

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : **V201NAT1010030** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : 7280 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 1

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question 1 :



IdRef
Identifiants et Référentiels
des personnes, des lieux, des événements
et de la recherche

Documentation

data.idref.fr

IDENTIFIANT

MOT DE PASSE

Créer une notice

Modifier la recherche

LAVAL

Exporter en XML

Exporter en RDF

Améliorer la notice

583 RÉSULTATS

Tout-levai

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Trié par : Pertinence

Exporter le lot en MarcXML

07231852X	Laval	Bibliographie	Notice abrégée
085181439	Laval, Ng (1972?-....) Laval, NG (1972?-....)	Bibliographie	Notice abrégée
030040590	Laval Laval (Moyenne)	Bibliographie	Notice abrégée
116221321	Laval (comtes de) Laval (famille de)	Bibliographie	Notice abrégée
026970171	Laval, Jeanne	Bibliographie	Notice abrégée
02737269X	Laval (Moyenne) Laval	Bibliographie	Notice abrégée
029529107	Laval, Eugène	Bibliographie	Notice abrégée
056934351	Laval, Mireille	Bibliographie	Notice abrégée
057487715	Laval, Sophie	Bibliographie	Notice abrégée
057547548	Laval, Denis	Bibliographie	Notice abrégée
069723907	Laval, Florie	Bibliographie	Notice abrégée
073410195	Laval, Katie	Bibliographie	Notice abrégée
078088054	Laval, Suzanne	Bibliographie	Notice abrégée
078237971	Laval, Bernard	Bibliographie	Notice abrégée
081199384	Laval, Claude	Bibliographie	Notice abrégée
08341245X	Lavallée, Laval	Bibliographie	Notice abrégée
[javascript:Button_onclick(116221321,0,3)]			

Bibliographie IdRef : <https://www.idref.fr/07231852X>

Notice de type : Personne

Point d'accès autorisé

Laval

Information

Langue d'expression : Français

Pays : France

Genre : Féminin

Notes

Notice publique d'information : Protestant converti à la religion catholique en 1822

Co-contributeurs dans le Sudoc

Concepts Rameau associés dans le Sudoc

Notices bibliographiques liées dans le Sudoc

Question 1 :

1.1 Présentez le site dont la capture d'écran figure sur la page précédente :

data.idref.fr est un site développé par l'Abes (Agence bibliographique de l'enseignement supérieur) dans le but de normaliser les vedettes auteurs des chercheurs en utilisant un même modèle de description (type, langue d'expression, pays, genre, etc.) et en leur attribuant un numéro de notice unique. Cette normalisation permet d'éviter la création de doublons et de faciliter les échanges de notices et d'informations entre les différents établissements de l'enseignement supérieur à l'échelle nationale via le Sudoc (Système Unifié de documentation) ou à l'échelle internationale. Cette norme a été de la constitution des notices auteurs a inscrite également dans la Normation bibliographique. visant à décrire proprement la norme AFNOR pour les normes issus du modèle FLA-IRM.

1.2 Pour chaque élément d'information surligné sur la capture d'écran, préciser de quel type de notice il s'agit selon les règles actuelles de description (norme Z44-059) :

1.2.1. Notice n° 085181439 Laval Ng (1972 ?-....), Laval NG (1972-....)

Il s'agit d'une notice auteur noms de personne

1.2.2. Notice n° 030040590 Laval Laval (Mayenne)

Il s'agit d'une notice auteur collective.

1.2.3. Notice n° 116221321 Laval (comtes de) Laval (famille de)

Il s'agit d'une notice auteur noms de personne.

1.3 Pour chaque élément d'information surligné sur la capture d'écran, préciser à quel type d'entités il correspondra selon le modèle de données IFLA-LRM :

1.3.1. Notice n° 085181439 Laval Ng (1972 ?-....), Laval NG (1972-....)

C'est une entité PERSONNE

1.3.2. Notice n° 030040590 Laval Laval (Mayenne)

~~Cela peut être une entité~~ LÉUX ou une entité COLLECTIVITÉ

1.3.3. Notice n° 116221321 Laval (comtes de) Laval (famille de)

C'est une entité FAMILLE

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **V201NAT1010030** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : 1280 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 2

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question 2 :

2.1 Présentez le site dont la capture d'écran est donnée en page précédente :

data.bnf.fr est un site développé par la BnF (Bibliothèque nationale de France) pour faciliter la lecture de ses fichiers auteurs et la consultation dans son catalogue général en ligne. Elle permet de indiquer pour chaque auteur les œuvres auxquelles il a participé ou dont il a été le sujet. Ces notices auteurs sont créées à l'aide de robots informatiques allant moissonner dans les métadonnées des notices bibliographiques dans les zones titres, mentions de responsabilité, édition, adresse, notes et note RAMEAU qui y sont affichées.

2.2 Précisez quel élément ou quels éléments d'information de la notice bibliographique d'origine ont permis d'établir les regroupements de notices surlignés sur la capture d'écran :

2.2.1. Jean Jaurès (1859-1914) : œuvres (777)

Ce regroupement de notices c'est basé sur les zones de mentions de responsabilité, d'adresse et de notes de 777 notices

2.2.2. Documents sur Jean Jaurès (1859-1914) (250)

Ce regroupement de notices est basé sur les zones de titre et d'indexation sujet de 250 notices.

