

Bulletin officiel n° 6 du 10 février 2011

Sommaire

Enseignements supérieur et recherche

Conseils d'université

Dissolution des trois conseils de l'université Sud Toulon-Var
arrêté du 4-2-2011 (NOR : ESRJ1100042A)

Enseignements secondaire et supérieur

Brevets de technicien supérieur

Thèmes concernant l'enseignement de « culture générale et expression » en deuxième année - session 2012
note de service n° 2011-0001 du 12-1-2011 (NOR : ESRS1100279N)

Mouvement du personnel

Nomination

Inspection générale de l'administration de l'Éducation nationale et de la Recherche
décret du 10-1-2011 - J.O. du 11-1-2011 (NOR : MENI1033319D)

Nomination

Directeur de l'École supérieure de l'Éducation nationale
arrêté du 31-12-2010 - J.O. du 9-1-2011 (NOR : MEND1033315A)

Titres et diplômes

Candidats ayant obtenu le diplôme d'État de psychologie scolaire à la session de juin-juillet 2010
arrêté du 11-1-2011 (NOR : ESRS1100019A)

Enseignement supérieur et recherche

Conseils d'université

Dissolution des trois conseils de l'université Sud Toulon-Var

NOR : ESRJ1100042A

arrêté du 4-2-2011

ESR - DAJ

Par arrêté de la ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche en date du 4 février 2011 le conseil d'administration, le conseil scientifique et le conseil des études et de la vie universitaire de l'université Sud Toulon-Var sont dissous.

L'administrateur provisoire de l'université Sud Toulon-Var est chargé d'organiser les élections générales qui auront lieu au plus tard le 30 mars 2011. Il est autorisé à prendre toutes les mesures nécessaires à l'administration de l'université jusqu'à l'élection du président par le conseil d'administration nouvellement élu.

Enseignements secondaire et supérieur

Brevets de technicien supérieur

Thèmes concernant l'enseignement de « culture générale et expression » en deuxième année - session 2012

NOR : ESRS1100279N
note de service n° 2011-0001 du 12-1-2011
ESR - DGESIP A2

Texte adressé aux rectrices et recteurs d'académies, chancelières et chanceliers des universités ; aux vice-recteurs ; aux inspectrices et inspecteurs d'académie, directrices et directeurs des services départementaux de l'Éducation nationale ; au directeur du service interacadémique des examens et concours ; au directeur du Cned ; aux chefs d'établissement

L'[arrêté du 16 novembre 2006](#) définissant les objectifs, les contenus de l'enseignement et le référentiel des capacités du domaine de la culture générale et expression pour les brevets de technicien supérieur paru au Journal officiel de la République française le 29 novembre 2006 prévoit que deux thèmes sont étudiés en deuxième année de BTS. L'intitulé, la problématique et les indications bibliographiques de chacun des deux thèmes prévus pour la session 2012 sont présentés en annexe.

Pour la ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche
et par délégation,
Le directeur général pour l'enseignement supérieur et l'insertion professionnelle,
Patrick Hetzel

Annexe

Thème n° 1 - Rire : pour quoi faire ?

Problématique

Rien ne semble plus spontané que le rire : on éclate de rire, on rit aux larmes, on en rit encore, on rit pour un rien... N'y-a-t-il dans le rire rien de sérieux, rien de sensé, aucune intention ?

« Rire, boire et chanter ! » : On rit pour se distraire, on détend ses muscles et ses zygomatiques. L'image du rieur est celle d'un bon vivant qui sait conjuguer les plaisirs du corps et ceux de l'esprit.

« Plus on est de fous, plus on rit ! » : On rit douze fois moins seul qu'en présence d'autres personnes, signe que le rire a une fonction sociale. On rit pour communiquer, pour échanger, on invente des blagues et des mots d'esprit dans une connivence joyeuse, on fait rire pour séduire. Dérider autrui est une façon d'humaniser les rapports inter personnels.

« C'est vraiment pour rire... ? » : Du rire collectif au rire d'exclusion, il n'y a qu'un pas. Le rire est souvent un rire contre autrui. Un groupe trouve volontiers sa cohésion dans l'exclusion railleuse et aime à désigner un bouc émissaire qui essuiera ses plaisanteries.

