur scientifique (5)
Parolier (163)
Peintre (1)
Traducteur (4)

Documents sur Victor Hugo (1802-1885) (1 406)

Question 8

Réponse 8 : Pour chaque élément de responsabilité de la notice précédemment reproduite, précisez à quel type d'entité IFLA-LRM sera reliée l'entité personne physique Victor Hugo.

8.1 Auteur du texte

Oeuvre

8.2 Auteur de notes manuscrites sur un exemplaire

Homme

8.3 Ancien possesseur

Homme

8.4 Compositeur

Oeuvre

8.5 Editeur commercial

Manifestation

8.6 Editeur scientifique

Oeuvre

8.7 Parolier

Manifestation

8.8 Peintre

Oeuvre

8.9 Traducteur

Expression

8.10 Documents sur Victor Hugo

Entité Sujet Victor Hugo

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : **V201NAT1000172** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : 1200 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 9

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

HARRY POTTER

ET L'ENFANT MAUDIT

—

PARTIES UNE ET DEUX

GALLIMARD
2016

D'après une nouvelle histoire originale de

J.K. ROWLING

JOHN TIFFANY & JACK THORNE

UNE PIÈCE DE THÉÂTRE PAR JACK THORNE

TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR JEAN-FRANÇOIS MENARD

Titre original : « Harry Potter and the Cursed Child : parts one and two »

Réponse 9 : pour le document reproduit en fac-similé ci-contre, indiquer le nombre d'œuvres et d'expressions (en tant qu'entités IFLA-LRM) et leurs points d'accès titre et auteur.

9.1 Nombre d'œuvres :1.....

9.2 Accès titre pour cette ou ces œuvre(s) :

Harvey Potter and the Cursed Child : parts one and two / [John Tiffany and Jack Thorne]

9.3 Accès auteur pour cette ou ces œuvre(s) :

Tiffany, John
Thorne, Jack

9.4 Nombre d'expressions :1.....

9.5 Accès titre pour cette ou ces expression(s) :

Harvey Potter et l'enfant maudit : parties une et deux / [John Tiffany et Jack Thorne ; traduite de l'anglais : par Jean-François Menard, d'après une nouvelle inspirée originale de F. R. Bunting J.

9.6 Accès auteur pour cette ou ces expression(s) :

Tiffany, John
Thorne, Jack
Menard, Jean-François. Trad.

9.7 Rédiger uniquement la zone de titre pour la manifestation du document :

Harry Potter et l'enfant maudit : parties vra. et fausses / [John Tiffany et
Jack Thorne ; traduit de l'anglais par Sean (Renaud) Howard ;
d'après une nouvelle écrite de J. R. Rowling] . --
[Paris] : Gallimard, 2016.