

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **V201NAT1000297** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : 7280 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 1

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Tournez la page S.V.P.

B

Question 1 :



IdRef
Identifiants et Référentiels
des établissements supérieurs
de la recherche

Documentation

data.idref.fr

IDENTIFIANT

MOT DE PASSE

?

Créer une notice

Modifier la recherche

LAVAL

Exporter en XML

Exporter en RDF

Améliorer la notice

Bibliographie idref : <https://www.idref.fr/07231852X>

Notice de type : Personne

Point d'accès autorisé

Laval

Information

Langue d'expression : Français

Pays : France

Genre : Féminin

Notes

Notice publique d'information : Protestant converti à la religion catholique en 1822

Co-contributeurs dans le Sudoc

Concepts Rameau associés dans le Sudoc

Notices bibliographiques liées dans le Sudoc

583 RÉSULTATS

Trier par : Pertinence

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 18 19 20

Exporter le lot en MarcXML

	Laval	Bibliographie	Notice abrégée
07231852X	Laval, Ng (1972?--...) Laval, NG (1972?--...)	Bibliographie	Notice abrégée
085181439	Laval Laval (Mayenne)	Bibliographie	Notice abrégée
030040590	Laval (comtes de) Laval (famille de)	Bibliographie	Notice abrégée
116221321	Laval, Jeanne	Bibliographie	Notice abrégée
026670171	Laval (Mayenne) Laval	Bibliographie	Notice abrégée
02737369X	Laval, Eugène	Bibliographie	Notice abrégée
029529107	Laval, Miraille	Bibliographie	Notice abrégée
056934351	Laval, Sophie	Bibliographie	Notice abrégée
057487715	Laval, Denis	Bibliographie	Notice abrégée
057547548	Laval, Florie	Bibliographie	Notice abrégée
069723907	Laval, Katia	Bibliographie	Notice abrégée
073410195	Laval, Suzanne	Bibliographie	Notice abrégée
078088054	Laval, Bernard	Bibliographie	Notice abrégée
078237971	Laval, Claude	Bibliographie	Notice abrégée
081199384	Lavallée, Laval	Bibliographie	Notice abrégée
08341245X		Bibliographie	Notice abrégée

javascript:Button3_onclick(0,mbvowr('116221321',0,3);

Question 1 :

1.1 Présentez le site dont la capture d'écran figure sur la page précédente :

IdRef (pour Identifiants et Référentiels) est une application web de l'Agence Bibliographique de l'Enseignement Supérieur. C'est un outil collaboratif de création de notices d'autorité (personnes, familles, collectivités, noms géographiques, RANEAU) pour le catalogue collectif de l'enseignement supérieur le SUDOC. Il permet l'enrichissement du catalogue grâce à la production d'un réservoir d'entités de référence qui favorise la normalisation des catalogues en liant les notices entre elles.

1.2 Pour chaque élément d'information surligné sur la capture d'écran, préciser de quel type de notice il s'agit selon les règles actuelles de description (norme Z44-059) :

1.2.1. Notice n° 085181439 Laval Ng (1972 ?-....), Laval NG (1972-....)

Notice d'autorité de personne physique

1.2.2. Notice n° 030040590 Laval Laval (Mayenne)

Notice d'autorité de nom géographique

1.2.3. Notice n° 116221321 Laval (comtes de) Laval (famille de)

Notice d'autorité de famille

1.3 Pour chaque élément d'information surligné sur la capture d'écran, préciser à quel type d'entités il correspondra selon le modèle de données IFLA-LRM :

1.3.1. Notice n° 085181439 Laval Ng (1972 ?-....), Laval NG (1972-....)

entité du groupe 2 - personne (agent)

1.3.2. Notice n° 030040590 Laval Laval (Mayenne)

entité du groupe 3 - lieu

1.3.3. Notice n° 116221321 Laval (comtes de) Laval (famille de)

entité du groupe 3 - famille (agent)

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **V201NAT1000297** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : 7280 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 2

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question 2 :

2.1 Présentez le site dont la capture d'écran est donnée en page précédente :

Data.bnf.fr est un hub de données créé par la BnF pour exposer ses données sur le web. Il croise en effet l'ensemble des données produites par la BnF issues de ses différentes bases (catalogue général, autorités BnF, etc...) pour lier toutes ses données entre elles et répondre aux standards du web sémantique. Ainsi ces données liées sont plus visibles sur le web car elles sortent les catalogues du web profond et deviennent accessibles et exploitables par les moteurs de recherche. La recherche en est facilitée par la présentation de l'information qui rassemble par exemple sur une seule notice l'ensemble des œuvres d'un auteur, est simplifiée. Data.bnf.fr est ainsi une plateforme qui répond aux enjeux d'ouverture des données, de confort de recherche pour l'utilisateur et d'interopérabilité (grâce notamment au format RDF développé pour le web sémantique).

2.2 Précisez quel élément ou quels éléments d'information de la notice bibliographique d'origine ont permis d'établir les regroupements de notices surlignés sur la capture d'écran :

2.2.1. Jean Jaurès (1859-1914) : œuvres (777)

Les notices des œuvres de Jean Jaurès comportent un accès ^{à leur} auteur. Toutes les notices peuvent ainsi être rassemblées sous l'autorité personne physique.