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **V201NAT1010030** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : 7200 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 3

Option Allemand

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Das Übersetzungszentrum wurde 1994 errichtet; heute werden pro Jahr rund 750 000 Seiten für mehr als 60 Kunden in ganz Europa übersetzt. Mit der stetig wachsenden Zahl der EU-Amtssprachen und hochspezialisierten Auftraggeber ist auch das Zentrum kontinuierlich weiter gewachsen. Im Laufe der Jahre hat sich das Übersetzungszentrum den steigenden Anforderungen seiner Kunden angepasst – sei es nun im Hinblick auf Dateiformate, Lieferfristen, Fachgebiete oder die Vielzahl der verlangten Sprachkombinationen (rund 750).

Seiten : 24

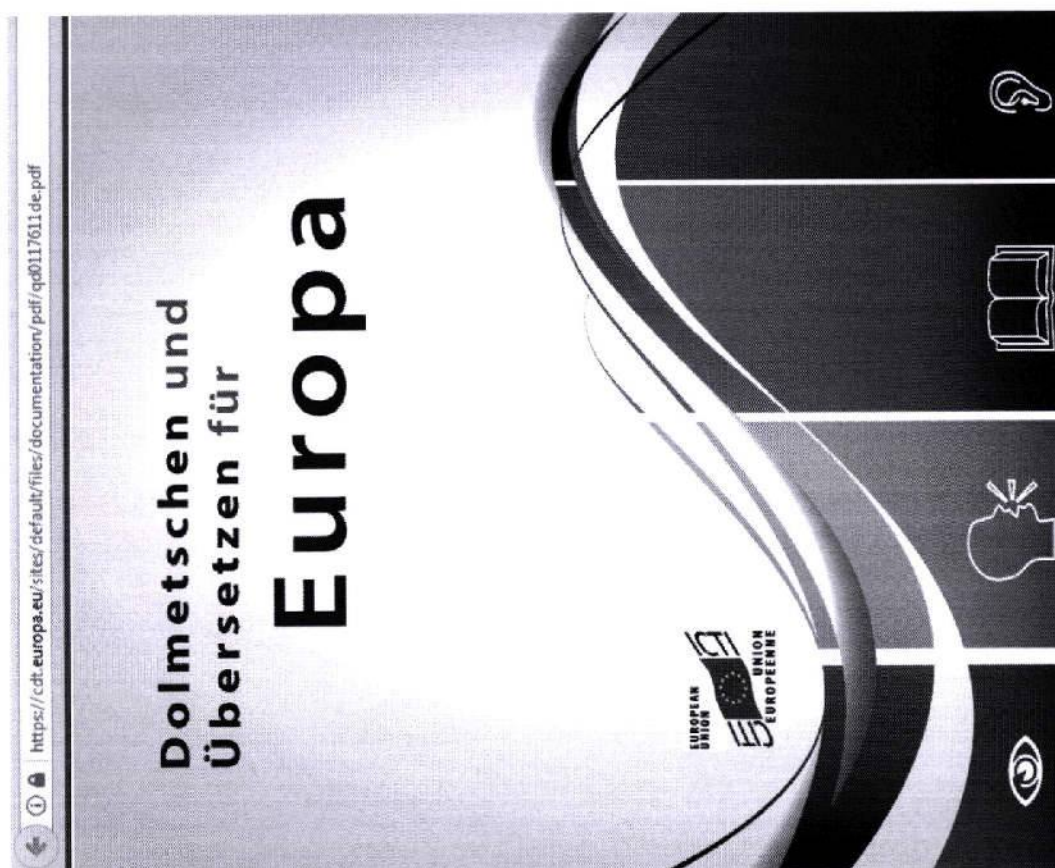
Luxemburg: Amt für Veröffentlichungen der Europäischen Union, 2017

© Europäische Union, 2016

Nachdruck mit Quellenangabe gestattet

Print	ISBN 978-92-829-2509-6	doi:10.2862/061533	QD-01-17-611-DE-C
PDF	ISBN 978-92-829-2505-8	doi:10.2862/089194	QD-01-17-611-DE-N

Question 3 : notice dans une langue étrangère au choix



Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : **V201NAT1010030** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : 7280 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 3

Option Anglais

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Interpreting and translating for Europe

by the Translation Centre

Set up in 1994, the Translation Centre now delivers an average of 750 000 pages a year to over 60 clients across Europe. It has grown steadily, hand in hand with an increasing number of official EU languages and highly specialised clients. Over the years, the Translation Centre has gained considerable experience in meeting the growing needs of its clients, be these related to file formats, deadlines, fields of client expertise or the many language combinations required (approx 750).