« Ah, je ris de me voir si belle en ce miroir ! » : La comédie et les humoristes nous offrent un reflet de nous-mêmes, de nos petits travers, et nous aident à porter un autre regard sur nous-mêmes. Castigat ridendo mores, disent les anciens.

« Battez-moi plutôt, et me laissez rire tout mon soûl ! » (Molière, *Le Bourgeois gentilhomme*) : Rire offre un refuge salutaire à l'individu qui un jour a besoin de mettre une barrière entre le monde et lui. Rire manifeste une force de subversion qui s'oppose à un pouvoir abusif qui veut tout contrôler

Manifestation de sagesse individuelle et collective, rire ne permet-il pas en définitive de se construire ? Savoir rire de soi, accepter qu'on rie de soi, ne serait-ce pas autant de promesses d'une vie sociale apaisée ?

Indications bibliographiques

Ces indications ne constituent en aucun cas un programme de lectures. Elles proposent des pistes et des suggestions pour permettre à chaque enseignant de s'orienter dans la réflexion sur le thème et d'élaborer son projet pédagogique.

Littérature

Aristophane, *Lysistrata*

Coluche, *Et vous trouvez ça drôle ?*

Pierre Dac, *Dico franco-loufoque*

Pierre Desproges, *Le Petit Reporter*, *Le Tribunal des flagrants délires*

Feydeau, *La Dame de chez Maxim*

Flaubert, *Madame Bovary* (première partie, chapitre 1, les élèves et la casquette de Charles Bovary)

Hugo, *L'homme qui rit* (livre II, chapitre 2 ; livre VIII, chapitre 7 ; livre IX, chapitre 2)

Hugo, *Notre-Dame de Paris* (livre I, chapitre 5)
Jarry, *Ubu Roi*
Molière, *Le Malade imaginaire*, *Le Bourgeois gentilhomme*
Rabelais, *Gargantua*
Voltaire, *Dictionnaire philosophique*, article Foi, section III
Zola, *Nana* (chapitre 1)

Essais

Héliane Bernard, Alexandre Faure, *C'est quoi le rire ?* (2009)
Raymond Devos, *Matière à rire* (2006)
Sigmund Freud, *Le Mot d'esprit et sa relation avec l'inconscient* (1905)
Aymar du Chatenet, Caroline Guillot, René Goscinny, *Faire rire, quel métier !* (2009)
Jim Holt, *Petite Philosophie des blagues et autres facéties* (2008)
Georges Minois, *Histoire du rire et de la dérision* (2000)
Olivier Mongin, *Éclats de rire. Variations sur le corps comique* (2001)
Valère Novarina, *Pour Louis de Funès* (1989)
Robert Provine, *Le Rire, sa vie, son œuvre : le plus humain des comportements expliqué par la science* (2003)
Jean-Michel Ribes, *Le Rire de résistance, de Diogène à Charlie Hebdo* (2007)
Éric Smadja, *Le Rire, Que sais-je ?* (1993)

Films, documents iconographiques, bandes dessinées

D. Boon, *Bienvenue chez les Ch'tis* (2008)
C. Chaplin, *Le Dictateur* (1940)
B. Edwards, *The Party* (1968)
M. Hazanavicius, *OSS117 Rio ne répond plus* (2008)
G. Lautner, *Les Tontons flingueurs* (1963)
P. Leconte, *Les Bronzés* (1978), *Ridicule* (1995)
J. Lewis, *Docteur Jerry et Mister Love* (1963)
E. Lubitsch, *To be or not to be* (1942)
G. Oury, *Les Aventures de Rabbi Jacob* (1973)
J.-M. Poiré, *Le père Noël est une ordure* (1982),
F. Veber, *Le Dîner de cons* (1998)
J. Tati, *Les Vacances de Monsieur Hulot* (1953), *Mon Oncle* (1958).
L. Tirard, *Le Petit Nicolas* (2009)
B. Wilder, *Certains l'aiment chaud* (1959)
Caricaturistes du XIXème siècle : Daumier, A. Gill, etc.
Dessins de presse contemporaine : Cabu, Siné, Plantu, Wolinski, etc.
Bandes dessinées humoristiques : *Astérix* (R. Goscinny, A. Uderzo), *Titeuf* (ZEP), etc.