2.2.2. Documents sur Jean Jaurès (1859-1914) (250)

Les notices des œuvres sur Jean Jaurès comportent un accès matière indiquant Jaurès comme sujet. Toutes les notices peuvent ainsi être rassemblées sous l'autorité RAMEAU.

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : **V201NAT1000297** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : 7280 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 3

Option Allemand

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Dolmetschen und Übersetzen für Europa,
von dem Übersetzungszentrum

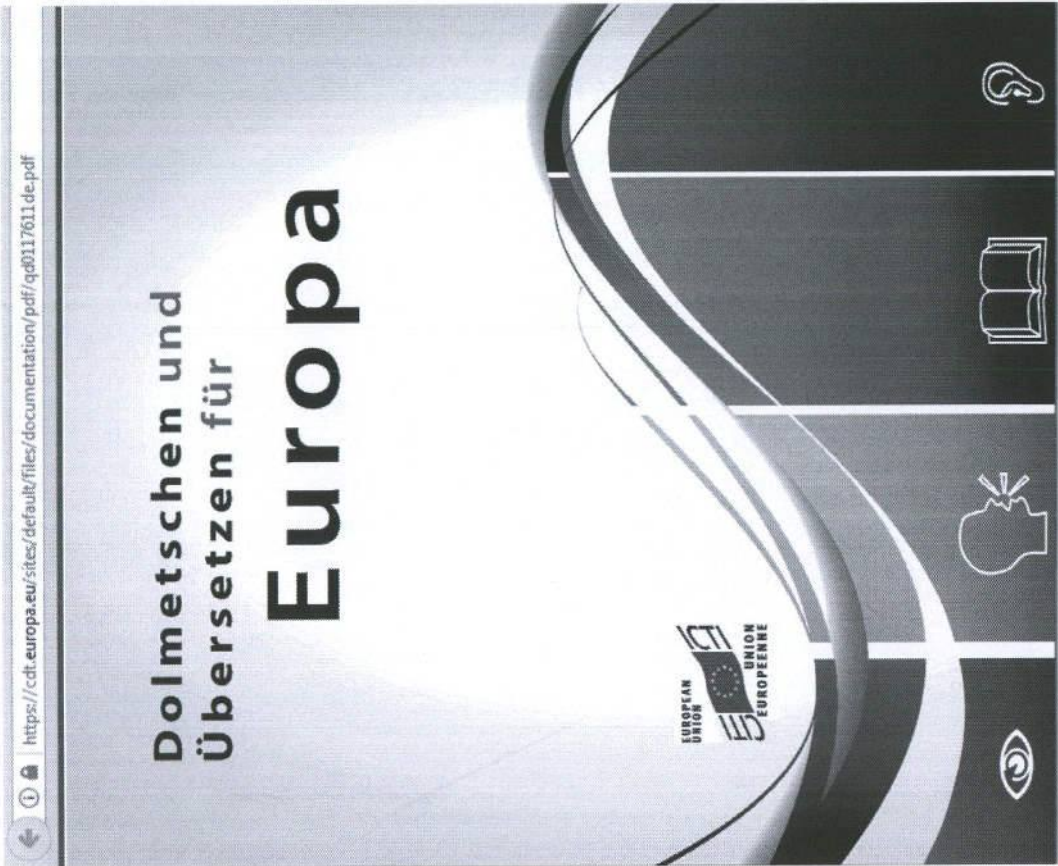
Das Übersetzungszentrum wurde 1994 errichtet; heute werden pro Jahr rund 750 000 Seiten für mehr als 60 Kunden in ganz Europa übersetzt. Mit der stetig wachsenden Zahl der EU-Amtssprachen und hochspezialisierten Auftraggeber ist auch das Zentrum kontinuierlich weiter gewachsen. Im Laufe der Jahre hat sich das Übersetzungszentrum den steigenden Anforderungen seiner Kunden angepasst – sei es nun im Hinblick auf Dateiformate, Lieferfristen, Fachgebiete oder die Vielzahl der verlangten Sprachkombinationen (rund 750).

Seiten : 24

Luxemburg: Amt für Veröffentlichungen der Europäischen Union, 2017
© Europäische Union, 2016
Nachdruck mit Quellenangabe gestattet

Print	ISBN 978-92-829-2509-6	doi:10.2862/061533	QD-01-17-611-DE-C
PDF	ISBN 978-92-829-2505-8	doi:10.2862/089194	QD-01-17-611-DE-N

Question 3 : notice dans une langue étrangère au choix



Question 3 : attention, rédiger la notice dans **une seule** langue au choix : allemand **ou** anglais **ou** espagnol **ou** italien.

Réponse 3 : indiquer la langue choisie :

allemand

3.1 Quel est le type de médiation de ce document ? électronique

3.2 Quel est le type de contenu de ce document ? texte

3.3 Rédiger la description bibliographique, pour un catalogue francophone, de ce document consultable aujourd'hui à l'adresse suivante : <https://cdt.europa.eu/sites/default/files/documentation/pdf/qd0117611de.pdf> :

3.3.1 Description bibliographique :

Type de contenu : Type de médiation : Type de support Texte : 'électronique : ressource dématérialisée'
[Dolmetschen und Übersetzen für Europa / [Von dem Übersetzungszentrum] -
Dokumente textuelle. - Luxemburg : Amt für Veröffentlichungen der Europäischen
Union 2017.