Pages : 24

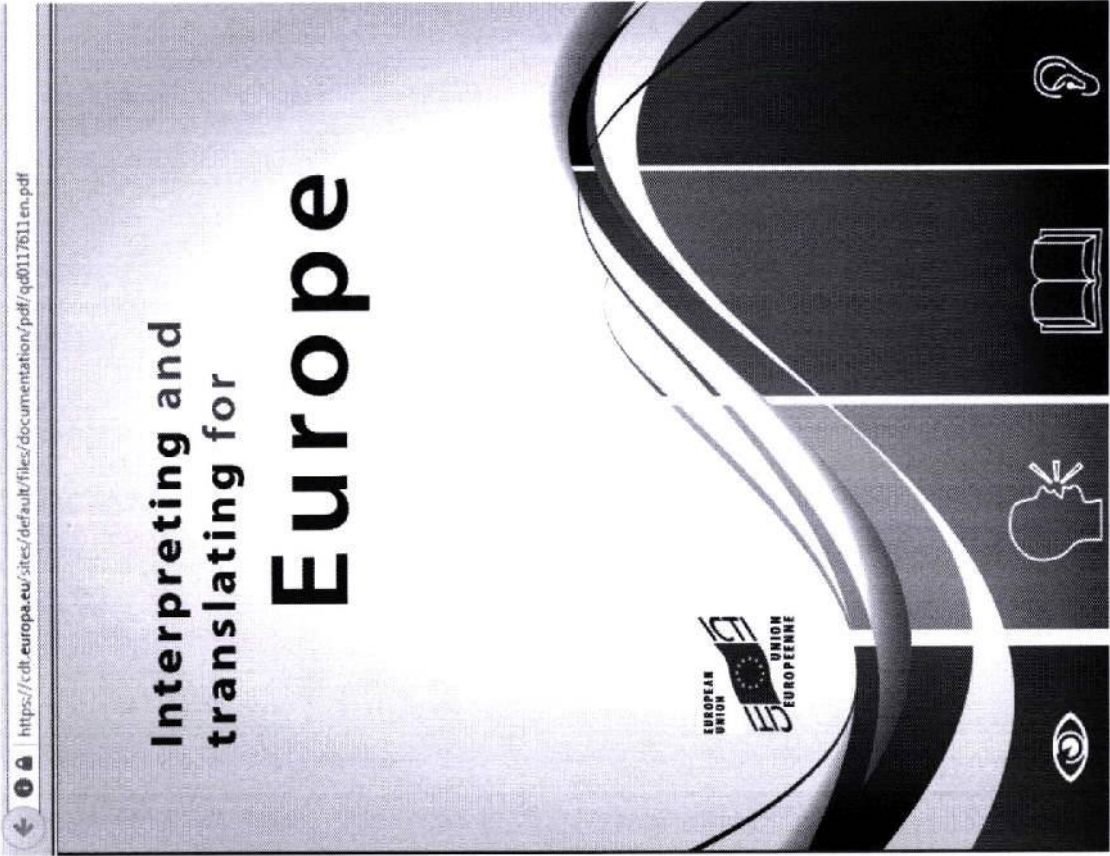
Luxembourg: Publications Office of the European Union, 2017

© European Union, 2017

Reproduction is authorised provided the source is acknowledged.

Print	ISBN 978-92-829-2512-6	doi:10.2862/63316	QD-01-17-611-EN-C
PDF	ISBN 978-92-829-2498-3	doi:10.2862/92509	QD-01-17-611-EN-N

Question 3 : notice dans une langue étrangère au choix



Question 3 : attention, rédiger la notice dans **une seule** langue au choix : allemand **ou** anglais **ou** espagnol **ou** italien.

Réponse 3 : indiquer la langue choisie : Anglais

3.1 Quel est le type de médiation de ce document ? électronique

3.2 Quel est le type de contenu de ce document ? Texte

3.3 Rédiger la description bibliographique, pour un catalogue francophone, de ce document consultable aujourd'hui à l'adresse suivante : <https://cdt.europa.eu/sites/default/files/documentation/pdf/qd0117611en.pdf> :

3.3.1 Description bibliographique :

Interpreting and Translating for Europe / by the Translation Centre. — Données textuelles. — Luxembourg : Publications Office of the European Union, 2017.

Accès : World-Wide Web. URL: <https://cdt.europa.eu/sites/default/files/documentation/pdf/qd0117611en.pdf>. — Nécessite un logiciel permettant de lire les fichiers PDF. — Titre provenant de l'écran-titre. — Edité aussi en version imprimée de 214 pages. — Description d'après la consultation du 06 février 2020

ISBN 978-92-829-2498-3 (PDF). — doi:10.2862/92509

Accès Auteur : Translation Centre, etc. (1996-....)

Accès sujet : Traduction internationale
Traduction -- Union Européenne

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : **V201NAT1010030** Nombre de pages : 44

Epreuve : Matière : Session :