Sites et documents internet, médias

Captations de spectacles d'humoristes : Florence Forestie, Elie Kakou, Anne Roumanoff, Elie Semoun, etc.
Chorégraphie : *Ha ! Ha !* (Maguy Marin, 2006, Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape)
Émissions TV : *Les Guignols de l'info* ; *Les Têtes à claques* ; *Les Jackass* ; Les films en 5 secondes (par exemple « *Amadeus en 5 secondes* »)
Presse satirique : *Charlie-Hebdo*, *Le Canard Enchaîné*, etc.
« Mourir de rire ! » *Courrier international*, supplément au n° 978-979-980 du 1er au 18 août 2009.
« Pourquoi les Français ont besoin de rire », *Le Figaro magazine*, 3 mars 2008

<http://www.lefigaro.fr/lefigaromagazine/>

Vidéo INA : « Essayons de ne pas rire avant la fin d'Hamlet », *La minute nécessaire de Monsieur Cyclopède* - 13-2-1984
<http://www.ina.fr/art-et-culture/arts-du-spectacle/video/CPC84057287/essayons-de-ne-pas-rire-avant-la-fin-d-hamlet.fr.html>

Mots clés

Fou rire - éclats de rire - rire aux anges - rire à chaudes larmes - mourir de rire - rire sous cape - rire du bout des lèvres -
rire à gorge déployée - rire jaune
Pince-sans-rire - boute-en-train - bouffon
Divertissement - allégresse - joie - euphorie - exultation - bonheur - insouciance - gaieté - hilarité
Comédie - farce - ironie - satire - dérision - autodérision - subversion - contestation - caricature
Se moquer - blaguer - plaisanter - caricaturer
Esprit de sérieux - sens de l'humour
Rire est le propre de l'homme - Jean qui rit, Jean qui pleure - Mieux vaut en rire qu'en pleurer - Qui rit vendredi,
dimanche pleurera - Rira bien qui rira le dernier

Thème n° 2 - Le sport, miroir de notre société ?

Problématique

Le sport dans les sociétés contemporaines structure une part importante de la vie publique. Créateur d'événements, il occasionne des rassemblements de masse et des manifestations qui rythment le temps collectif. Depuis le début du XX^{ème} siècle, le sport est passé d'une pratique personnelle relevant du domaine des loisirs à un phénomène social d'une ampleur considérable en raison de l'engouement collectif (avec ou sans pratique sportive) qu'il suscite.

Le sport permet la manifestation de passions individuelles et collectives ; il provoque chez les spectateurs des réactions de ferveur qui ne sont pas sans rappeler la fonction dionysiaque des festivités rituelles dans l'Antiquité. Le besoin de se réjouir ensemble, d'éprouver ensemble espoir et déception, de se sentir associé à une aventure collective, fédère un très large public au-delà même des supporters, compensant ainsi peut-être le recul des grandes fêtes religieuses du passé qui réunissaient périodiquement les communautés.

Le sport est révélateur des règles et des modèles qu'une société essaie de se donner. Il propose des activités pratiquées dans le monde entier selon des règles identiques pour tous : il apparaît comme un vecteur d'intégration sociale en permettant à chacun de réussir selon ses talents personnels et crée des liens pacifiques entre les pays lors de compétitions qui suscitent un intérêt planétaire. Lieu d'apprentissage de la vie en société, mais aussi échappatoire possible aux pesanteurs sociales, lieu de réintégration, le sport offre des modèles physiques, façonne des modes vestimentaires, et influence fortement notre rapport à l'apparence et au corps. Il fait émerger des figures de héros, d'idoles ou d'aventuriers qui modèlent également notre représentation d'un certain idéal : goût de l'effort, maîtrise de soi, engagement, esprit d'équipe, valeurs traditionnelles de l'olympisme.

Néanmoins, le sport nous renvoie l'image de certaines dérives. Enjeu d'intérêts économiques majeurs, le sport peut faire prévaloir le goût du spectacle sur toute autre finalité, au point d'ouvrir la porte à des tricheries diverses. Lieu de rassemblement, il peut aussi devenir lieu de débordements identitaires dégénérant en violence ouverte. Lieu de manifestation d'un enjeu national, le sport peut devenir nationaliste, et être instrumentalisé par les pouvoirs politiques et économiques de tous bords. Domaine de recherche et d'innovation, il peut conduire vers la manipulation des corps pour améliorer artificiellement les performances. Enfin, l'engagement physique lui-même est peut-être remis en cause par la multiplication des sports virtuels.