Configuration requise : lecteur de fichier PDF. - Accès : World Wide Web.
URL : https://cdt.europa.eu/sites/default/files/documentation/pdf/
qd0117611de.pdf. - Titre provenant de l'écran-titre. - Description d'après
la consultation 2020-02-06.
ISBN 978-92-829-2505-8 (pdf)

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : **V201NAT1000297** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : 7280 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 3 Option Anglais

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Interpreting and translating for Europe

by the Translation Centre

Set up in 1994, the Translation Centre now delivers an average of 750 000 pages a year to over 60 clients across Europe. It has grown steadily, hand in hand with an increasing number of official EU languages and highly specialised clients. Over the years, the Translation Centre has gained considerable experience in meeting the growing needs of its clients, be these related to file formats, deadlines, fields of client expertise or the many language combinations required (approx 750).

Pages : 24

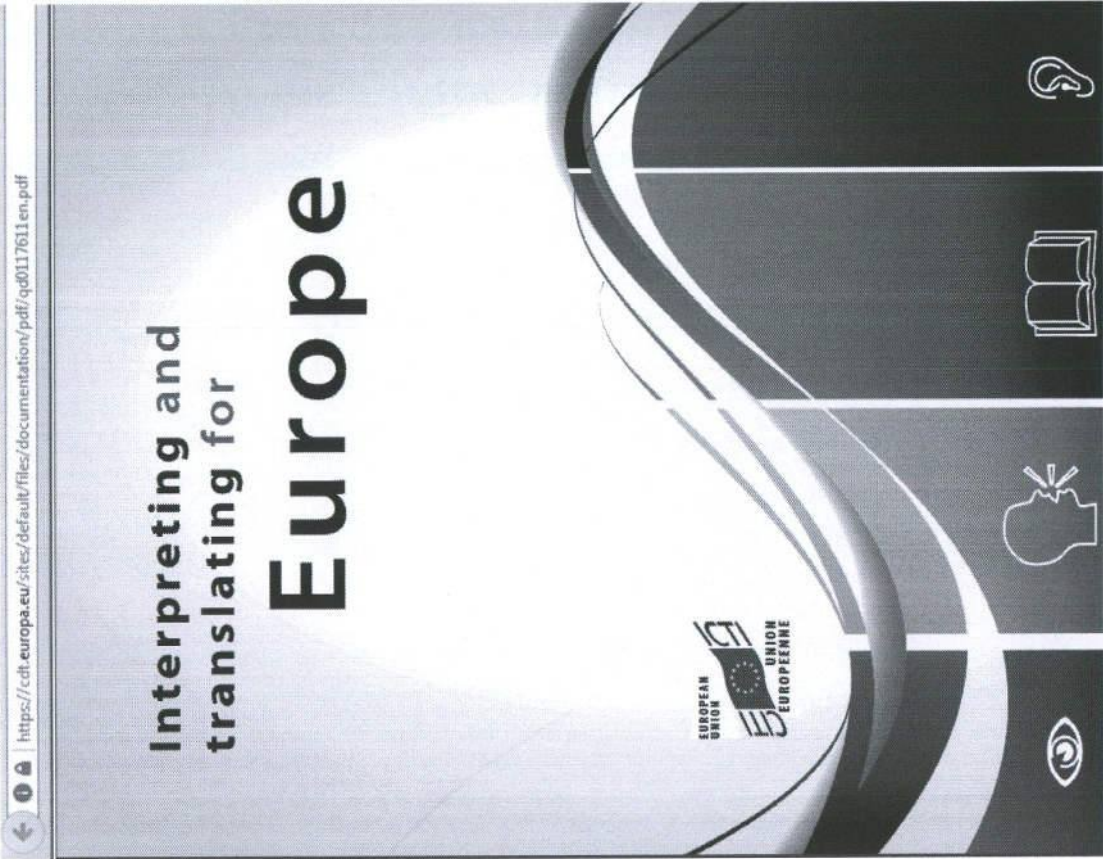
Luxembourg: Publications Office of the European Union, 2017

© European Union, 2017

Reproduction is authorised provided the source is acknowledged.

Print	ISBN 978-92-829-2512-6	doi:10.2862/63316	OD-01-17-611-EN-C
PDF	ISBN 978-92-829-2498-3	doi:10.2862/92509	OD-01-17-611-EN-N

Question 3 : notice dans une langue étrangère au choix



Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **V201NAT1000297** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : 7280 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 3

Option Espagnol

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Interpretar y traducir para Europa por el Centro de Traducción

Creado en 1994, el Centro de Traducción produce actualmente un promedio de 750 000 páginas al año y presta servicio a más de 60 clientes repartidos por toda Europa. Ha experimentado un crecimiento constante, paralelo al aumento en el número de lenguas oficiales de la UE y a los clientes altamente especializados. A lo largo de los años, el Centro de Traducción ha aprendido a atender las necesidades cada vez mayores de sus clientes, ya tengan que ver con formatos, plazos, campos de especialización técnica de dichos clientes, o las numerosas combinaciones lingüísticas requeridas (unas 750).