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

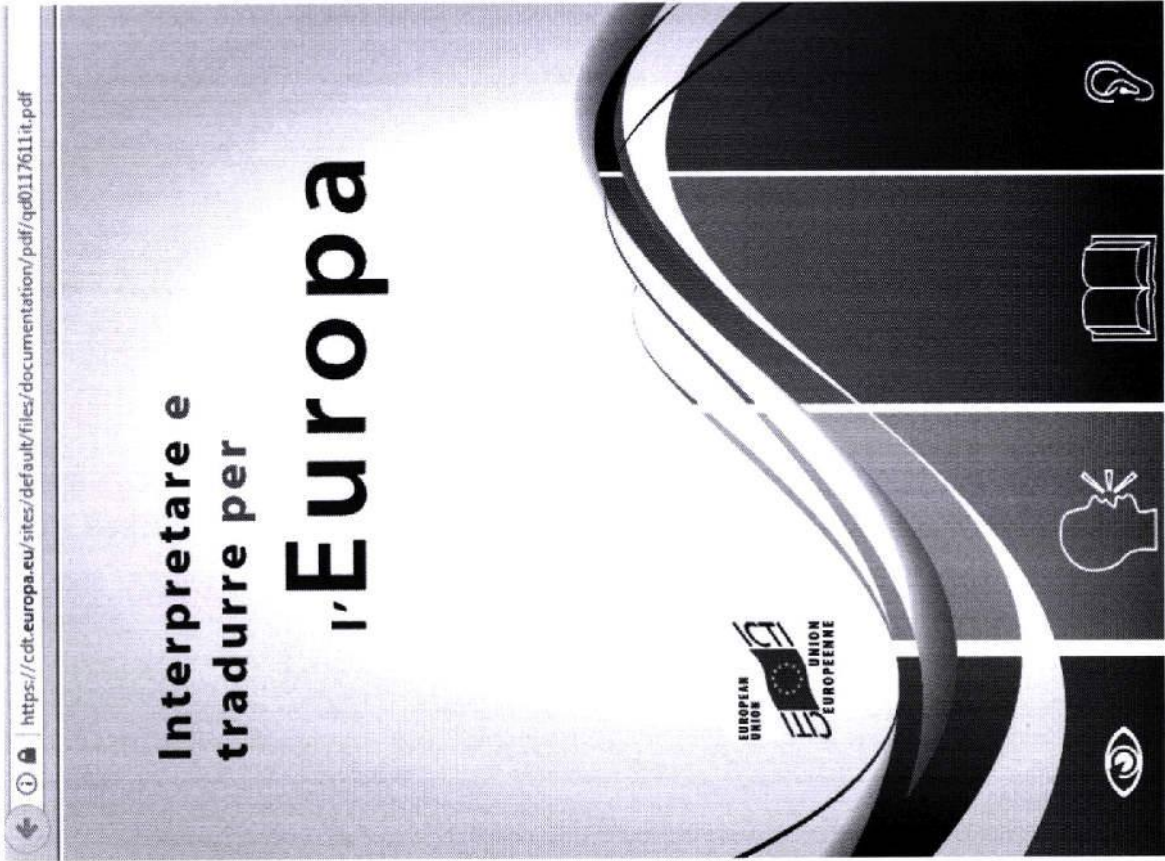
FEE EP1 - FEI EP1

Question 3

Option Italien

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question 3 : notice dans une langue étrangère au choix



Interpretare e tradurre per l'Europa

Publicato dal Centro di traduzione

Istituito nel 1994, il Centro di traduzione consegna attualmente una media di 750 000 pagine l'anno a più di 60 clienti in tutta Europa. Il Centro è cresciuto costantemente, di pari passo con un numero in ascesa di lingue ufficiali dell'UE e di clienti altamente specializzati. Nel corso degli anni, il Centro di traduzione ha imparato a soddisfare le crescenti esigenze dei propri clienti, siano esse legate ai rispettivi settori di competenza o ai formati dei file, alle scadenze o ancora alle numerose combinazioni linguistiche richieste (circa 750).

Pagine : 24

Lussemburgo: Ufficio delle pubblicazioni dell'Unione europea, 2017

© Unione europea, 2017

Riproduzione autorizzata con citazione della fonte.

Print	ISBN 978-92-829-2468-6	doi:10.2862/546781	QD-01-17-611-IT-C
PDF	ISBN 978-92-829-2503-4	doi:10.2862/42524	QD-01-17-611-IT-N

Question 3 : attention, rédiger la notice dans **une seule** langue au choix : allemand **ou** anglais **ou** espagnol **ou** italien.

Réponse 3 : indiquer la langue choisie :

3.1 Quel est le type de médiation de ce document ?

3.2 Quel est le type de contenu de ce document ?

3.3 Rédiger la description bibliographique, pour un catalogue francophone, de ce document consultable aujourd'hui à l'adresse suivante : <https://cdt.europa.eu/sites/default/files/documentation/pdf/qd0117611it.pdf> :

3.3.1 Description bibliographique :

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **V201NAT1010030** Nombre de pages : 44

Epreuve : Matière : Session :

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 3

Option Espagnol

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Interpretar y traducir para Europa por el Centro de Traducción