Les débats actuels sur le sport offrent un reflet de nos espoirs et de nos peurs quant à l'avenir de notre société. Doit-on craindre que les problèmes rencontrés (relation à l'argent, dopage, violence, vedettariat douteux, etc.) révèlent la perte des valeurs sociales ou peut-on continuer de voir dans le sport une des formes positives que peuvent prendre les rapports humains ?

Indications bibliographiques

Ces indications ne constituent en aucun cas un programme de lectures. Elles constituent des pistes et des suggestions pour permettre à chaque enseignant de s'orienter dans la réflexion sur le thème et d'élaborer son projet pédagogique.

Littérature

- R. Boudjedra, *Le Vainqueur de coupe*, 1989
- F. Begaudeau, *Jouer juste*, 2008
- A. Blondin, *Le Tour de France en 80 jours*, 1984
- P. Delerm, *La Tranchée d'Arenberg et autres voluptés sportives*, 2006
- F. Diome, *Le Ventre de l'Atlantique*, 2003
- J. Echenoz, *Courir*, 2008
- J. Giono, *Les Terrasses de l'île d'Elbe*, 1976
- N. Hornby, *Carton jaune*, 2000
- J. Irving, *La Petite Amie imaginaire*, 1997
- J. King, *Football Factory*, 2004
- M. Lindon, *Champion du monde*, 1996
- L. Mauvignier, *Dans la foule*, 2006
- H. Murakami, *Autoportrait de l'auteur en coureur de fond*, 2009
- Perec, *W ou le souvenir d'enfance*, 1975
- D. Picouly, *Fort de l'eau*, 1997
- A. Sillitoe, *La Solitude du coureur de fond*, 1959
- S. Valletti, *Monsieur Armand dit Garincha*, 2001
- J. Winterbert, *Les Olympiades truquées*, 2001

Essais

- R. Barthes, *Mythologies* : « Le monde où l'on catche » ; « Le Tour de France comme épopée », 1957
- F. Begaudeau (dir), *La Politique par le sport*, 2009
- M. Caillat, *Sport et civilisation : histoire et critique d'un phénomène social*, 1996
- R. Caillois, *Les Jeux et les hommes*, 1958
- J. Defrance, *Sociologie du sport*, 2006
- J. Ph. Domecq, *Ce que nous dit la vitesse*, 2000
- R. Elias et E. Dunning, *Sport et civilisation, la violence maîtrisée*, 1994
- A. Londres, *Les Forçats de la route*, 1924, réédition 1996
- M. Perelman, *Le Stade barbare : la fureur du spectacle sportif*, 1998
- I. Queval, *S'accomplir ou se dépasser. Essai sur le sport contemporain*, 2004