Páginas : 24

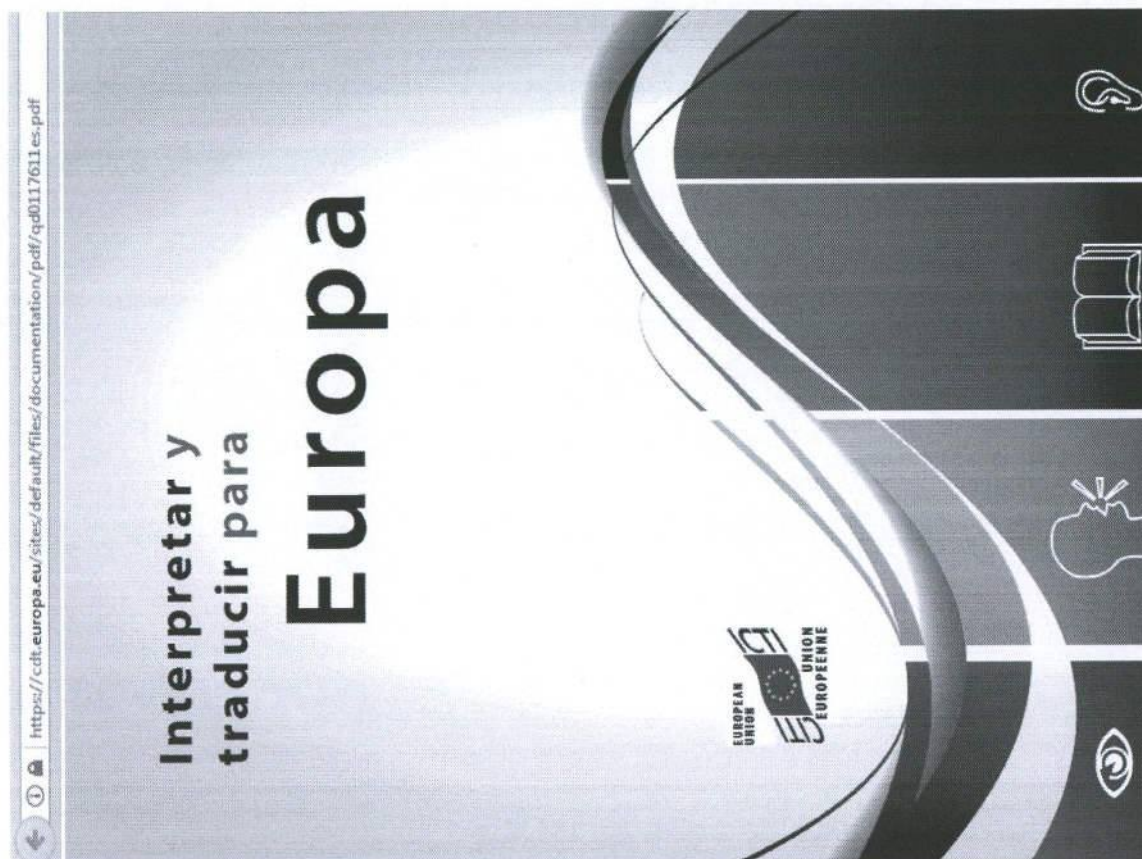
Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea, 2017

© Unión Europea, 2017

Reproducción autorizada, con indicación de la fuente bibliográfica.

Print	ISBN 978-92-829-2508-9	doi:10.2862/576314	QD-01-17-611-ES-C
PDF	ISBN 978-92-829-2481-5	doi:10.2862/625729	QD-01-17-611-ES-N

Question 3 : notice dans une langue étrangère au choix



Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **V201NAT1000297** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : 7280 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 3

Option Italien

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Interpretare e tradurre per l'Europa

Pubblicato dal Centro di traduzione

Istituito nel 1994, il Centro di traduzione consegna attualmente una media di 750 000 pagine l'anno a più di 60 clienti in tutta Europa. Il Centro è cresciuto costantemente, di pari passo con un numero in ascesa di lingue ufficiali dell'UE e di clienti altamente specializzati. Nel corso degli anni, il Centro di traduzione ha imparato a soddisfare le crescenti esigenze dei propri clienti, siano esse legate ai rispettivi settori di competenza o ai formati dei file, alle scadenze o ancora alle numerose combinazioni linguistiche richieste (circa 750).

Pagine : 24

Lussemburgo: Ufficio delle pubblicazioni dell'Unione europea, 2017
© Unione europea, 2017
Riproduzione autorizzata con citazione della fonte.

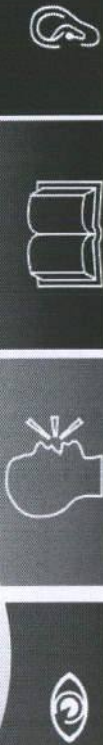
Print	ISBN 978-92-829-2468-6	doi:10.2862/546781	QD-01-17-611-IT-C
PDF	ISBN 978-92-829-2503-4	doi:10.2862/42524	QD-01-17-611-IT-N

Question 3 : notice dans une langue étrangère au choix

<https://cdt.europa.eu/sites/default/files/documentation/pdf/qd0117611it.pdf>

Interpretare e tradurre per

l'Europa



Question 3 : attention, rédiger la notice dans **une seule** langue au choix : allemand **ou** anglais **ou** espagnol **ou** italien.