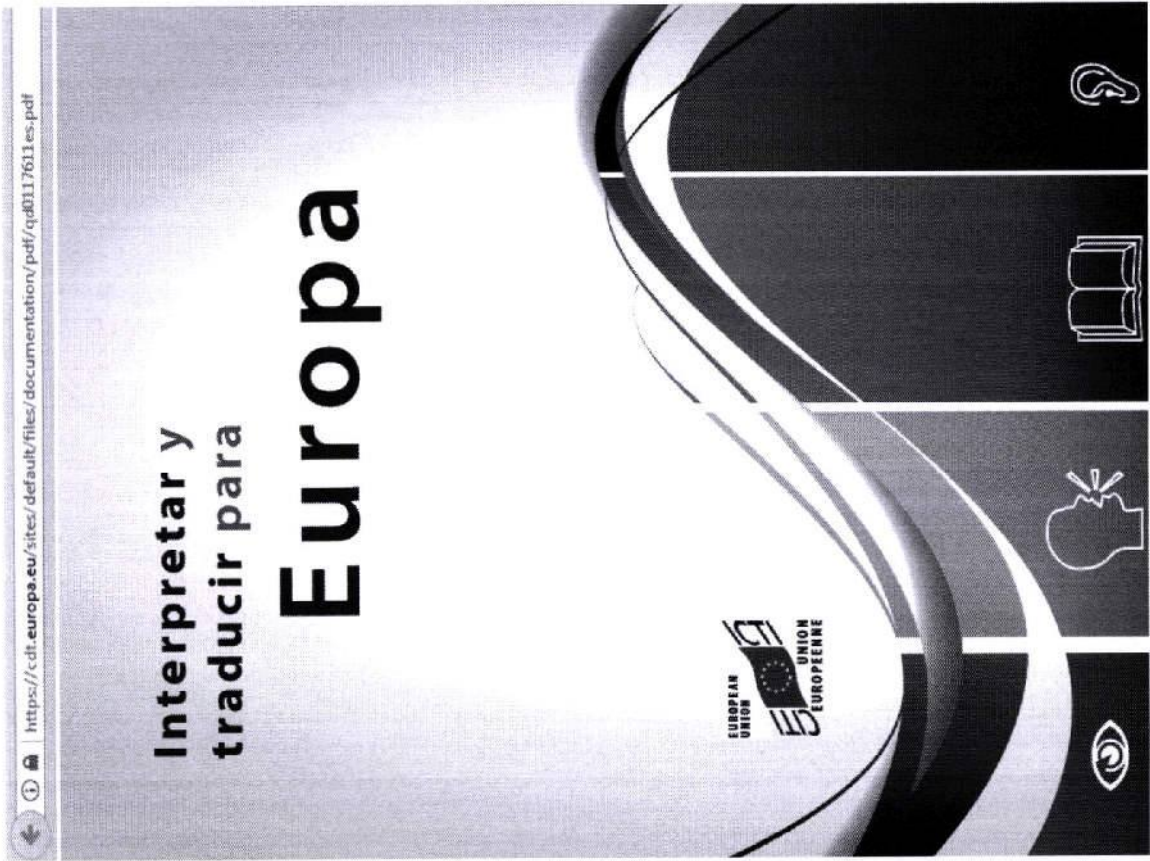
Creado en 1994, el Centro de Traducción produce actualmente un promedio de 750 000 páginas al año y presta servicio a más de 60 clientes repartidos por toda Europa. Ha experimentado un crecimiento constante, paralelo al aumento en el número de lenguas oficiales de la UE y a los clientes altamente especializados. A lo largo de los años, el Centro de Traducción ha aprendido a atender las necesidades cada vez mayores de sus clientes, ya tengan que ver con formatos, plazos, campos de especialización técnica de dichos clientes, o las numerosas combinaciones lingüísticas requeridas (unas 750).

Páginas : 24

Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea, 2017
© Unión Europea, 2017
Reproducción autorizada, con indicación de la fuente bibliográfica.

Print	ISBN 978-92-829-2508-9	doi:10.2862/576314	QD-01-17-611-E5-C
PDF	ISBN 978-92-829-2481-5	doi:10.2862/625729	QD-01-17-611-E5-N

Question 3 : notice dans une langue étrangère au choix



Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE

Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES

N° Anonymat : **V201NAT1010030** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : F280 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Questions 4 et 5

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question 4

Suit une liste d'éléments d'information extraits de notices bibliographiques. Pour chacun de ces extraits, indiquer pour quelle entité OEMI (Œuvre, Expression, Manifestation, Item) du modèle IFLA-LRM cet élément d'information sera pertinent.

Réponse 4 :

4.1 **Publication** : Paris ; Barcelone ; Bruxelles [etc.] : Dargaud, 2009

Manifestation

4.2 **Titre d'ensemble** : Rois du monde ; deuxième branche, 1

Œuvre

4.3 **Collection** : La bibliothèque voltaïque

Manifestation

4.4 **Notes** : La couverture porte en plus : « 700 à 1200 mots »

Manifestation

4.5 Arsène Lupin, l'aiguille creuse / Maurice Leblanc ; adapté en français facile par Sandrine Chein

Expression

4.6 **Description matérielle** : 1 CD MP3 (1h23 min)

Expression

4.7 **Conservé dans** : Recueil. Collection de Vinck . Un siècle d'histoire de France par l'estampe, 1770-1870

Item

4.8 La châtelaine de Vergy : édition en français moderne par Jean Dufournet et Liliane Dulac

Expression

4.9 30 ans et après : (exposition, Toulon, Hôtel départemental des arts, 8 décembre 2018 – 24 février 2019]

Œuvre

4.10 Pièce de grand format. Communication sur rendez-vous à prendre à l'adresse *estampes-photographies@bnf.fr*

Item

Le Rêve du demiurge

Collection DYSTOPIA WORKSHOP
Sous la direction de Léo Henry

—

Illustration de couverture : Laurent Rivelaygue

Intégrale 2/3

Francis Berthelot

Sommaire général

Le Jeu du cormoran

pp. 7-165

Nuit de colère

pp. 167-359

Hadès Palace

pp. 361-555

Une coédition Dystopia et le Béal'

Tournez la page S.V.P.