G. Vigarello, *L'Esprit sportif aujourd'hui. Des valeurs en conflit*, 2004

P. Yonnet, *Huit leçons sur le sport*, 2004

P. Arnaud, (dir), *Le Sport en France. Une approche politique, économique et sociale*, La Documentation française, 2000

Europe, « Sport et littérature », n° 806-807, juin-juillet 1996

Le Nouvel Observateur, « La Ferveur du sport », hors-série n° 60, oct-nov 2005

NRP, n° 9, « Sport et littérature », mai-juin 1998

Sciences et Vie, « L'épopée des J.O. », juillet 2004

TDC, « Sport et société, vertus et dérives », n° 818, 15-30 juin 2001

Films, documents iconographiques, bandes dessinées

Coup de tête, Jean-Jacques Annaud, 1979

Rocky, John Avildsen, 1976

Million Dollar Baby, Clint Eastwood, 2005

Invictus, Clint Eastwood, 2009

Le Vélo de Ghislain Lambert, Philippe Harel, 2001

Les Chariots de feu, Hugh Hudson, 1981

Rollerball, Norman Jewison, 1975

Looking for Eric, Ken Loach, 2008

Les Yeux dans les bleus, Stéphane Meunier, 1998

À mort l'arbitre, Jean-Pierre Mocky, 1984

Raging bull, Martin Scorsese, 1980

J.M. Basquiat, *Cassius Clay* et série sur les boxeurs, 1988

U. Boccioni, *Dynamisme d'un footballeur*, 1912

Bouzard, *Football, football*, 2007

N. de Staël, série sur les footballeurs

Douanier Rousseau, *Les Joueurs de football*, 1908

J.M. Huitorel, *La Beauté du geste : l'art contemporain et le sport*, 2005

F. et S. Laget, *Sportissimo ou le sport raconté par les affiches*, 1996

E. Leve, série de photographies « Rugby », 1996

C. Serre, *Le Sport*, 1982

Sites internet

Site du Comité consultatif national d'éthique, avis n° 81 « Sport et santé », <http://www.ccne-ethique.fr>

Dossier de la BNF : *Héros, d'Achille à Zidane*, <http://classes.bnf.fr/heros/index.htm>

Sur le site du ministère des Sports, rapport dit « livre vert du supporterisme » :

<http://www.sports.gouv.fr/francais/accueil-844/a-la-une/francais/communication/a-la-une-846/remise-du-livre-vert-due>

l'Insep, Regards sur le sport : <http://www.boutique.insep.fr/ShowProduct.aspx?ID=187>

Mots clés

Culture physique, hygiène, santé, plein air

Mode, canons, normes, règle, arbitrage, sanctions, victoire, élimination

Équipe, intégration, club, fédération, supporters, coach, transfert, professionnel/amateur

Fair-play, olympisme, esprit d'équipe

Entraînement, effort, performance, dépassement, émulation, recherche, innovation

Politique sportive, économie du sport, infrastructures sportives, idéologie

Événement collectif, foule, masses, liesse populaire, spectacle, rituels, supporters, héros, idoles, vedettariat

Truquage, dopage, discrimination, exclusion, violence

Console de jeux, jeux vidéos, sports virtuels

Mouvement du personnel

Nomination

Inspection générale de l'administration de l'Éducation nationale et de la Recherche

NOR : MENI1033319D
décret du 10-1-2011 - J.O. du 11-1-2011
MEN - IG

Par décret du Président de la République en date du 10 janvier 2011, Simone Christin est nommée inspectrice générale de l'administration de l'Éducation nationale et de la Recherche de première classe (4ème tour).

Mouvement du personnel

Nomination

Directeur de l'École supérieure de l'Éducation nationale

NOR : MEND1033315A
arrêté du 31-12-2010 - J.O. du 9-1-2011
MEN - DE B1-2

Par arrêté du ministre de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative et de la ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche en date du 31 décembre 2010, Denis Boullier, inspecteur général de l'Éducation nationale, est nommé directeur de l'École supérieure de l'Éducation nationale, à compter du 3 janvier 2011.

Mouvement du personnel

Titres et diplômes

Candidats ayant obtenu le diplôme d'État de psychologie scolaire à la session de juin-juillet 2010

NOR : ESRS1100019A
arrêté du 11-1-2011
ESR - DGESIP A3

Par arrêté de la ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, en date du 11 janvier 2011, ont obtenu le diplôme d'État de psychologie scolaire à la session de juin-juillet 2010 les candidats dont les noms suivent :

I - Centre Aix-Marseille I

- Bénédicte Aylwin, épouse Franceschi
- Sophie Benitah, épouse Bonicel
- Ghislaine Donati, épouse Pinel
- Chantal Dubon,
- Magali Dumesny
- Michaël Fartoukh
- Philippe Fosse
- Isabelle Gibier, épouse Lisart
- Soizic Leherissé
- John Moneyron
- Van-Son Muonghane
- Sylvie Nicot
- Stéphane Pannequin
- Sandrine Poyard, épouse Lefebvre
- Dominique Salib, épouse Grandjean
- Stéphanie Zucconi