Réponse 3 : indiquer la langue choisie :

3.1 Quel est le type de médiation de ce document ?

3.2 Quel est le type de contenu de ce document ?

3.3 Rédiger la description bibliographique, pour un catalogue francophone, de ce document consultable aujourd'hui à l'adresse suivante : <https://cdt.europa.eu/sites/default/files/documentation/pdf/qd0117611it.pdf> :

3.3.1 Description bibliographique :

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **V201NAT1000297** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : 7280 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Questions 4 et 5

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question 4

Suit une liste d'éléments d'information extraits de notices bibliographiques. Pour chacun de ces extraits, indiquer pour quelle entité OEMI (Œuvre, Expression, Manifestation, Item) du modèle IFLA-LRM cet élément d'information sera pertinent.

Réponse 4 :

4.1 **Publication** : Paris ; Barcelone ; Bruxelles [etc.] : Dargaud, 2009

Manifestation

4.2 **Titre d'ensemble** : Rois du monde ; deuxième branche, 1

Œuvre

4.3 **Collection** : La bibliothèque voltaïque

Manifestation

4.4 **Notes** : La couverture porte en plus : « 700 à 1200 mots »

Manifestation

4.5 Arsène Lupin, l'aiguille creuse / Maurice Leblanc ; adapté en français facile par Sandrine Chein

Expression

4.6 **Description matérielle** : 1 CD MP3 (1h23 min)

Manifestation

4.7 **Conservé dans** : Recueil. Collection de Vinck . Un siècle d'histoire de France par l'estampe, 1770-1870

Item

4.8 La châtelaine de Vergy : édition en français moderne par Jean Dufournet et Liliane Dulac

Expression

4.9 30 ans et après : (exposition, Toulon, Hôtel départemental des arts, 8 décembre 2018 – 24 février 2019]

Expression

4.10 Pièce de grand format. Communication sur rendez-vous à prendre à l'adresse *estampes-photographies@bnf.fr*

Item

Le Rêve du démiurge

Collection DYSTOPIA WORKSHOP
Sous la direction de Léo Henry

—

Illustration de couverture : Laurent Rivelaygue

Intégrale 2/3

Francis Berthelot

Sommaire général

Le Jeu du cormoran

pp. 7-165

Nuit de colère

pp. 167-359

Hadès Palace

pp. 361-555

Une coédition Dystopia et le Béal'

Composition IGS
Achevé d'imprimer sur Timson
par F Paillart s.a.s.

80100 Abbeville.

Dépôt légal : février 2017

Numéro d'imprimeur : 110716

ISBN 979-10-91146-19-7/Imprimé en France

Réponse 5 : Rédiger la description bibliographique et les accès obligatoires correspondant au fac-similé du document ci-contre.

Le document contient 589 pages et fait 23,8 cm de haut.

5.1 Type de contenu : Texte 5.2 Type de médiation : Sans médiation

5.3 Description bibliographique :

Texte : Sans médiation : volume

Le rêve du démiurge. Intégrale 2/3 / Francis Berthelot. - Illustration de couverture : Laurent Rivelaygue]. - [S.l.] : Dystopia : le Bélibé, DL 2017. - 1 vol. (589 p.) : 24 cm. - 1 (Dystopia Workshop)

Reunit : « Le jeu du cormoran » ; « Nuit de colène » ; « Hades Palace »
ISBN 979-10-91146-19-7

5.4 Points d'accès :

Berthelot, Francis

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **V201NAT1000297** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : 7280 Session : 2020