Composition IGS
Achevé d'imprimer sur Timson
par F Paillart s.a.s.

80100 Abbeville.

Dépôt légal : février 2017

Numéro d'imprimeur : 110716

ISBN 979-10-91146-19-7/Imprimé en France

Réponse 5 : Rédiger la description bibliographique et les accès obligatoires correspondant au fac-similé du document ci-contre.

Le document contient 589 pages et fait 23,8 cm de haut.

5.1 Type de contenu : **5.2** Type de médiation : *Texte* *sans médiation*

5.3 Description bibliographique :

Le rêve du démiurge. Intégrale 2 en 3 / Francis Benhebat. - [S.l.] : Dystopia : Le Bêhal, DL 2017. - 1 vol. (589 p.) : ill. en couv. ; 24 cm. - (Collection Dystopia workshop).

Résumé : Le jeu du cormoran → j // Nuit de colère → ; Le Hadès palace → . - ISBN 979-10-91146-19-7

5.4 Points d'accès :

Accès Auteur : Benhebat, Francis. Aut.

Accès Titre : Le jeu du cormoran

Nuit de colère

Hadès palace

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : **V201NAT1010030** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : 7280 Session : 2020

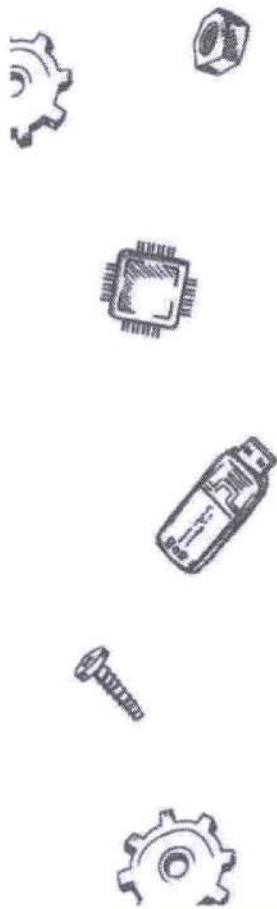
CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 6

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**



Published in the United States of America by Cherry Lake Publishing
 Ann Arbor, Michigan
 www.cherrylakepublishing.com

Content Adviser: Kristin Fontichiaro, University of Michigan School of Information, Ann Arbor, MI
 Reading Adviser: Maria Conn MS, Ed., Literacy specialist, Read-Ability, Inc.

Photo Credits: © iStockphoto/7438/Shutterstock.com, cover, 1; © New Africa/Shutterstock.com, 5; © Syda Productions/Shutterstock.com, 6; © StockSnap/istockphoto.com, 8; © Gaudilab/Shutterstock.com, 10; © chaiterngphon_11am/Shutterstock.com, 15; © Anna Berdnik/Shutterstock.com, 17; © Oksana Drobok/Shutterstock.com, 19; © wavebreakmedia/Shutterstock.com, 29

Graphic Element Credits: © Oni Mar/Shutterstock.com, back cover, multiple interior pages; © Dmitrieva Katerina/Shutterstock.com, back cover, multiple interior pages; © advent/Shutterstock.com, back cover, front cover, multiple interior pages; © Visual Conversation/Shutterstock.com, multiple interior pages; © anissa focusova/Shutterstock.com, front cover, multiple interior pages; © Babich Alexander/Shutterstock.com, back cover, front cover, multiple interior pages

Copyright © 2019 by Cherry Lake Publishing

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any means without written permission from the publisher.