II - Centre Bordeaux II

- Florence Bourbier, épouse Bourbier-Daniel
- Jean-Clair Cougnaud
- Odile Coux
- Brigitte Degos, épouse Lapeyre
- Magali Dubec
- Maylis Ducassou
- Françoise Dupont
- Dominique Duqueroix, épouse Estève
- Véronique Durand, épouse Ritz
- Katia Dussour, épouse Cazelles
- Sandrine Duvignac
- Florence Fabre, épouse Juillaguet
- Anne-Laure Fahy, épouse Delalot
- Pascale Guilhot, épouse Maillet
- Lysiane Mazet, épouse Caradant
- Hélène Méallet, épouse Méallet-Tantot
- Christophe Méhaut
- Guylaine Moncoucut, épouse Séguret
- Marie-Catherine Mougeot
- Maryse Odié, épouse Schorgen
- Muriel Pénabayre
- Laurence Roque
- Ketty Suzin, épouse Abidose
- Marilyn Ventura

III - Centre Grenoble II

- Florence Bastien, épouse Roubiol
- Sandrine Charron, épouse Vautherot
- Valérie Deville-Cavellin
- Claire Doucerain, épouse Hamburger
- Géraldine Franquet, épouse Pyra
- Yvan Marzari
- Anne-Françoise Orcel
- Pierrette Raulline, épouse Bouteillé

IV - Centre Lille III

- Liliane Adam Maere
- Stéphanie Chillon, épouse Engrand
- Hélène Cunha, épouse Moings
- Hughes Dangleterre
- Virginie Deloecker
- Laurence Loneux, épouse Trentesaux
- Cécile Marchadour, épouse Grulois
- Christine Méchin
- Samira Naji, épouse Laaraj
- Annick Petriaux, épouse Dechir
- Véronique Pieri, épouse Kubiaczyk
- Valérie Ramet, épouse Baillet
- Caroline Regnier
- Emmanuelle Reyniers
- Nathalie Schneider
- Rébecca Semail, épouse Gosselin
- Carole Slupikowski
- Loetitia Vercruysse
- Arnaud Wiezecinski

V - Centre Lyon II

- Françoise Bader
- Florence Borjon, épouse Sultan
- Nathalie Blanc
- Céline Catalan, épouse Lacroix
- Laurent Charnay
- Agnès Coillard
- Christine Coudert
- Marie-Laure Faivre, épouse Faivre-Huyghe
- Aleth Fauquignon, épouse Kastel
- Lydie Francart, épouse Notaro
- Nathalie Hue
- Linda La Droitte, épouse Vankenhove
- Carole Péquignot
- Armelle Ruysen, épouse Perdrix
- Arthur Sangaré
- Sylvie Tribout, épouse Bordas
- Delphine Vuillermoz

VI - Centre Paris V

- Inès Aaron, épouse Popelier
- Lise Adda
- Nadine Barbeillon
- Axelle Baudot, épouse Assémat
- Pascal Boucourt
- Zineb Bouguerra, épouse Dermouche
- Anne Bourdon, épouse Soullier
- Céline Brault
- Céline Caplain

- Frédéric Clamens
- Christine Corniou, épouse Bugeaud
- Isabelle Dos Santos, épouse Hernandez
- Isabelle Dosnon, épouse Karpinski
- Claire Dubois, épouse Gautier
- Sophie Dugat
- Florence Gary, épouse Gary-Laude
- Annie Gaunet, épouse Vigneron
- Sylvie Grande
- Sylvie Hue
- Sylvie Joly
- Viviane Kriesmer, épouse Couloumy
- Véronique Lacoste
- Martine Lagiewka, épouse Blondel
- Bernadette Laroussinie, épouse Castan
- Élisabeth Legout, épouse Langlet
- Évelyne Lelièvre, épouse Blondel
- Guylène Libes
- Nathalie Liénard, épouse Liénard Gourdin
- Sophie Lion, épouse Goussard
- Patricia Maguer
- Delphine Marent
- Nicolas Mougel
- Laetitia Nicoli, épouse Verreman
- Nadège Nivel
- Gwénaëlle Nizan
- Frédérique Pilon, épouse Legendre
- Chantal Raveau, épouse Raveau-Barillon
- Carine Ricou
- Safia Russo, épouse Bach
- Roselyne Savard
- Cécile Schlagdenhauffen, épouse Lurenbaum
- Virginie Séropian
- Sophie Siwiaszczyk
- Jean-François Tachon
- Pascaline Taroux