CONSIGNES

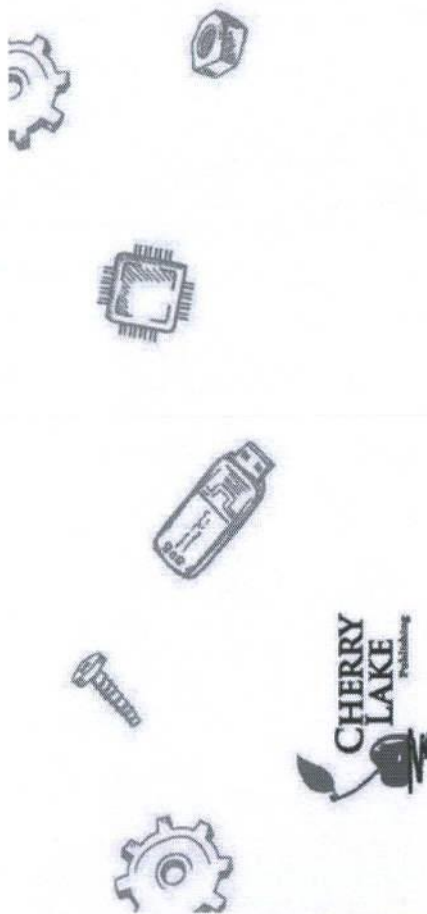
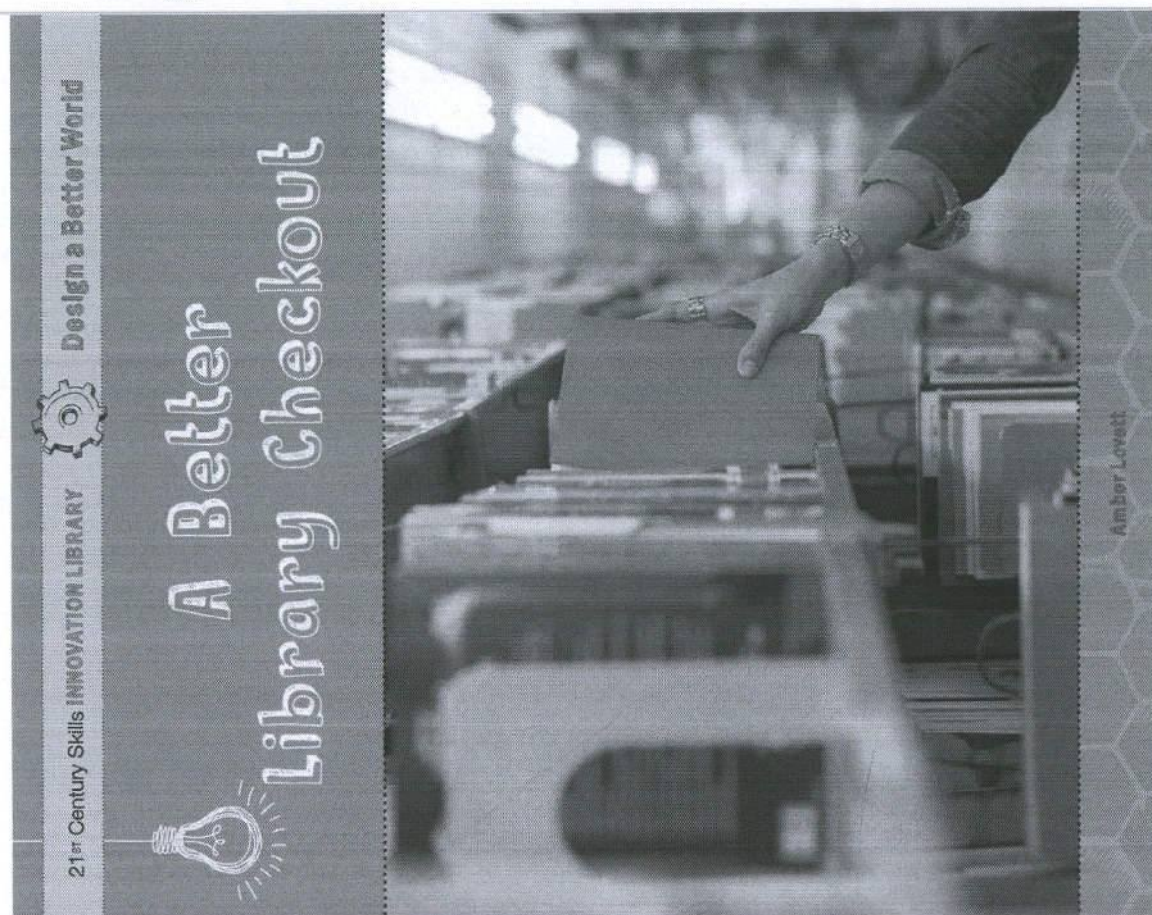
- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 6

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question 6



Published in the United States of America by Cherry Lake Publishing

Ann Arbor, Michigan
www.cherrylakepublishing.com

Content Adviser: Kristin Fontichiaro, University of Michigan School of Information, Ann Arbor, MI
 Reading Adviser: Maria Conn MS, Ed., Literacy specialist, Read-Ability, Inc.

Photo Credits: © Nullamsey7438/Shutterstock.com, cover, 1; © New Africa/Shutterstock.com, 5; © Syda Productions/Shutterstock.com, 6; © StockSnap/pixabay.com, 9; © Caudill ab/Shutterstock.com, 10; © chalemphong_uam/Shutterstock.com, 15; © Anna Berdnik/Shutterstock.com, 17; © DeseatTidok/Shutterstock.com, 19; © wawetbreakmedia/Shutterstock.com, 29

Graphic Element Credits: © Ohn Mar/Shutterstock.com, back cover, multiple interior pages; © Dmitrieva Katerina/Shutterstock.com, back cover, multiple interior pages; © advent/Shutterstock.com, back cover, front cover, multiple interior pages; © Visual Generation/Shutterstock.com, multiple interior pages; © anifisa focusova/Shutterstock.com, front cover, multiple interior pages; © Babich Alexander/Shutterstock.com, back cover, front cover, multiple interior pages

Copyright © 2019 by Cherry Lake Publishing

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any means without written permission from the publisher.

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Names: Lovett, Amber, author.

Description
 better world | Includes bibliographical references and index.
 Identifiers: LCCN 2018037690 | ISBN 9781534143227 (hardcover) | ISBN 9781534139287 (pbk.) | ISBN 9781534140981 (pdf) | ISBN 9781534142183 (loose-leaf ebook)
 Subjects: LCSH: School libraries--Circulation and loans--Juvenile literature.
 Classification: LCC Z675.S3 L87 2019 | DDC 025.6--dc23
 LC record available at <https://lccn.loc.gov/2018037690>

Printed in the United States of America
 Corporate Graphics

Amber Lovett

Réponse 6 : Rédiger la description bibliographique pour un catalogue francophone correspondant au fac-similé du document ci-contre.