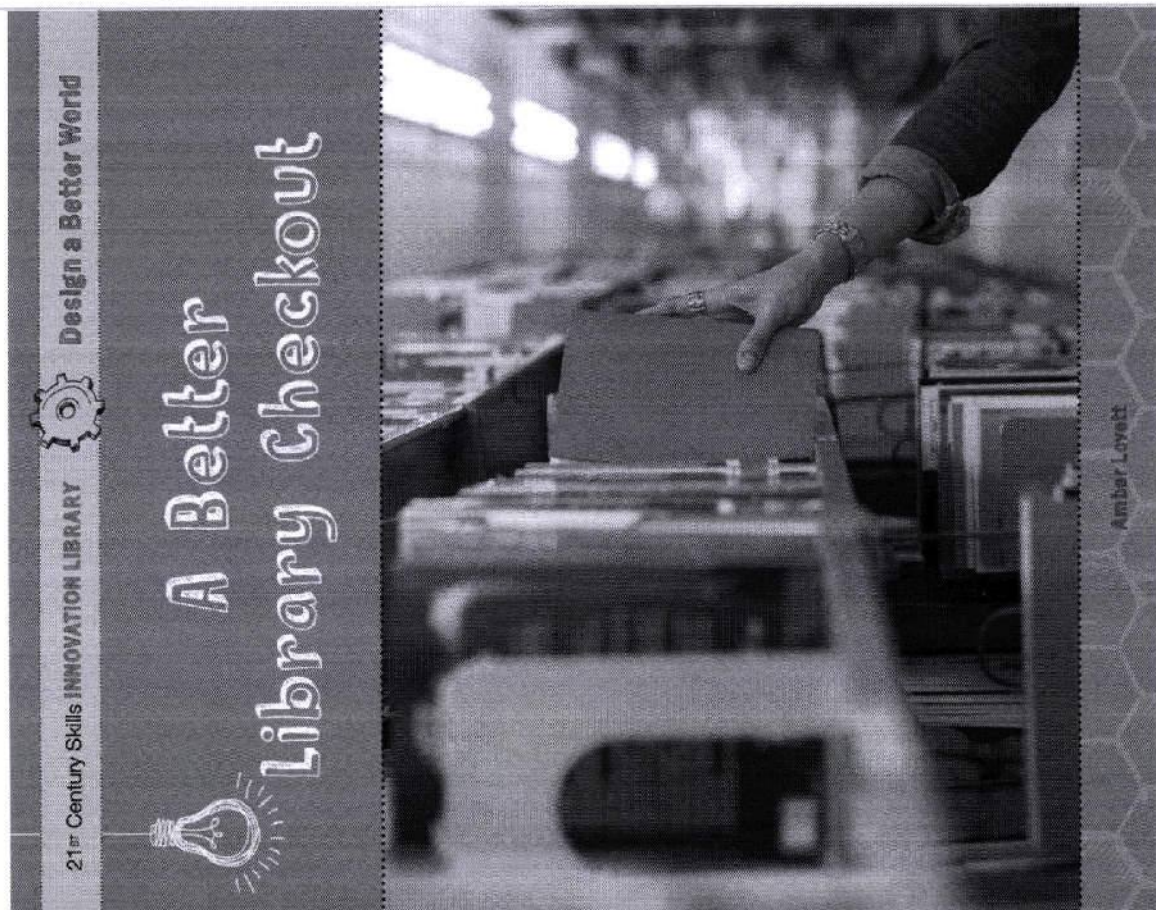
Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Names: Lovett, Amber, author.

Descripteurs: **Series:** Design a better world | Includes bibliographical references and index.
 Identifiers: LCCN 2018037690 | ISBN 9781534143227 (hardcover) | ISBN 9781534139787 (pbk.) | ISBN 9781534440981 (pdf) | ISBN 9781534142183 (hosted ebook)

Subjects: LCSH: School libraries—Circulation and loans—Juvenile literature.
 Classification: LCC Z675.S3 L87 2019 | DDC 025.6—dc23
 LC record available at <https://lccn.loc.gov/2018037690>

Printed in the United States of America
 Corporate Graphics



Réponse 6 : Rédiger la description bibliographique pour un catalogue francophone correspondant au fac-similé du document ci-contre.

Le document contient 31 pages, fait 24,2 cm de haut et comporte des photographies en couleurs.

6.1 Type de contenu : *Texte* **6.2** Type de médiation : *sans médiation*

6.3 Description bibliographique :

A better library checkout / Amber Lovett. — Ann Arbor (Mich.) : Cherry Lake Publishing, copyright 2019. — 1 vol. (31 p.) : ill. en coul. couv. ill. en coul. ; 25 cm. — (Design a better world)

Existe aussi en version numérique. — ISBN 9781534143227 (hardcover). — ISBN 9781534139787 (pbk.)

6.4 A quoi correspondent les éléments d'information suivants :

6.4.1 Subjects : LCSH : School libraries — Circulation and loans — Juvenile literature

Ces éléments correspondent à l'indexation sujet du document.

6.4.2 Classification : | DDC 025.6 — dc23

Cet élément correspond à la classification Dewey du document

6.4.3 Identifiers : ISBN 9781534142183 (hosted ebook)

Cet élément correspond à l'ISBN de l'édition numérique au format ebook du document

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : **V201NAT1010030** Nombre de pages : 44

Epreuve :*601*..... Matière :*7280*..... Session :*2020*.....

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EPI - FEI EPI

Question 7

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : V201NAT1010030

Nombre de pages : 44

Question 7

gallica.intramuros.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k379140f

(BnF) Gallica

Accueil > 1 654 résultats page 1 sur 134 > Consultation

L'abbaye de Saint-Denis : tombeaux et figures historiques des rois de ... Guillelmy, Ferdinand de (1850-1878), Auteur.

Rechercher

TOUT LE SITE

Rechercher

RECHERCHE AVANCÉE

SÉLECTIONS

SAINT-DENIS

L'ABBAYE DE SAINT-DENIS

TOMBEAUX ET FIGURES HISTORIQUES DES ROIS DE FRANCE

Par le baron F. de GUILHERMY

DESSINÉ PAR CH. FICHOT

TROISIÈME ÉDITION

AVEC 40 FIGURES INTÉGRÉES DANS LE TEXTE

DEPOT LÉGAL

1891

PRIX : 2 FRANCS

PARIS

PUBLIÉ PAR ARNOULT LÉPINE AÎNÉ

Fabricant de bijoux de Religion

SUCCESSEUR DE VEUVE YAGNER, PHOTOGRAPHE

171, RUE SAINT-JACQUES, 171

1891

Page 1/44

Question 7

Réponse 7 : Rédiger la description bibliographique, puis les points d'accès correspondant au fac-similé ci-contre. Le document est paginé de I à III, puis de 1 à 116 pages.