Le document contient 31 pages, fait 24,2 cm de haut et comporte des photographies en couleurs.

6.1 Type de contenu : *Texte* **6.2** Type de médiation : *Sans médiation*

6.3 Description bibliographique :

Texte : sans médiation : volume

A better library checkout / Amber Lovett. - Ann Arbor (Mich.) : Cherry Lake, cop. 2019. 1 vol. (31 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul., 25 cm. - (Design a better world)

La couv. porte en plus : "21st Century skills : Innovation library : Design a better world"

ISBN 9781534143227 (hardcover)

6.4 A quoi correspondent les éléments d'information suivants :

6.4.1 Subjects : LCSH : School libraries – Circulation and loans – Juvenile literature

Le sont les sujets dans lesquels est classé le document dans la classification de la Bibliothèque du Congrès (USA)

6.4.2 Classification : | DDC 025.6 – dc23

C'est l'indice de la Classification Décimale de Dewey (DDC) dans lequel se classe le document

6.4.3 Identifiers : ISBN 9781534142183 (hosted ebook)

Numéro international normalisé de l'ebook hébergé sur la plateforme de l'éditeur

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **V201NAT1000297** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : 7280 Session : 2020

CONSIGNES

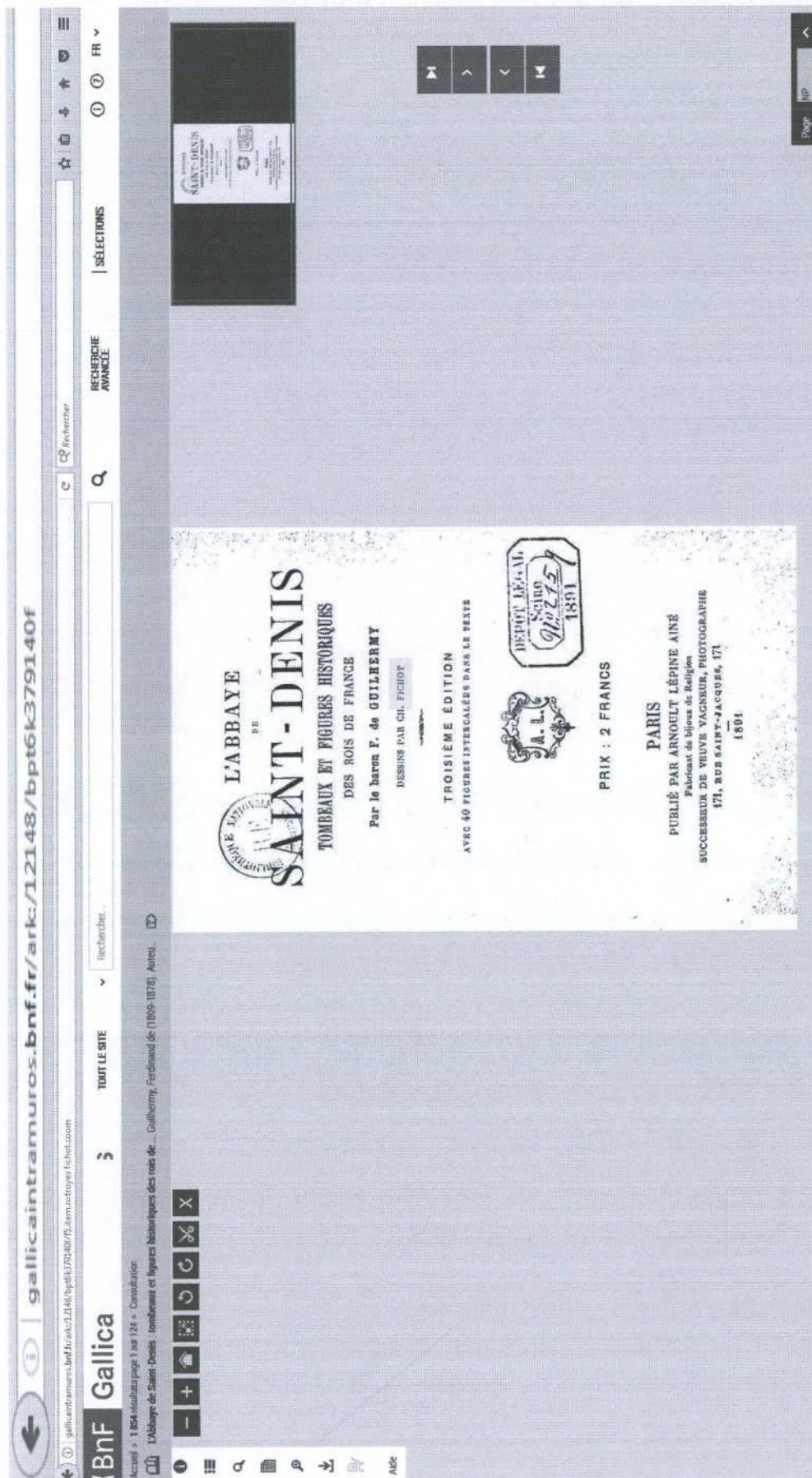
- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 7

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question 7



Question 7

Réponse 7 : Rédiger la description bibliographique, puis les points d'accès correspondant au fac-similé ci-contre. Le document est paginé de I à III, puis de 1 à 116 pages.