7.1 Type de contenu : Texte et images fixes **7.2** Type de médiation : électronique

7.3 Description bibliographique :

L'abbaye de Saint-Denis : tombeaux et figures historiques des rois de France / par le baron F. de Guilhaemy ; dessins par Ch. Fichot. — Données textuelles et iconographiques. — Paris : Bibliothèque nationale de France.

Accès : Word-Wide Web. URL gallica.intramu.s.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37914cf. — Fac-sim. de 63^e ed., Paris : Armand Leprieux Aîné, 1891 paginé de I à III et 1 à 116 pages. — Titre provenant de l'écran-titre. — Description d'après la consultation du 06/02/2022 et février 2020

ark:/12148

7.4 Point(s) d'accès auteurs :

Guilhaemy, Ferdinand de (1809-1878), Aut. forme rejetée Guilhaemy (baron de)
Fichot, Ch. ill.

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : **V201NAT1010030** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : 7250 Session : K020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 8

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

Question 8

{ BnF Data rechercher dans data.bnf.fr

Victor Hugo (1802-1885)



Pays :	France
Langue :	Français
Sexe :	Masculin
Naissance :	Besançon (Doubs), 26-02-1802
Mort :	Paris, 22-05-1885
Activité commerciale :	Éditeur
Note :	Écrivain. - Artiste graphiste, auteur de lavis. - Membre de l'Institut, Académie française (élu en 1841)
Domaines :	Art Littératures
Autres formes du nom :	Victor-Marie Hugo (1802-1885) Vittor Hugo (1802-1885) Vittorio Hugo (1802-1885) Viktor Ougko (1802-1885) Viktor Hougko (1802-1885) Βικτωρ Ουγκώ (1802-1885) Βικτωρ Ουγκώ (1802-1885) Yu guo (1802-1885) (chinois) Yuguo (1802-1885) (chinois) 雨果 (1802-1885) (chinois)
ISNI :	ISNI 0000 0001 2120 0982

Victor Hugo (1802-1885) : œuvres (5 769)

Auteur du texte (4 713)
Auteur de notes manuscrites sur un exemplaire (3)
Ancien possesseur (1)
Compositeur (9)
Editeur commercial (5)
Editeur scientifique (5)
Parolier (163)
Peintre (1)
Traducteur (4)

Documents sur Victor Hugo (1802-1885) (1 406)

Question 8

Réponse 8 : Pour chaque élément de responsabilité de la notice précédemment reproduite, précisez à quel type d'entité IFLA-LRM sera reliée l'entité personne physique Victor Hugo.

8.1 Auteur du texte

Oeuvre

8.2 Auteur de notes manuscrites sur un exemplaire

Item

8.3 Ancien possesseur

Item

8.4 Compositeur

Oeuvre

8.5 Editeur commercial

Manifestation

8.6 Editeur scientifique

Expression

8.7 Parolier

Oeuvre

8.8 Peintre

Oeuvre

8.9 Traducteur

Expression

8.10 Documents sur Victor Hugo

Oeuvre

Concours section : BIBAS INTERNE CLASS.SUPERIEURE BIBAS INTERNE
Epreuve matière : QUESTIONS ET CAS PRATIQUES
N° Anonymat : **V201NAT1010030** Nombre de pages : 44

Epreuve : 101 Matière : #280 Session : 2020

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre forcée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

FEE EP1 - FEI EP1

Question 9

**Tous les documents réponses sont à rendre,
même non complétés.**

HARRY POTTER

ET L'ENFANT MAUDIT

—
PARTIES UNE ET DEUX

GALLIMARD

2016

D'après une nouvelle histoire originale de

J.K. ROWLING

JOHN TIFFANY & JACK THORNE

UNE PIÈCE DE THÉÂTRE PAR JACK THORNE

TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR JEAN-FRANÇOIS MENARD

Titre original : « Harry Potter and the Cursed Child : parts one and two »

Réponse 9 : pour le document reproduit en fac-similé ci-contre, indiquer le nombre d'œuvres et d'expressions (en tant qu'entités IFLA-LRM) et leurs points d'accès titre et auteur.

9.1 Nombre d'œuvres : 7

9.2 Accès titre pour cette ou ces œuvre(s) :

Harry Potter and the Cursed Child : parts one and two

9.3 Accès auteur pour cette ou ces œuvre(s) :

Tiffany, John : Aut
Thorne, Jack : Aut

9.4 Nombre d'expressions : 1

9.5 Accès titre pour cette ou ces expression(s) :

Harry Potter et l'enfant maudit : parties une et deux

9.6 Accès auteur pour cette ou ces expression(s) :

Menard, Jean-François : Trad.

9.7 Rédiger uniquement la zone de titre pour la manifestation du document :

Harry Potter et l'enfant maudit : partie une et deux.