7.1 Type de contenu : Texte
.....

7.2 Type de médiation : électronique
.....

7.3 Description bibliographique :

Texte : électronique : ressource dématérialisée

L'abbaye de Saint-Denis : tombeaux et figures historiques des rois de France / par le baron F. de Guilhaume ; dessins par Ch. Fichot. - 3e éd. - Donné Textuelles. - [Paris] : [BnF], [S. d.]. - Configuration requise : connexion Internet - Accès : World Wide Web. URL : www.gallica.intramuros.bnf.fr/lark/12.148/bpt6k379140f. Titre provenant de l'écran-titre. - Reproduction numérique de l'éd. de Paris : Arnauld Lépine aîné, 1891. - L'impression du document génère 119 p. :- Description d'après la consultation, 2020-02-06

7.4 Point(s) d'accès auteurs :

Guilhaume, Ferdinand de (1809-1878)
Renaudis, Guilhaume, Baron F. de Voir : Guilhaume, Ferdinand de (1809-1878)
Fichot, Ch. : Illustrateur Voir : Guilhaume, Ferdinand de (1809-1878)

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **V201NAT1000297** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : 7280 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 8

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Tournez la page S.V.P.

K

Question 8

{ BnF Data

rechercher dans data.bnf.fr

Victor Hugo (1802-1885)



Pays : France

Langue : Français

Sexe : Masculin

Naissance : Besançon (Doubs), 26-02-1802

Mort : Paris, 22-05-1885

Activité commerciale : Éditeur

Note : Écrivain. - Artiste graphiste, auteur de lavis. - Membre de l'Institut, Académie française (élu en 1841)

Domaines : Art
Littératures

Autres formes du nom : Victor-Marie Hugo (1802-1885)
Vittor Hugo (1802-1885)
Vittorio Hugo (1802-1885)
Viktor Ougko (1802-1885)
Viktor Hougko (1802-1885)
Βικτωρ Ουγκώ (1802-1885)
Βικτωρ Ούγκω (1802-1885)
Yu guo (1802-1885) (chinois)
Yuguo (1802-1885) (chinois)
雨果 (1802-1885) (chinois)

ISNI : ISNI 0000 0001 2120 0982

Victor Hugo (1802-1885) : œuvres (5 769)

Auteur du texte (4 713)
Auteur de notes manuscrites sur un exemplaire (3)
Ancien possesseur (1)
Compositeur (9)
Editeur commercial (5)
Editeur scientifique (5)
Parolier (163)
Peintre (1)
Traducteur (4)

Question 8

Réponse 8 : Pour chaque élément de responsabilité de la notice précédemment reproduite, précisez à quel type d'entité IFLA-LRM sera reliée l'entité personne physique Victor Hugo.

8.1 Auteur du texte

œuvre

8.2 Auteur de notes manuscrites sur un exemplaire

item

8.3 Ancien possesseur

item

8.4 Compositeur

œuvre

8.5 Editeur commercial

manifestation

8.6 Editeur scientifique

expression

8.7 Parolier

œuvre

8.8 Peintre

œuvre

8.9 Traducteur

expression

8.10 Documents sur Victor Hugo

concept

Concours section : BIBAS EXTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS EXTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **V201NAT1000297** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : 7280 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 9

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question 9

HARRY POTTER

ET L'ENFANT MAUDIT

—

PARTIES UNE ET DEUX

D'après une nouvelle histoire originale de

J.K. ROWLING

JOHN TIFFANY & JACK THORNE

UNE PIECE DE THEATRE PAR JACK THORNE

TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR JEAN-FRANÇOIS MENARD

Titre original : « Harry Potter and the Cursed Child : parts one and two »

GALLIMARD

2016

Réponse 9 : pour le document reproduit en fac-similé ci-contre, indiquer le nombre d'œuvres et d'expressions (en tant qu'entités IFLA-LRM) et leurs points d'accès titre et auteur.

9.1 Nombre d'œuvres :1.....

9.2 Accès titre pour cette ou ces œuvre(s) :

Harry Potter and the cursed child (pièce de théâtre)

9.3 Accès auteur pour cette ou ces œuvre(s) :

Thorne, Jack. Créateur

9.4 Nombre d'expressions :1.....

9.5 Accès titre pour cette ou ces expression(s) :

Harry Potter and the cursed child (pièce de théâtre). Texte. Français

9.6 Accès auteur pour cette ou ces expression(s) :

Renard, Jean-François. Traducteur

9.7 Rédiger uniquement la zone de titre pour la manifestation du document :

Harry Potter et l'enfant maudit. Parties une et deux / l'après une histoire
originale de J.K. Rowling, John Tiffany et Jack Thorne, une pièce de
théâtre par Jack Thorne, traduit de l'anglais par Jean-François
Menard